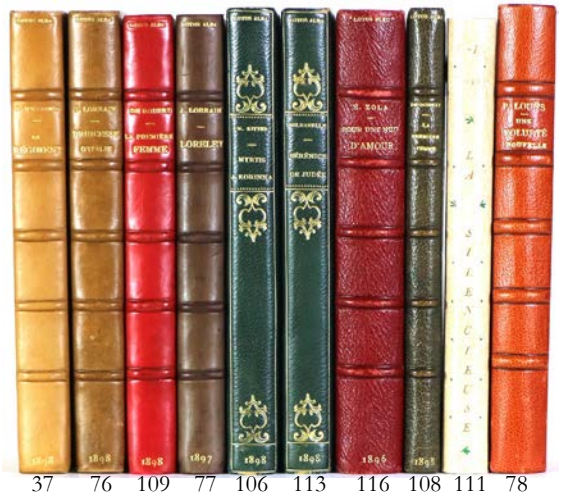
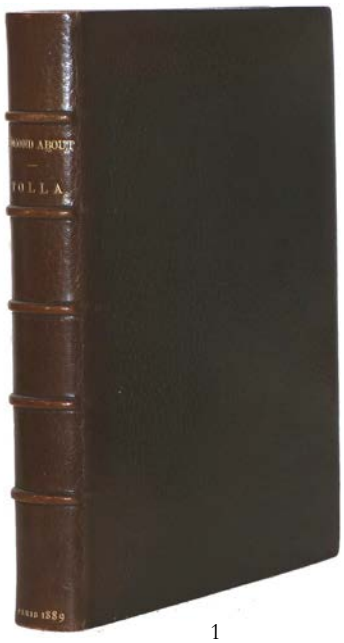
# *Ecrivains*
# *« Fin de Siècle »*

Liste à prix marqués de
116 romans de mœurs,
symbolistes, naturalistes
ou décadents…

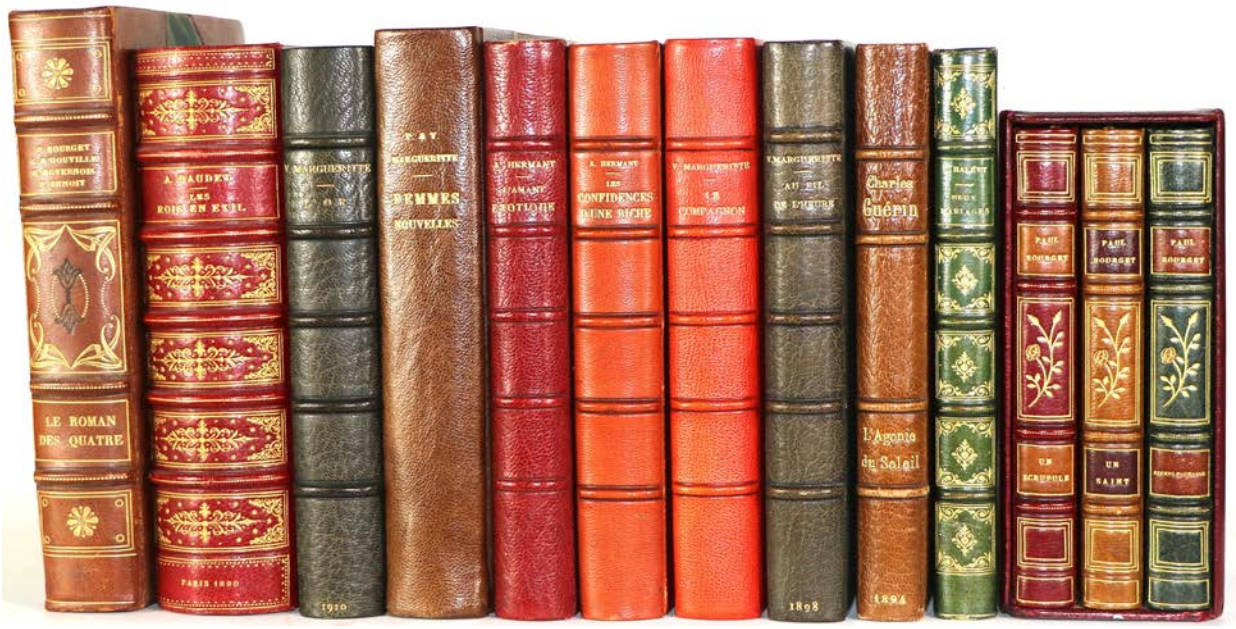
**LIBRAIRIE ANCIENNE**
**J.-Marc DECHAUD**
10, rue de Chinon
37220 CRISSAY-SUR-MANSE
02 47 97 01 40
06 88 33 76 18



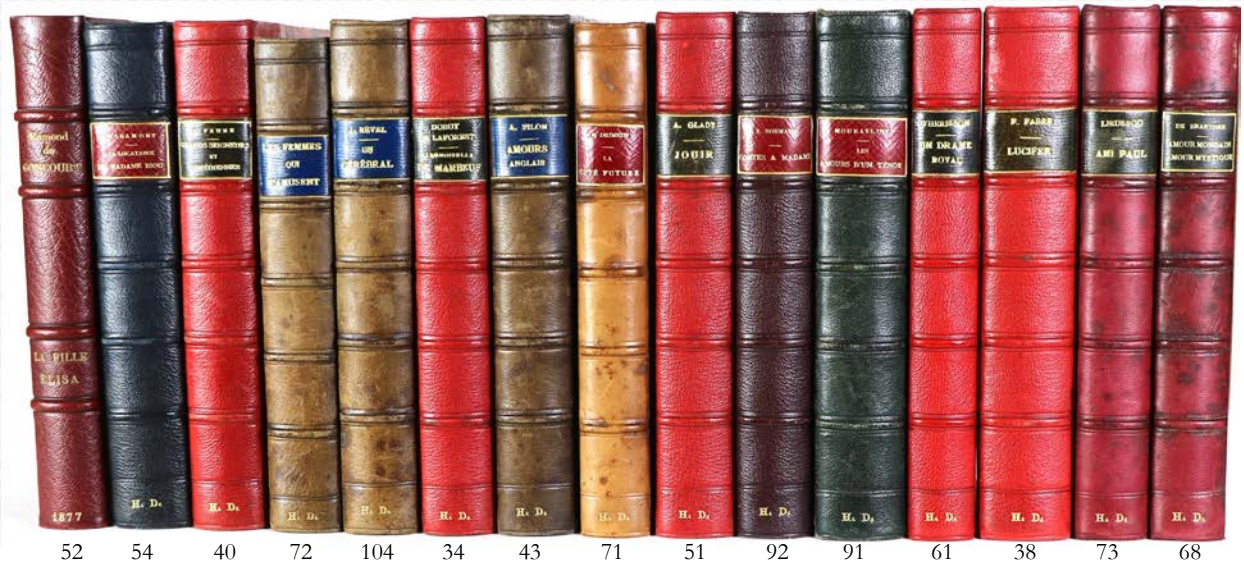
37 76 109 77 106 113 116 108 111 78



1

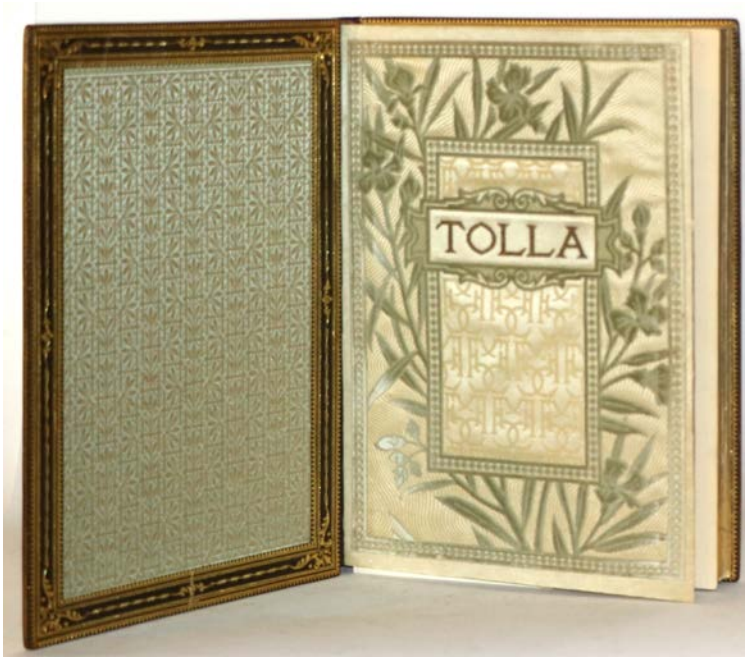


11 27 81 80 62 63 82 79 56 59 10



52 54 40 72 104 34 43 71 51 92 91 61 38 73 68

**1. ABOUT (Edmond)**
**Tolla. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach les ornements typographiques composés par Adolphe Giraldon et un portrait d'après Paul Baudry.**
**Paris, Hachette et C^ie^, 1889.**
1 vol. grand in-4°, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, double filet doré sur les coupes, bordure intérieure finement décorée de filets, roulettes, dents-de-rat et fleurons dorés, doublures en broderie de velours et soie d'après une maquette spécialement exécutée par A. Giraldon, doubles gardes, tranches dorées. *Reliure de* ***Champs****. Dos insolé.* Couv. et dos conservés.
Portrait h.-t. en frontispice d'E. About d'après Paul Baudry, 10 fig. h.-t. de F. de Myrbach gravées sur bois, ornements typographiques de A. Gilardon gravés sur bois en deux couleurs par Robert de Lueders, (2) ff., VIII-224 pp.




**900 €**

**Très belle et luxueuse édition**, ornée de figures de Myrbach et de gracieux ornements typographiques bicolores d'Adolphe Giraldon.
**Exemplaire sur Japon** (n°33) avec triple suite des illustrations de Myrbach dont une sur Chine.
**Très bel exemplaire dans une élégante reliure de Champs**, qui a placé en doublure la couverture originale en broderie de velours et soie d'après une maquette d'Adolphe Giraldon.
***Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de l'illustrateur A. Giraldon***, datée du 1^er^ novembre 1902, écrite au propriétaire de cet exemplaire. On joint également une planche en couleurs tirée d'une revue d'arts décoratifs représentant la couverture en velours de Gènes et soie dessinée par Giraldon.
Vicaire I, 3; Monod, 12; Talvart & Place, 3.C.; Carteret IV, 41; Fléty, 41.

**2. ACHARD (Amédée)**
**Yerta Slovoda.**
**Paris, L. Hachette et C^ie^, 1867.**
1 vol. in-18, demi-basane verte, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane La Vallière, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, dos insolé. Bon exemplaire.* (2) ff., 287 pp., 4 pp. pour le prospectus du *Tableau de la Nature* de Louis Figuier.

**40 €**

**Edition originale** de ce drame historique qui se déroule pendant l'insurrection de 1848 à Baden Baden. Il avait d'abord paru en feuilleton dans le *Journal du Peuple*. Il avait été composé lors du séjour de l'auteur à Baden-Baden en compagnie de Flaubert et de Maxime Du Camp en juillet 1865.
*Bibliographie de la France*, 1867, p. 183; Thieme I, 3.

**3. [ANONYME]**
**Nouveaux péchés par E... T...**
**Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1886.**
1 vol. in-12, demi-percaline zébrée bradel, pièce de titre en basane rouge. *Reliure de l'époque fanée.* 340 pp., (1) p. Couv. illustrée cons.

**50 €**

***Curieux roman naturaliste***, « mélange de scènes de fantaisie et d'historiettes véritables (...) qui n'est pas pour les rosières ni pour les premières communiantes », écrit dans un style plutôt vif, parfois un peu gaulois, et destiné aux loisirs des cammarades militaires de l'auteur. Il fait suite aux *Péchés de garnison*, du même auteur, parus en 1885. Ce recueil se termine par un proverbe en un acte intitulé *Vieux avant l'âge*, une saynète intitulée *La Légende d'Anet ou la princesse sans le savoir* et quelques poésies.
*Catalogue général de la Librairie française* XIII, 383.

**4. ANSTEY (Thomas Anstey Guthrie, dit F.)**
**Vice Versâ.**
**Paris, Albert Savine, 1887.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 346 pp., (1) p. *Quelques petites rousseurs.*

**30 €**

***Première édition de la traduction française***, par Ch. Bernard-Derosme, publiée dans la collection des romans étrangers modernes. *Vice-versa or a lesson to fathers* avait été publié en 1882. Dans ce curieux roman, l'auteur intervertissait les statuts moraux des maîtres et de leurs serviteurs.
Uzanne, *L'Année littéraire*, 1887, p. 197.

**5. BARBEY d'AUREVILLY (Jules)**
**Les Diaboliques.**
**Paris, Rombaldi, 1937.**
1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés mosaïqués de vert, doubles filets à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure de* ***Pouillet***. *Couv. cons.* (2) ff., V pp., (1) p., 308 pp., (1) f., et 7 illustrations hors-texte de Lobel-Riche.

**200 €**

**Edition illustrée de gravures à l'eau-forte par Lobel-Riche**.
Exemplaire numéroté sur papier vergé de Voiron (n°310).
Bel exemplaire, bien relié.
Monod, 952; Fléty, 146.

**6. BELOT (Adolphe)**
**Les Etrangleurs.**
**Paris, E. Dentu, 1880.**
1 vol. in-12, demi-toile rose, titre doré au dos. (2) ff., 378 pp. *Dos passé, reliure fanée.*

**45 €**

Mention de 8ème édition sur le titre (l'édition originale avait paru l'année précédente). Adolphe Belot (Pointe à Pitre 1829 – Paris 1890) fut l'un des meilleurs représentants de son temps de la littérature populaire. Il n'hésitait pas à aborder des sujets scabreux.
Thieme I, 170.

**7. BELOT (Adolphe)**
**La Femme de feu.**
**Paris, E. Dentu, 1884.**
1 vol. in-12, demi-toile rose, titre doré au dos. (2) ff., 363 pp. *Dos passé, reliure fanée.*

**15 €**

Mention de 5ème édition sur le titre.

**8. BONNETAIN (Paul)**
**Le nommé Perreux (D 10 230).**
**Paris, G. Charpentier, 1888.**
1 vol. in-18, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 330 pp.

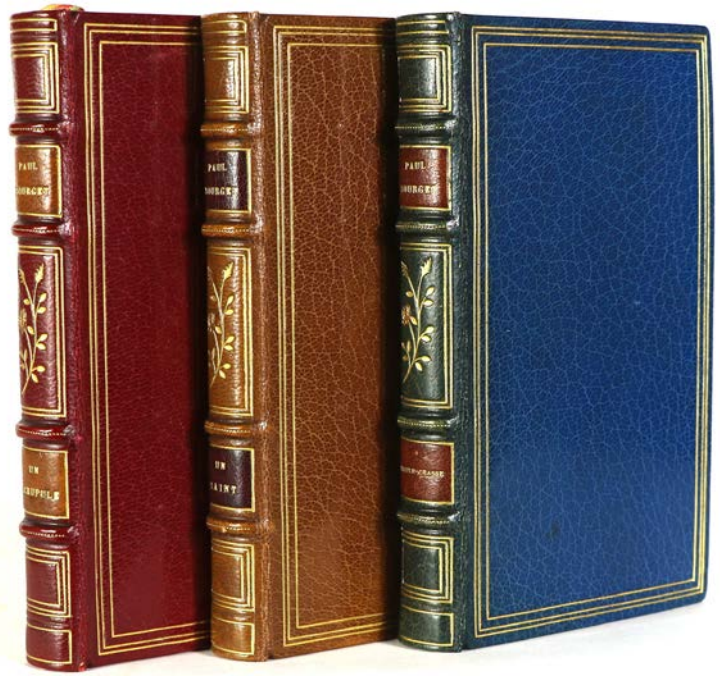
**80 €**

**Edition originale** de ce roman naturaliste sur la vie coloniale en Guyanne.
Talvart & Place, 12; Thieme I, 256.

**9. BOURGET (Paul)**
**Cosmopolis.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1893.**
1 vol. grand in-8°, demi-chagrin olive, dos lisse orné d'un décor doré floral mosaïqué de fauve, pièce de titre ovoïde avec titre en biais, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de L.* ***Pouillet****. Couv. illustrée en couleurs et dos conservés. Non rogné en gouttière et en queue.* 9 fig. h.-t. dont 4 en couleurs et nombreuses illustrations en noir dans le texte d'après les aquarelles de Duez, Jeanniot et Myrbach, (2) ff., IV-471 pp., (2) ff.

**120 €**

**Edition originale**, illustrée d'après les aquarelles de Duez, Jeanniot et Myrbach.
Dans ce roman Bourget dépeignait la société des dilettantes internationaux, « ces déracinés, presque toujours des fins de race, consommateurs d'une hérédité de forces acquises par d'autres, des dilapideurs d'un bien donts ils abusent sans l'augmenter ».
***Bel exemplaire.***
Talvart & Place, 24.A; Monod, 1783; Fléty, 146.



**10. BOURGET (Paul)**
**Un Scrupule. Illustrations de Myrbach gravées par L. Rousseau.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1893.**
**Un Saint. Illustrations de Paul Chabas gravées par Privat-Richard.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1894.**
**Steeple-Chase (Maurice Olivier). Illustrations de André Brouillet gravées par C. Milan.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1894.**
3 vol. grand in-32, maroquin à gros grain (rouge pour le premier, havanne pour le second, bleu pour le troisième), dos à trois nerfs ornés d'un fleuron doré représentant un rameau portant une fleur mosaïquée de maroquin rouge et de deux caissons entourés d'un triple filet doré, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, têtes dorées, étui. *Reliures de* ***Kauffmann-Horclois****. Couv. illustrées imprimées en rouge et noir et dos conservés. Non rogné (témoins).* (2) ff., 141 pp., (1) f., 25 illustrations dont 7 hors-texte comprises dans la pagination d'après Myrbach; (3) ff., 141 pp., (1) f. et 25 illustrations de Paul Chabas dont 6 hors-texte; (2) ff., 152 pp., (1) f. et 24 figures de A. Brouillet dont 4 hors-texte.

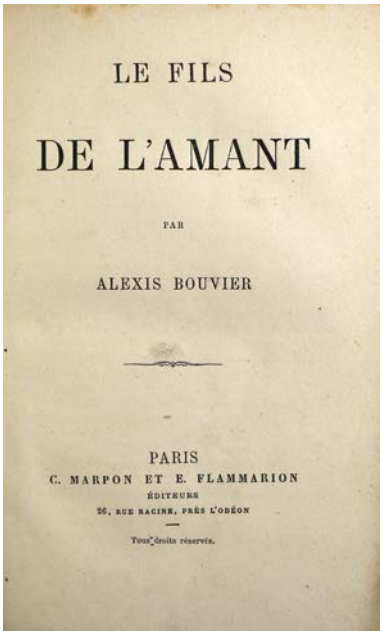
**1 000 €**

**Premières éditions illustrées** de *Un Saint* et *Un Scrupule*, dont les éditions originales avaient été publiées à New York en 1893.
**Edition originale de *Steeple-Chase***, illustrée par André Brouillet.
Ces trois volumes sont publiés dans la *collection Lemerre illustrée.*
***Exemplaires sur Japon.***
**Très bel exemplaire en reliure uniforme de Kauffmann-Horclois.**
Vicaire II, 769; Talvart & Place, 22.A., 23.A., 25.

**11. BOURGET (P.) / D'HOUVILLE (G.) / DUVERNOIS (H.) / BENOIT (P.)**
**Le Roman des Quatre.**
**Paris, Plon, 1923.**
1 vol. in-12, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure du temps, couv. et dos cons. Non rogné (témoins). Reliure insolée (devenue en grande partie fauve).* (3) ff., VI-342 pp., (1) p.

**80 €**

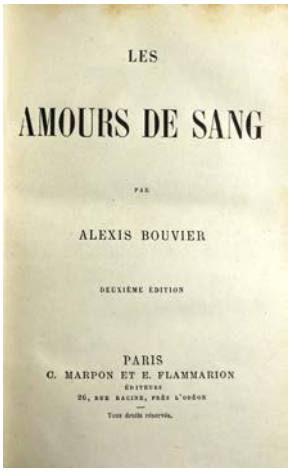
**Edition originale.**
Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma (n°262).
Talvart & Place II, 178.


LE FILS
DE L'AMANT
PAR
ALEXIS BOUVIER
PARIS
C. MARPON ET E. FLAMMARION
ÉDITEURS
26, RUE RACINE, PRÈS L'ODÉON
Tous droits réservés.

**12. BOUVIER (Alexis)**
**Le fils de l'amant.**
**Paris, G. Marpon et E. Flammarion, s.d. (1884).**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 397 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

**60 €**

**Edition originale**. Ce roman-feuilleton à sensations fut complété par un second volet intitulé Veuve et Vierge.
*Catalogue général de la Librairie française* XI, 485; Thieme I, 298.


LES
AMOURS DE SANG
PAR
ALEXIS BOUVIER
DEUXIÈME ÉDITION
PARIS
C. MARPON ET E. FLAMMARION
ÉDITEURS
26, RUE RACINE, PRÈS L'ODÉON
Tous droits réservés.

**13. BOUVIER (Alexis)**
**Les Amours de Sang.**
**Paris, G. Marpon et E. Flammarion, s.d. (1888).**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 379 pp., (1) p. *Quelques rousseurs.*

**45 €**

Deuxième édition parue l'année de l'édition originale. Ce roman forme la suite de *Les yeux de velours* du même auteur.
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 158; Thieme I, 298.

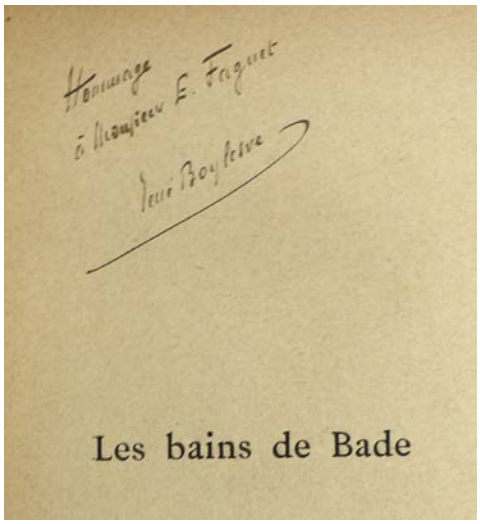
**14. BOYLESVE (René)**
**Le Médecin des Dames de Néans.**
**Paris, Ollendorff, 1896.**
1 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. *Reliure de l'époque. Non rogné. Couv. cons.* Cachet humide de la librairie internationale Charles Fitel au bas du titre. (3) ff., 329 pp.

**160 €**

**Edition originale** sur papier d'édition. Il n'y a eu que 5 exemplaires sur grand papier.
Premier roman de Boylesve, *Le Médecin des Dames de Néans* est une œuvre majeure qui porte en germe tout le reste de la production littéraire de l'écrivain tourangeau. Marqué par le décadentisme, *Le Médecin des Dames de Néans* est non seulement un roman de mœurs sur la province au XIXe siècle, un roman libertin et antireligieux mais aussi une véritable éducation sentimentale dont les acteurs sont dotés d'une psychologie complexe.
Talvart & Place, 1.A.

**15. BOYLESVE (René)**
**Les Bains de Bade : petit roman d'aventures galantes & morales, avec un frontispice de R. Fougeray du Coudray.**
**Paris, Bibliothèque artistique et littéraire** [Annonay, J. Royer]**, 1896.**
1 vol. in-12, cartonnage bradel, pièce de titre en basane rouge au dos. *Reliure postérieure. Couv. impr. conservée.*
Frontispice h.-t. en photogravure d'après R. Fougeray du Coudray, 131 pp., (2) ff. *Papier uniformément jauni.*

**160 €**




**Edition originale de ce roman décadent.**
L'un des 500 exemplaires sur vélin d'Angoulême glacé (n°97). Le tirage de tête comprenait en outre 5 exemplaires sur Japon et 10 sur Hollande.
Deuxième œuvre publiée de Boylesve, *Les Bains de Bade* est un conte libertin et décadent qui annonce *La Leçon d'Amour dans un Parc.*
***Envoi autographe signé de René Boylesve*** sur le faux-titre à E. Friguet.
Talvart & Place, 2.A ; Monod, 1844.

**16. BOYLESVE (René)**
**Les Bains de Bade. petit roman d'aventures galantes et morales.**
**Paris, Siociété des Dilettantes, George Crès & C^ie^** [Liège, Bénard SA]**, 1911.**
1 vol. in-4° broché, couv. blanche imprimée en rouge et noir.
Frontispice h.-t. et 5 fig. h.-t. gravées à l'eau-forte par Rassenfosse et tirées en bistre (sauf une en noir), et nombreux bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois et tirés en bistre d'après les dessins de Rassenfosse, 120 pp., (4) ff.

**300 €**

**Belle édition illustrée par Rassenfosse.**
***L'un des 200 exemplaires sur Hollande van Gelder*** (n°137), après 25 exemplaires sur Japon.
Monod, 1843 ; Talvart & Place, 2.B.

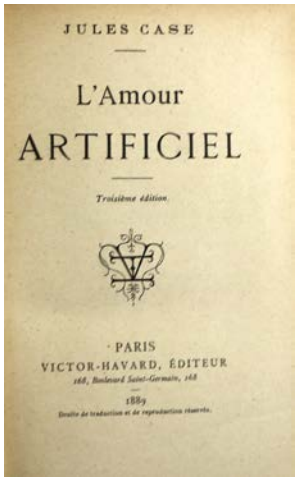
**17. BRÉHAT (Alfred de)**
**Les Chauffeurs indiens.**
**Paris, Calmann Lévy, 1878.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 294 pp., (1) p. *Quelques rousseurs.*

**30 €**

Nouvelle édition de ce roman publié pour la première fois en 1863.

**18. CASE (Jules)**
**L'Amour artificiel.**
**Paris, Victor-Havard, 1889.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane noire, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (3) ff., 388 pp.

**50 €**




Edition publiée l'année de l'édition originale (mention de 3^e^ édition au titre).
Ce roman psychologique de mœurs bourgeoises, dédié à Paul Bourget met en scène une jeune fille qui s'éprend d'un écrivain. Après diverses péripéties les deux amants se rendent compte qu'ils ne s'aiment pas d'un véritable amour. *Thieme I, 380.*

**19. CHAMPEVILLE (Paul de)**
**Charles d'Arin.**
**Paris, Librairie moderne, 1888.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. *Dos fané.* (2) ff., 312 pp. *Quelques rousseurs.*

**30 €**

**Edition originale** de ce roman sentimental où « l'auteur, avec une grande délicatesse d'analyse, s'attache à suivre les effets d'une doctrine intransigeante et étroitement dévote sur une âme tendre et généreuse, qui se trouve ainsi déchirée entre les lois impraticables et les plus irrésistibles impulsions de la nature humaine ».
Uzanne, *Le Livre*, 1888, p. 182.

**20. CLADEL (Léon)**
**Crête-Rouge.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1880.**
1 vol. in-18, demi-percaline verte bradel, avec coins, dos orné de doubles filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre en basane brune. *Rel. de l'époque. Bon exemplaire. Couv. cons.* (2) ff., XLIII pp., (1) p. blanche, 245 pp., (2) pp.

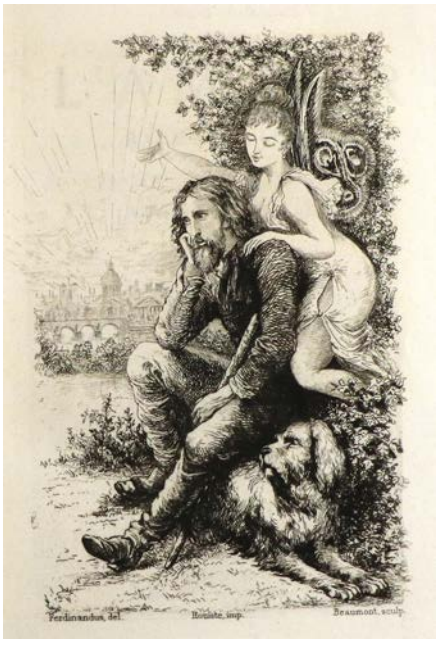
**40 €**

**Edition originale** comprenant une lettre préface de Camille Deltheil en réponse à la dédicace de Léon Cladel.
Vicaire II, 405; Talvart & Place, 8; Oberlé-Saunier, n°28.

**21. CLADEL (Léon)**
**Ompdrailles le Tombeau-de-Lutteurs.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1882.**
1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés. *Reliure du temps, dos insolé. Bon exemplaire.* (2) ff., ix pp., (1) f., 324 pp.

**40 €**

***Première édition in-12***, augmentée d'une préface originale de l'auteur, datée de juin 1881.
Vicaire II, 405; Talvart & Place, 7.B ; Oberlé-Saunier, n°19.



**22. CLADEL (Léon)**
**L'Amour romantique. Préface par Octave Uzanne. Illustrations de A. Ferdinandus.**
**Paris, Ed. Rouveyre & G. Blond, 1882.**
1 vol. in-12, demi-chagrin taupe, dos lisse orné de fers dorés reliés par des filets dorés, tête dorée. *Reliure moderne. Bon exemplaire, non rogné, couv. illustrée conservée.* Ex-libris héraldique au contreplat de Jacques de Blesson. 4 fig. h.-t. de A. Ferdinandus (F. Avenet) gravées à l'eau-forte, XXII pp., (1) f., 226 pp.

**80 €**

**Edition originale** sur vergé « tirée à petit nombre », illustrée de quatre charmantes eaux-fortes de Ferdinandus, la première représentant Cladel avec son chien.
Vicaire II, 406; Talvart & Place, 12; Oberlé, *Poulet-Malassis*, n°381; Oberlé-Saunier, n°31.

**23. CLADEL (Léon)**
**Celui de la Croix-aux-Bœufs.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1885.**
1 vol. in-12, percaline verte bradel avec coins, dos orné d'un fleuron et de doubles filets dorés, pièce de titre en basane brune. *Reliure de* ***Carayon***. (2) ff., IV pp., 328 pp., (1) f.

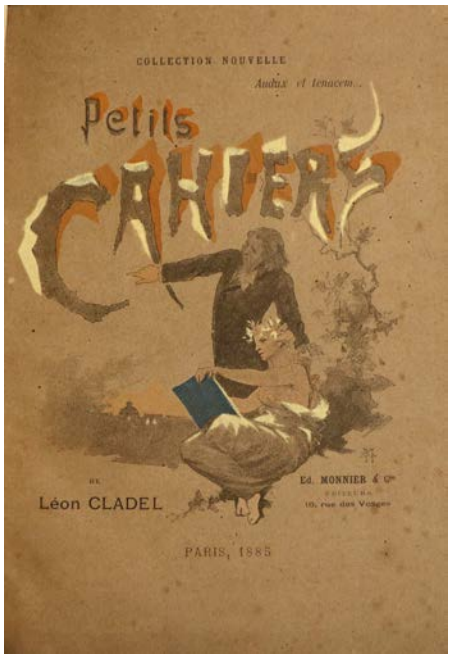
**100 €**

Seconde édition, publiée sous un nouveau titre dans la *Petite Bibliothèque Littéraire* de Lemerre, augmentée d'une préface originale de l'auteur, datée du 1er mai 1884.
***L'un des 20 exemplaires sur Chine*** (n°10) paraphé par l'éditeur.
Vicaire II, 717; Talvart & Place, 5.B ; Oberlé-Saunier, n°16 (*cet exemplaire*).

**24. CLADEL (Léon)**
**Petits cahiers.**
**Paris, Ed. Monnier & C^ie^, 1885.**
1 vol. petit in-8°, demi-percaline turquoise bradel, dos orné d'un petit fleuron doré, pièce de titre en basane brune, tête dorée. *Reliure du temps, couv. illustrée en couleurs conservée. Bon exemplaire.* 128 pp., illustrations de Gambaud dans le texte.

**80 €**

***Première édition illustrée, en partie originale***, augmentée de trois nouvelles. Elle est illustrée de gravures d'après Henri-Auguste Gambaud.
Vicaire II, 855; Talvart & Place, 13.B ; Oberlé-Saunier, n°25.




**25. [COYNART (Charles de)]**
**Jeanne Arthon.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1885.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (3) ff., 301 pp., (1) f.

**35 €**

Deuxième édition de ce roman naturaliste publié sous le pseudonyme de Charles Tranioc.
*Catalogue général de la Librairie française* X, 673.

**26. DAUDET (Alphonse)**
**L'Immortel. Mœurs parisiennes.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1888.**
1 vol. in-12, demi-toile rose, titre doré au dos. (3) ff., 382 pp., (1) f. *Dos passé, reliure fanée. Rousseurs.*

**30 €**

**Edition originale** sur papier d'édition. *Thieme I, 532 ; Talvart & Place, 36.A.*

**27. DAUDET (Alphonse)**
**Les Rois en Exil.**
**Paris, Dentu, 1890.**
1 fort vol. in-18, demi-maroquin rouge avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, doubles filets dorés sur les coupes, tête dorée. *Reliure postérieure. Couverture illustrée conservée. Non rogné avec larges témoins.* (4) ff., 499 pp., (2) ff. et nombreuses illustrations dans le texte gravées par Guillaume d'après Bieler, Conconi et Myrbach.

**260 €**

**Première édition illustrée**, parue dans la collection Guillaume.
***Très bel exemplaire, l'un des 25 sur Japon.***
Talvart & Place, 25.C.

**28. DEBUIRE (Fanny)**
**Maurice Alliot.**
**Paris, E. Dentu, 1865.**
1 vol. in-18, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 234 pp., *Quelques mouillures.*

**30 €**

Deuxième édition de ce roman sentimental. L'édition originale avait paru en 1864.

**29. DELPIT (Albert)**
**Un monde qui s'en va. Toutes les deux.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1890.**
1 vol. in-12 broché, couv. jaune imprimée. (3) ff., 360 pp. *Couverture défraîchie.*

**20 €**

Edition parue l'année de l'originale (mention de ving-neuvième édition sur le titre).
Le héros de ce roman sentimental est en proie au dilemme entre l'amour sensuel et l'amour éthéré.
Thieme I, 563.

**30. DUBARRY (Armand)**
**Un prêtre dans la maison. Roman de la vie parisienne.**
**Paris, E. Dentu, 1888.**
1 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* VIII-327 pp.

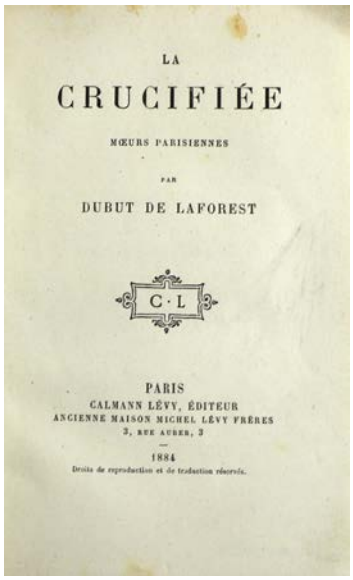
**50 €**

**Edition originale** de ce roman de mœurs naturaliste.
Peu commun.
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 339.

**31. DUBUT de LAFOREST (Jean-Louis)**
**Belle-Maman. Mœurs contemporaines.**
**Paris, E. Dentu, 1884.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., VII-308 pp., (1) p.

**75 €**

**Edition originale.**
Le héros en est un débauché victime d'une éducation trop lâche.
*Bibliographie de la France*, août 1884, n°1568; Thieme I, 621.


LA
CRUCIFIÉE
MŒURS PARISIENNES
PAR
DUBUT DE LAFOREST
C·L
PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
3, RUE AUBER, 3
1884
Droits de reproduction et de traduction réservés.

**32. DUBUT de LAFOREST (Jean-Louis)**
**La Crucifiée, mœurs prisiennes.**
**Paris, Calmann Lévy, 1884.**
1 vol. in-18, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge. *Reliure du temps. Bon exemplaire, rousseurs sur les tranches.* (3) ff., XV-280 pp. *Quelques rousseurs.*

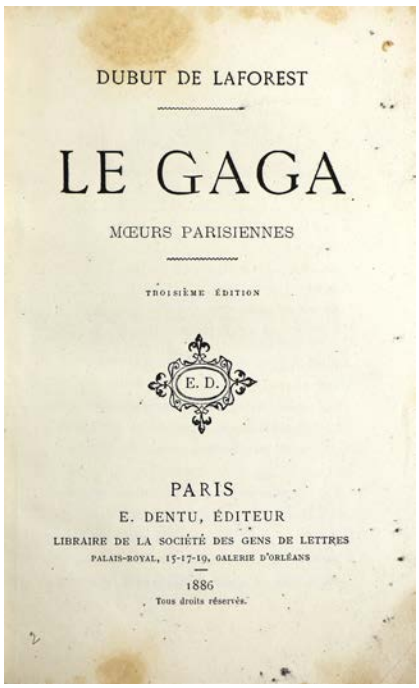
**150 €**

Edition parue un an après l'originale de ce roman de mœurs naturaliste.
L'auteur conclue sa dédicace à Alexandre Dumas fils par : « Ce roman, cher maître, dont vous avez bien voulu être le parrain, ne sera pas inutile, s'il se rencontre en France sept femmes assez vertueuses pour convaincre leurs maris qu'il est des adultères plus glorieux que des fidélités sans bataille ».
***Peu commun.***

**33. DUBUT de LAFOREST (Jean-Louis)**
**Le Gaga. Mœurs parisiennes.**
**Paris, E. Dentu, 1886.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 334 pp. *Rousseurs sur le titre et le faux-titre.*

**90 €**

***Troisième édition de ce fameux roman de mœurs*** publié pour la première fois en 1885. Il donna lieu à un retentissant procès et l'auteur fut condamné à deux mois de prison pour outrage aux mœurs en 1886.
« Le Gaga (...) est un roman d'observation dure ; un sénateur gâteux et sadique, un ami immonde, une femme qui pousse le dévouement jusqu'à s'exagérer par des actes insensés empruntés aux filles, les moyens de retenir son mari dans son alcôve, voilà en deux mots le personnel du roman » (Gille, *La Bataille littéraire, Réalistes et Naturalistes*, 1890, p. 89).
Gay-Lemonnyer II, 365; Bécourt, 36; Pia, *Enfer*, 305 (pour l'e.o.).


DUBUT DE LAFOREST
LE GAGA
MŒURS PARISIENNES
TROISIÈME ÉDITION
E. D.
PARIS
E. DENTU, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
PALAIS-ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS
1886
Tous droits réservés.

**34. DUBUT de LAFOREST (Jean-Louis)**
**Mademoiselle de Marbeuf. Roman parisien.**
**Paris, E. Dentu, 1888.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 317 pp. *Rousseurs éparses.*

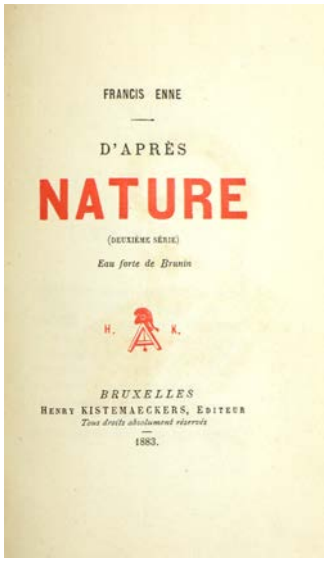
**80 €**

**Edition originale** de ce roman qui met en scène une reine du demi-monde qui se venge, par ses charmes, d'un gentilhomme qui lui avait fait manquer un brillant mariage dans sa jeunesse.
Thieme I, 621; *Catalogue général de la Librairie française* XII, 344.

**35. DUVAL (Georges)**
**Les petites Abraham.**
**Paris, E. Dentu, 1880.**
1 vol. in-18, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 366 pp. *Quelque rousseurs.*

**65 €**

**Edition originale** de ce roman naturaliste sur une famille juive de Neauphle-le-Château.
*Catalogue de la Librairie française* XI, 510; Thieme I, 674.




**36. ENNE (Francis)**
**D'après nature (Deuxième série).**
**Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1883.**
1 vol. in-16, demi-basane noire, dos lisse orné de triples filets dorés. *Reliure de l'époque, accroc avec manque à la coiffe sup.* Ex-libris héraldique au contreplat.
Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte par Brumin, 173 pp., (2) ff.

**50 €**

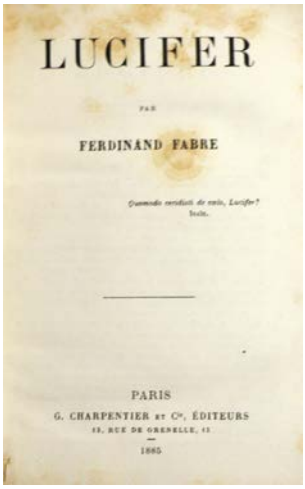
**Edition originale** de ce recueil de nouvelles de l'école naturaliste.
De la collection Kistemaeckers. Exemplaire sur papier vergé.
L'éditeur bruxellois avait réuni dans cette collection, publiée entre 1879 et 1883, dont l'ensemble forme une quinzaine de volumes, des publications de plusieurs écrivains naturalistes dont Huysmans, Hennique, Descaves et Maupassant.
Vicaire II, 756.

**37. ESPARBES (Georges d')**
**Le Régiment.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, veau blond souple, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et "Lotus Alba" en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur.* Couv. illustrée conservée. Frontispice, 5 figures, 3 en-têtes et 3 culs-de-lampe tirés en sanguine et 1 vignette en vert par A. Calbet, (7) ff., 84 pp., (2) ff.

**100 €**

***Edition originale illustrée par A. Calbet***, parue dans la collection Guillaume « Lotus alba »
Exemplaire sur papier fort, dans la reliure de luxe de l'éditeur.
Ce roman historico-militaire défend une position patriotique exacerbée.
**Bel exemplaire.**
Thieme I, 690.

**38. FABRE (Ferdinand)**
**Lucifer.**
**Paris, G. Charpentier et C^ie^, 1885.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de double filets à froid, pièce de titre en basane noire, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. (2) ff., 400 pp. *Rousseurs éparses.*


LUCIFER

PAR

FERDINAND FABRE

PARIS
G. CHARPENTIER ET Cie, ÉDITEURS
1885

**50 €**

C'est probablement l'un des meilleurs romans de l'auteur. Dans une lettre datée de Médan le 5 février 1885, Emile Zola le félicitait ainsi : « je trouve que vous n'avez jamais été plus solide ni plus grand ».
L'édition originale avait été publiée l'année précédente.
Vicaire III, 636 (pour l'e.o.).

**39. FARRÈRE (Claude)**
**Thomas L'Agnelet gentilhomme de fortune.**
**Paris, Editions Mornay, 1928.**
1 vol. in-8° carré, demi-maroquin La Vallière avec coins, dos à quatre nerfs orné de doubles filets dorés et d'un décor losangé mosaïqué de maroquin bleu, doubles filets à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque. Couv. et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.* Frontispice h.-t. et 66 compositions en couleurs de Pierre Noël dans le texte, (2) ff., 453 pp., (1) p., (2) ff.

**200 €**

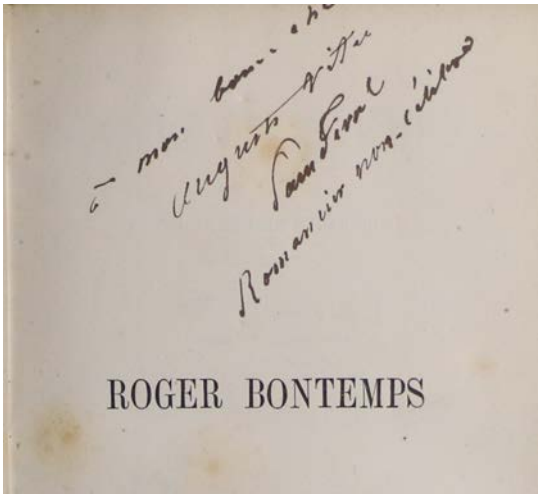
***Bel exemplaire***, très bien relié, de cette belle publication illustrée de jolies compositions en couleurs par Pierre Noël.
Exemplaire sur vélin de Rives (n°168).
Talvart & Place, 12.D.; Monod, 4520.

**40. FAURE (Emile)**
**Grands seigneurs et comédiennes - Première série. L'Homme s'agite et la Femme le mène.**
**Paris, Dentu et C^ie^, 1887.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 336 pp.

**25 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 387.

**41. FÉVAL (Paul)**
**Roger Bontemps.**
**Paris, L. Hachette et C^ie^, 1865.**
1 vol. in-18, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré, tranches jaspées. *Reliure du temps, deux coins émoussés. Bon exemplaire.* (2) ff., IV-456 pp.

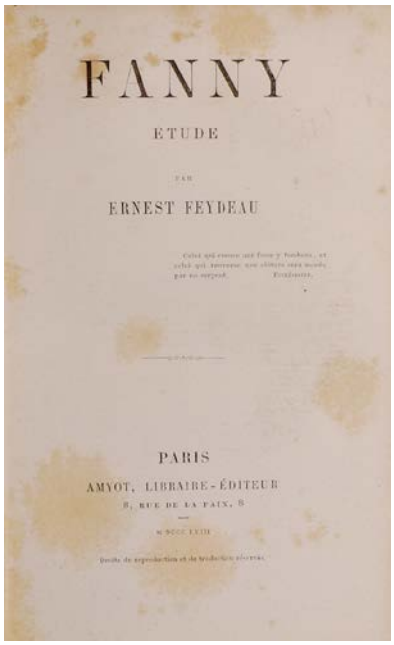

ROGER BONTEMPS

**150 €**

Dans ce roman populaire, le héros, à la poursuite de son idéal (devenir notaire) se trouve malgré lui engagé dans des aventures invraisemblables qui le mênent jusqu'en Australie... Il avait paru en feuillton dans le *Journal pour tous* en 1864 et en volume chez Hachette, la même année.
***Envoi autographe signé de l'auteur*** à l'écrivain Auguste Vitu (1823-1891).

**42. FEYDEAU (Ernest)**
**Fanny. Etude.**
**Paris, Amyot, 1858.**
1 vol. in-18, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, doubles filets dorés sur les plats. *Reliure de la fin du XIX^e s. Petit accroc en pied au dos, coins émoussés. Bon exemplaire. Couv. blanches impr. en bleu conservée.* Portrait hors-texte gravé, (3) ff., XVI-248 pp. *Rousseurs.*

**200 €**


FANNY

ETUDE

PAR

ERNEST FEYDEAU

PARIS

AMYOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR

**Première édition avec la préface de Jules Janin.**
Ce roman de l'école réaliste qui fut souvent comparé à *Madame Bovary*, publié l'année précédente. L'édition originale avait été publiée sans la préface en mai 1858. Cette édition fut imprimée en juillet de la même année.
Vicaire III, 696; Talvart & Place, 2.B.

**43. FILON (Augustin)**
**Amours anglais. Nouvelles.**
**Paris, Hachette et C^ie, 1888.**
1 vol. in-18, demi-basane brune, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* VI-312 pp., (1) p.

**50 €**

**Edition originale.**
L'auteur, qui avait été le précepteur du fils de Napoléon III, avait passé dix ans en Angleterre. Ces nouvelles sont censées s'inspirer de la mentalité anglaise.
Le Sanatorium - Lilian - Lady Felicia - La chambre des enfants.
Talvart & Place, 9; Thieme I, 731; *Catalogue général de la Librairie française* XII, 400.

**44. FRANCE (Anatole)**
**Le crime de Sylvestre Bonnard membre de l'Institut.**
**Paris, Calmann Lévy, 1882.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de double filets à froid, pièce de titre en basane noire, tranches jaspées. (2) ff., 324 pp., (1) p. *Rousseurs éparses.*

**20 €**

Mention de 4^e édition sur le titre, parue un an après l'édition originale.

**45. FRANCE (Hector)**
**Le péché de Sœur Cunégonde ou Le Beau Vicaire.**
**Paris, H. Oriol et A. Lavy, 1883.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline mauve chagrinée, dos lisse orné de filets à froid. *Reliure de l'époque fanée, dos insolé.* (2) ff., 483 pp. *Quelques rousseurs.*

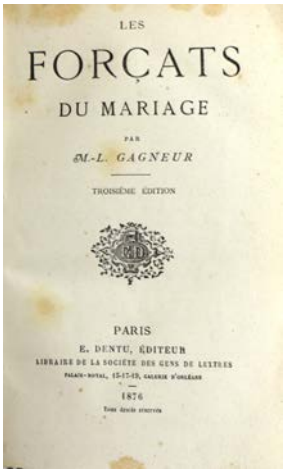
**25 €**

**Edition originale** de ce roman un peu grivois et quelque peu anticlérical.
*Catalogue général de la Librairie française* XI, 509.

**46. FROGER (Ernest)**
**Suzanne.**
**Paris, Jules Lévy, 1887.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 358 pp. *Quelques petites rousseurs.*

**40 €**

**Edition originale rare.**
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 422.


LES
FORÇATS
DU MARIAGE
PAR
M.-L. GAGNEUR
TROISIÈME ÉDITION
PARIS
E. DENTU, ÉDITEUR
1876

**47. GAGNEUR (Louise Marie Mignerot, épouse)**
**Les Forçats du Mariage.**
**Paris, E. Dentu, 1876.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 402 pp., (1) f.

**75 €**

Troisième édition de ce roman qui a pour objectif de démontrer la nécessité de rétablir la possibilité du divorce. La première édition avait été imprimée en 1870.
Louise Marie Mignerot, disciple de Fourier et ancienne pensionnaire du phalanstère de Citeaux, était une féministe convaincue et mena un long combat pour soutenir les droits de femmes.

**48. GASTYNE (Jules de)**
**Les deux amours.**
**Paris, Joseph Ducher, 1891.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 279 pp. *Papier jauni.*

**35 €**

**Edition originale** de ce roman populaire à trame policière.
*Catalogue général de la Librairie française* XIV, 837.

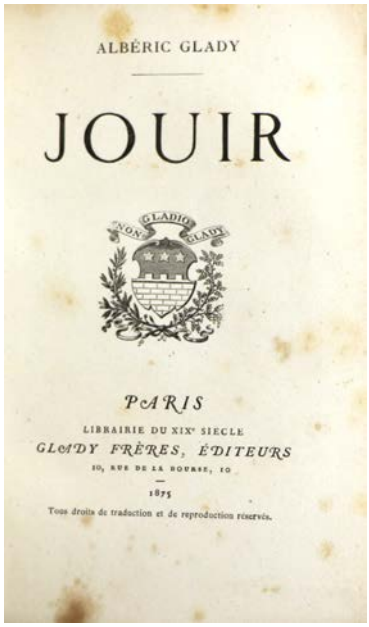
**49. GESLAIN (Théodomire)**
**Sans honneur.**
**Paris, Fischbacher, 1890.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (1) f., 304 pp., (1) p.

**50 €**

**Edition originale.**
Le titre donné à ce livre cache un deuxième court roman naturaliste de l'écrivain percheron Théodomire Geslain, intitulé « Cœurs brisés ».
*Catalogue général de la librairie française* XIII, 390.

**50. GIEDROYC (Romuald, prince)**
**Pierre et Paul. Récit contemporain.**
**Paris, E. Dentu, 1885.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 260 pp., (1) p.

**50 €**


ALBÉRIC GLADY
JOUIR
GLADIO NON GLADY
PARIS
LIBRAIRIE DU XIXe SIECLE
GLADY FRÈRES, ÉDITEURS
1875
Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* XI, 510.

**51. GLADY (Albéric)**
**Jouir.**
**Paris, Glady frères, 1875.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure du temps.* (3) ff., 294 pp. *Quelques rousseurs, mouillure angulaire en marge de qq. ff.*

**150 €**

**Edition originale** de ce roman naturaliste, qui est le premier livre de son auteur, également éditeur avec son frère Louis.
L'ouvrage un peu osé, obtint un relatif succès critique mais son auteur « fut condamné durement et, en compagnie de son frère Louis, passa en Angleterre » (Uzanne, *Le Livre, revue du monde littéraire*, 1888, p. 98).
Gay-Lemonnyer II, 729; *Catalogue général de la Librairie française* VIII, 393.

**52. GONCOURT (Edmond de) / TOULOUSE-LAUTREC (H. de)**
**La Fille Elisa.**
**Paris, G. Charpentier, 1877.**
1 vol. in-12, demi-maroquin rouge à bandes, dos à quatre nerfs avec tittre doré, tête dorée. *Reliure d'**Esther Founès**. Couv. impr. cons.* IX-291 pp. *Rousseurs éparses.*

**900 €**

**Edition originale** sur papier d'édition de ce célèbre roman de mœurs naturaliste d'E. de Goncourt, qui retrace la trajectoire tragique d'une prostituée et donne un éclairage cru et saisissant sur le monde des maisons closes et des prisons de l'époque.
On a relié à la suite, dans le même volume la reproduction en fac-similé par Daniel Jacomet des 58 pages de l'***édition originale illustrée de 14 dessins et aquarelles de Toulouse-Lautrec***. Cette édition, publiée en 1931 et tirée à 200 exemplaires (celui-ci porte le n°134) comprend le fac-similé proprement dit et le fascicule explicatif (« Fac-similé des premières pages de l'édition originale de *La Fille Elisa* de Edmond de Goncourt ornées d'aquarelles & croquis de H. de Toulouse-Lautrec », Paris, Librairie de France, 1931) qui retrace l'histoire de cet exemplaire qui avait appartenu au galeriste et ami de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant.
***Bel exemplaire de cette intéressante réunion.***
Vicaire III, 1058; Gay-Lemonnyer II, 307; Talvart & Place, 45.A.; Carteret IV, 190; Monod, 5573.

**53. GONCOURT (Edmond de)**
**La fille Elisa.**
**Paris, G. Charpentier, 1877.**
1 vol. in-12, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure du temps. Bon exemplaire.* IX-291 pp. *Rousseurs.*

**50 €**

Edition parue l'année de l'originale (mention de 9e édition sur le titre).
Ce célèbre roman naturaliste, le premier écrit par Edmond après la mort de son frère, raconte l'histoire et l'emprisonnement dans des conditions atroces, d'une prostituée qui avait tué son amant.
Vicaire III, 1058; Gay-Lemonnyer II, 307.

**54. GRAMONT (Louis de)**
**La locataire de Madame Biou.**
**Paris, E. Dentu, 1891.**
1 vol. in-18, jésus, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (3) ff., 361 pp. *Quelques petites rousseurs.*

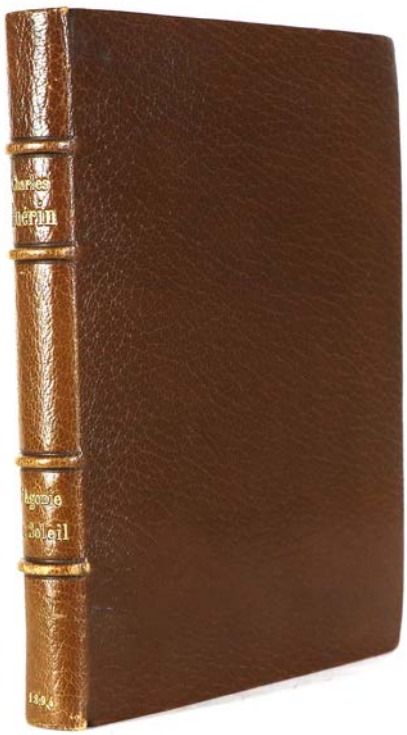
**30 €**

**Edition originale** de ce roman de mœurs naturaliste.
*Catalogue général de la Librairie française* XIV, 902.

**55. GRÉVILLE (Alice Fleury, dite Henry)**
**Louk Loukitch.**
**Paris, E. Plon, Nourrit et C^ie^, s.d. (1889).**
1 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, dos légèrement insolé. Bon exemplaire.* (2) ff., 290 pp., (1) p.

**60 €**

**Edition originale** de ce recueil de nouvelles. Louk Loukitch - La Maison Reimer - La femme du recrue - Yanid - Mariage d'amour.
Guy de Maupassant écrivait de Mme Gréville : « On la lit avec un plaisir doux et continu ; et, quand on connaît un de ses livres, on prendra toujours volontiers les autres » (*Les femmes de Lettres*, 1883).
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 474; Thieme I, 894.



**56. GUÉRIN (Charles)**
**L'Agonie du Soleil. I. Joies grises. Préface de Georges Riodenbach.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1894.**
1 vol. petit in-8°, maroquin La Vallière à gros grains, dos à quatre nerfs avec titre doré, double filet doré sur les coupes, doublures de maroquin mauve à gros grains orné d'un double encadrement de filets dorés et à froid, garde de soie marron, doubles gardes, tranches dorées sur témoins. *Reliure de* ***Noulhac***. *Couv. cons.* Ex-libris chiffré de la princesse Marie Trounetzkoy au v° de la garde. (3) ff., IV-188 pp.

**500 €**

**EDITION ORIGINALE,** ***tirée à petit nombre***.
***L'un des 10 exemplaires sur Hollande*** (n°8), second papier.
C'est le second recueil de ce poète symboliste mort prématurément à 33 ans en 1907, ami de Hérédia et de Mallarmé. Il est préfacé par le poète symboliste belge Georges Rodenbach qui influença grandement son œuvre. « Joies grises. Le titre explique bien la chanson, s'il n'élucide pas l'apparente anomalie de ce poète adolescent dont les vingt ans sont mélancoliques ».
**Bel exemplaire en maroquin doublé de Noulhac**.
Talvart & Place, 4.

**57. GYP (Sibylle Marie-Antoinette Gabrielle Riquetti de Mirabeau, dite)**
**Le Cricri.**
**Paris, Félix Juven, s.d. (1907).**
1 vol. in-12, demi-percaline brun pâle bradel, fleuron doré au dos, pièce de titre en basane noire. *Reliure de l'époque. Couv. conservée.* Ex-libris gravé au contreplat du baron Pierre de Kerpezdron. *Reliure un peu fanée, pièce de titre craquelée.* (2) ff., 301 pp.

**18 €**

**Edition originale**. *Thieme I, 918*.

**58. GYP (Sibylle Marie-Antoinette Gabrielle Riquetti de Mirabeau, dite)**
**Ceux de « La Nuque ».**
**Paris, Arthème Fayard, s.d. (1916).**
1 vol. in-12, demi-percaline brun pâle bradel, fleuron doré au dos, pièce de titre en basane noire. *Reliure de l'époque. Couv. conservée.* Ex-libris gravé au contreplat du baron Pierre de Kerpezdron. *Reliure un peu fanée, pièce de titre craquelée.* 235 pp., (1) f.

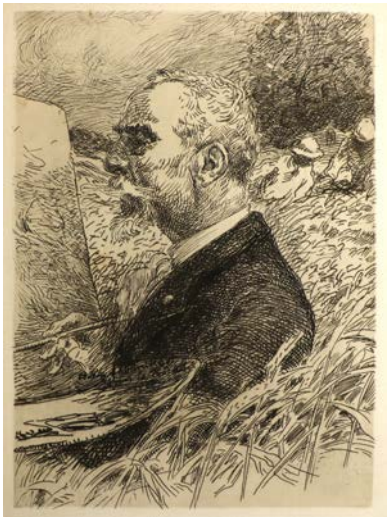
**15 €**

Edition publiée l'année de l'originale (mention de 8e édition sur la couverture). *Thieme I, 918.*

**59. HALÉVY (Ludovic)**
**Deux mariages – Un grand mariage – Un mariage d'amour.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1883.**
1 vol. in-8° carré, demi-maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. *Reliure du temps. Bel exemplaire, dos légèrement insolé.* (2) ff., 242 pp., (1) p. *Rousseurs.*

**75 €**

**Edition originale.**
***Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre***. Thieme I, 927.



**60. HENRIET (Frédéric)**
**Les Eaux-fortes de Léon Lhermitte.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1905** [1904]**.**
1 vol. in-4° broché, couv. imprimée un peu défraîchie. *Exemplaire en partie débroché.* Portrait hors-texte gravé à l'eau-forte en frontispice et 44 illustrations de Léon Lhermitte gravées à l'eau-forte dont 10 hors-texte, (2) ff., 93 pp., (1) f.

**500 €**

**Edition originale** de l'unique monographie et catalogue raisonné des estampes du célèbre et remarquable peintre naturaliste Léon Lhermitte.
***Exemplaire sur Hollande*** (n°61).
Monod, 7179.

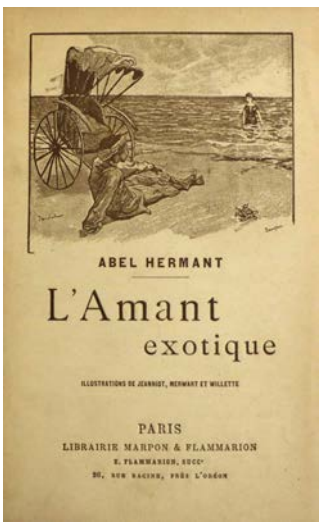
**61. HÉRISSON (Maurice d'Irrisson, dit d')**
**Un drame royal.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1890.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 316 pp. *Quelques rousseurs.*

**30 €**

Edition parue l'année de l'originale (mention de treizième édition sur le titre). *Thieme I, 951.*

**62. HERMANT (Abel)**
**L'Amant exotique.**
**Paris, E. Plammarion, s.d. (1891).**
1 vol. in-18, demi-maroquin rouge à gros grains, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure du temps. Couv. illustrée par Jeanniot, tirée en bistre, conservée. Bel exemplaire.* 17 illustrations de Jeanniot, Merwart et Willette gravées dans le texte dont 9 à pleine page, (2) ff., 212 pp.

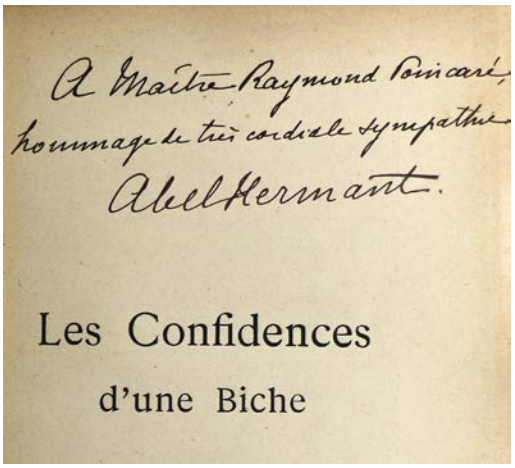
**300 €**




**Edition originale** de ce roman dans lequel l'héroïne, une jeune fille de bonne famille se livre, dans une station thermale près de Bordeaux, à un bel Annamite dont l'un des hôtes avait fait venir un groupe de l'Exposition universelle... Il est suivi d'une nouvelle intitulée *La Permission.*
Edition délicatement illustrée par Jeanniot, Merwart et Willette.
***L'un des 10 exemplaires sur Japon*** (n°1), seul grand papier.
***Bel exemplaire.*** Thieme I, 951; Monod, 5960.

**63. HERMANT (Abel)**
**Mémoires pour servir à l'Histoire de la Société – Les Confidences d'une Biche 1859-1871.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1909.**
1 vol. in-12, demi-chagrin orangé, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Couv. conservées. Reliure du temps. Agréable exemplaire.* (2) ff., 309 pp., (3) ff.

**300 €**




**Edition originale** sur papier d'édition.
Ce roman retrace la carrière d'une femme galante du Second Empire jusqu'à son établissement au sommet de la société.
« Le climat fin de siècle accueille avec sérénité un regard aux limites du cynisme dans la froideur voulue par l'auteur, la netteté du propos, le caractère presque sociologique qu'il veut donner à sa fiction » (J.-J. Lévêque, *Les années de la belle époque*, ACR Editions, 1998, p. 130).
***Envoi autographe signé de l'auteur à Raymond Poincaré***, futur président de la République, alors sénateur de la Meuse et ancien ministre de l'Instruction publique.
Thieme I, 951.

**64. HERMANT (Abel)**
**Coutras, soldat.**
**Paris, Félix Juven, s.d. (1909).**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline bleue bradel. *Reliure de l'époque, manque la pièce de titre, dos insolé.* Ex-libris gravé du baron Pierre de Kerpezdron au contreplat. *Couv. cons.* (2) ff., 288 pp.

**18 €**

**Edition originale** sur papier d'édition.
Ce roman fait partie du cycle des *Mémoires pour servir à l'histoire de la société.* Thieme I, 951.

**65. HERMANT (Abel)**
**Chronique du Cadet de Coutras.**
**Paris, Félix Juven, s.d. (1909).**
1 vol. in-12, demi-percaline bleue, fleuron doré au dos. *Reliure de l'époque. Couv. conservée.* Ex-libris gravé au contreplat du baron Pierre de Kerpezdron. *Reliure fanée, manque la pièce de titre.* (2) ff., 352 pp.

**15 €**

Edition publiée l'année de l'originale (mention de neuvième édition sur la couverture). *Thieme I, 951.*

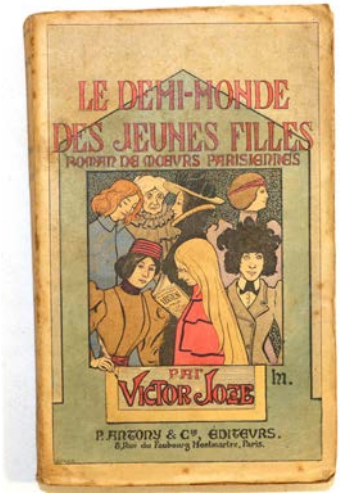
**66. JAIME (Adolphe)**
**Les Talons noirs.**
**Paris, Calmann Lévy, s.d. (ca 1880).**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 268 pp., (1) f. *Quelques petites rousseurs.*

**30 €**

Nouvelle édition de ce roman publié en 1860.

**67. JOZE (Victor)**
**La ménagerie sociale. Le demi-monde des jeunes filles.**
**Paris, Antony et C^ie^, 1895.**
1 vol. in-12 broché, couv. illustrée en couleurs, 244 pp., (1) p. *Papier jauni, couv. défraîchie.*

**25 €**

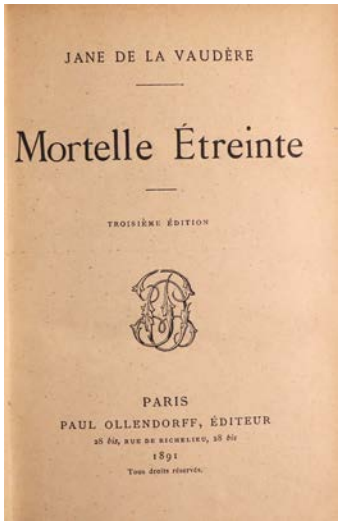



Edition parue l'année de l'originale (mention de troisième mille sur le titre) de ce roman décadent qui forme sixième volet du cycle *La Ménagerie sociale*. Achille Segard, auteur de la chronique bibliographique dans *La Plume* (1895, p. 262) se plaignait que ce roman cherchait trop le succès de scandale en « affublant de pseudonymes transparents des personnalités de la vie parisienne ». « Cela frise de trop près la pornographie et sans nulle excuse d'art ».

**68. LA FERRIÈRE (Hector de)**
**Amour mondain. Amour mystique.**
**Paris, Calmann Lévy, 1888.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane noire, tranches jaspées. VI-325 pp., (1) f. *Rousseurs éparses.*

**35 €**

Deuxième édition parue l'année de l'originale.
Amour mondain : Jeanne de Piennes – La jeunesse de Henri III. Amour mystique : Anne de la Boderie. C'est un ensemble de trois études de psychologie historique.
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 578.


JANE DE LA VAUDÈRE

Mortelle Étreinte

TROISIÈME ÉDITION

PARIS
PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR
1891

**69. LA VAUDÈRE (Jeanne Scrive, dite Jane de)**
**Mortelle étreinte.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1891.**
1 vol. in-18, demi-basane brune, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 338 pp. *Papier un peu jauni.*

**90 €**

***Premier roman de Jane de La Vaudère***. Il s'inscrit dans la veine naturaliste de l'époque.
Mention de troisième édition sur le titre (année de l'édition originale). Ce roman qui décrit de manière très fouillée la situation faite aux femmes à la fin du XIX$^{e}$ siècle, est le commencement d'un cycle romanesque de cinq romans, le dernier (*Les Demi-sexes*) publié en 1897.
*Bibliographie de la France*, 1897, n°6691.

**70. LAVEDAN (Henri)**
**Leurs sœurs. Illustrations de Robaudi.**
**Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (1895).**
1 vol. in-12, demi-percaline marron bradel avec coins, pièce de titre en basane brune. *Reliure de l'époque un peu défraîchie.* (3) ff., 316 pp., illustrations dans le texte. *Couv. illustrée cons. Quelques rousseurs.*

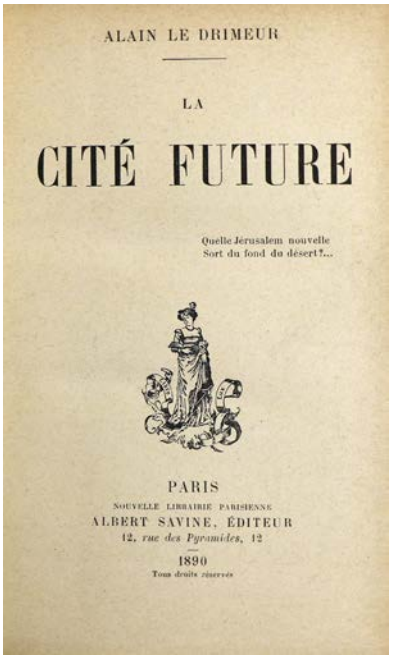
**20 €**

Edition originale de ce recueil de vingt saynètes sur la jeunesse mondaine des jeunes femmes.

**71. LE DRIMEUR (Alain)**
**La Cité future.**
**Paris, Albert Savine, 1890.**
1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* (2) ff., 358 pp., (1) f.

**120 €**

**Edition originale *de ce roman d'anticipation*,** utopie qui fait l'apologie du socialisme scientifique et comprend des réflexions sur l'eugénisme et la stérélisation. En 1889, les légitimistes, à la suite des célébrations du centenaire de la Révolution, décident d'émigrer dans l'île de la Réunion, devenue le royaume de Bourbon. 110 ans après, ils retournent en France, à Paris...
Versins, 286 B; *Catalogue général de la Librairie française* XII, 616.


ALAIN LE DRIMEUR

LA

CITÉ FUTURE

Quelle Jérusalem nouvelle
Sort du fond du désert?...

PARIS
NOUVELLE LIBRAIRIE PARISIENNE
ALBERT SAVINE, ÉDITEUR
12, *rue des Pyramides*, 12
1890

**72. LEMONNIER (Alphonse) / THOUY (G. de)**
**Les Femmes qui s'amusent.**
**Paris, E. Dentu, 1873.**
1 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorée en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 278 pp. *Fortes rousseurs, qq. mouillures marginales.*

**50 €**

**Edition originale, rare.**
*Catalogue général de la Librairie française* VIII, 378.

**73. LIEUSSOU (Georges)**
**Ami Paul.**
**Paris, Jules Lévy, 1888.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane verte, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 310 pp., (1) p. *Quelques petites rousseurs.*

**30 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* XIII, 355.

**74. LIONNET (Madame Marie)**
**Les Epreuves d'Antoinette.**
**Paris, Firmin-Didot et C$^{ie}$, 1891.**
1 vol. in-12, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (3) ff., 303 pp.

**30 €**

**Edition originale**, parue dans la *bibliothèque des mères de famille.*

**75. LORRAIN (Paul Duval, dit Jean)**
**Loreley.**
**Paris, Borel, 1897.**
1 vol. in-12 étroit, veau brun souple, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur. Couv. illustrée conservée.* 5 vignettes en vert ou sanguine et 3 fig. hors-texte en sanguine par A. Calbet Marold et Mittis, 84 pp., (2) ff.

**120 €**

**Edition originale illustrée par A. Calbet**, parue dans la collection Guillaume « Lotus alba ».
Exemplaire sur papier fort, dans la reliure de luxe de l'éditeur, avec une ***double suite des hors-texte*** tirée en vert.
Bel exemplaire. *Thieme II, 175.*

**76. LORRAIN (Paul Duval, dit Jean)**
**Princesse d'Italie.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, veau blond souple, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur. Couv. illustrée conservée.* Frontispice tiré en sanguine, 5 figures, 5 en-têtes et 5 culs-de-lampe tirés en bleu par Orazi, (7) ff., 78 pp., (3) ff.

**150 €**

**Edition originale illustrée par Orazi**, parue dans la collection Guillaume "Lotus alba"
Exemplaire sur papier fort, dans la reliure de luxe de l'éditeur.
Bel exemplaire.
Thieme II, 175.

**77. LOTI (Julien Viaud, dit Pierre)**
**Le Mariage de Loti - Rarahu.**
**Paris, Calmann Lévy, 1880.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (4) ff., 297 pp.

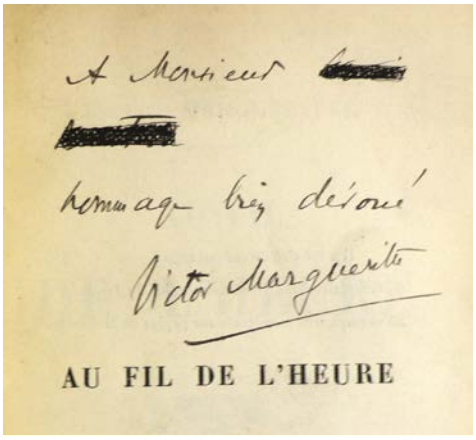
**25 €**

Seconde édition, sous un nouveau titre de *Rarahu - idylle polynésienne*, parue en 1879.
Thieme II, 1814; Vicaire V, 402.

**78. LOUŸS (Pierre)**
**Une volupté nouvelle.**
**Paris, Borel, 1899.**
1 vol. in-12 étroit, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, filet à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure postérieure. Couv. illustrée conservée. Dos très légèrement insolé.* Frontispice tiré en sanguine, 8 vignettes en bistre dans le texte, une vignette en vert au feuillet de titre par Marold et Dédina, (9) ff., 62 pp., (3) ff.

**100 €**

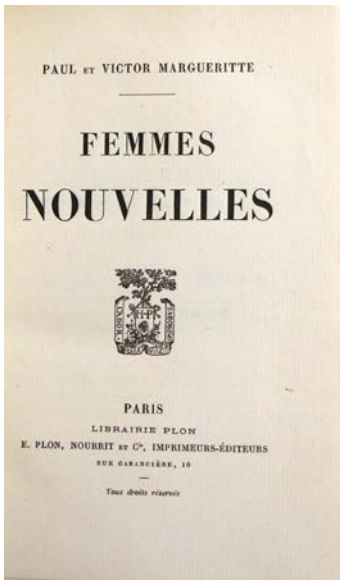
**Edition originale** illustrée délicatement par Marold et Dédina, parue dans la collection Guillaume « Lotus alba ».
Thieme II, 186.




**79. MARGUERITTE (Victor)**
**Au fil de l'Heure.**
**Paris, E. Plon, Nourrit et C^ie^, s.d. (1898).**
1 vol. in-12, demi-maroquin vert à gros grains avec coins, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, tête dorée. *Reliure de* ***Yseux****. Bel exemplaire, non rogné, couv. et dos conservés.* (4) ff., 373 pp., (1) f.

**150 €**

**Edition originale** sur papier d'édition des œuvres poétiques de Victor Margueritte.
***Envoi autographe signé de l'auteur*** sur le faux-titre (nom du destinataire cancellé).
Bel exemplaire.
Thieme II, 226.


PAUL ET VICTOR MARGUERITTE

FEMMES

NOUVELLES

PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

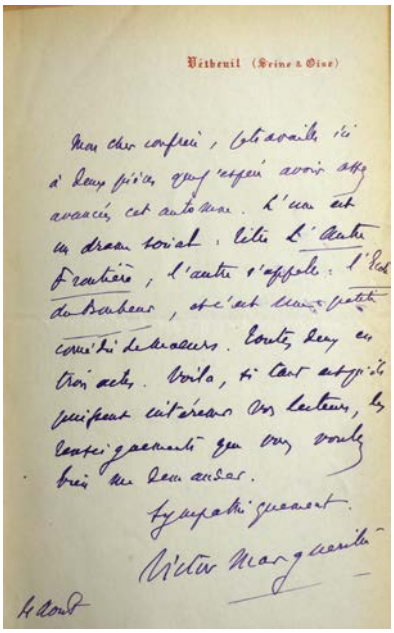
RUE GARANCIÈRE, 10

Tous droits réservés

**80. MARGUERITTE (Paul et Victor)**
**Femmes nouvelles.**
**Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s.d. (1899).**
1 vol. in-12, demi-chagrin brun bradel, titre doré au dos, tête dorée. *Reliure du temps. Couv. et dos conservés, non rogné (témoins).* Ex-libris gravé au verso de la couverture sup. du relieur Georges Canape (1864-1940). (3) ff., 349 pp., (1) p.

**200 €**

**Edition originale** de ce roman à tendance féministe (publié plus de vingt ans avant *La Garçonne*), dont l'héroïne est une jeune femme qui se libère du carcan des conventions sociales édictées par un monde encore très phallocrate. Elle y dénonce, par son comportement ce qu'on appelle le « mariage bourgeois ». Ce roman obtint un certain succès de scandale à sa parution.
***L'un des rares exemplaires sur Hollande*** (n°17).
Thieme II, 227.


Vétheuil (Seine & Oise)

Mon cher confrère, je travaille ici à deux pièces que j'espère avoir assez avancées cet automne. L'une est un drame social : titre L'Autre Frontière ; l'autre s'appelle : l'Ecole du Bonheur, et c'est une petite comédie de mœurs. Toutes deux en trois actes. Voilà, si tant est qu'ils puissent intéresser vos lecteurs, les renseignements que vous voulez bien me demander.

Sympathiquement.

Victor Margueritte

4 août

**81. MARGUERITTE (Victor)**
**L'Or.**
**Paris, Eugène Fasquelle, 1910.**
1 vol. in-12, demi-maroquin vert à gros grains avec coins, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, tête dorée. *Reliure de* ***Yseux****. Bel exemplaire, non rogné, couv. et dos conservés.* (2) ff., 472 pp. *Papier un peu jauni.*

**180 €**

**Edition originale** sur papier d'édition. Il n'a été tiré que 15 exemplaires sur grand papier.
Ce roman naturaliste s'inscrit dans la lignée de *L'Argent* de Zola.
***Bel exemplaire, truffé d'un billet autographe signé de l'auteur***, daté du 4 août au sujet de deux pièces de théâtre qu'il était en train d'achever (*L'autre frontière*, *L'Ecole du bonheur*).
Thieme II, 227.

**82. MARGUERITTE (Victor)**
**Le Compagnon. Roman de mœurs.**
**Paris, E. Plammarion, s.d. (1923).**
1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête jaspée. *Reliure postérieure. Bel exemplaire. Couv. et dos conservés.* 301 pp.

**80 €**

**Edition originale.**
Exemplaire sur vergé pur fil Lamuma (n°387).

**83. MATTHEY (A.)**
**Zoé Chien-Chien.**
**Paris, G. Charpentier, 1881.**
1 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane brune, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 528 pp. *Quelques petites rousseurs.*

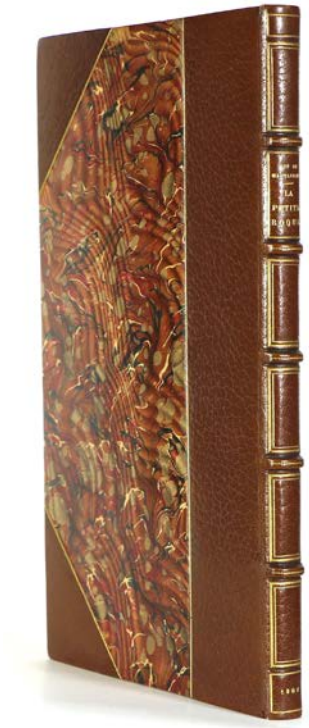
**35 €**

Mention de 6ème édition sur le titre.

**84. MAUPASSANT (Guy de)**
**La Paix du Ménage, comédie en deux actes et en prose.**
**Paris, Paul Ollendorff, 1893.**
1 vol. in-12, demi-percaline grise bradel, pièce de titre en basane rouge, petit fleuron doré au dos et date dorée en pied. *Reliure du temps, couv. cons.* (2) ff., 219 pp.

**120 €**

**Edition originale** sur papier ordinaire.
Clouzot, 198; Vicaire V, 624.



**85. MAUPASSANT (Guy de)**
**La petite Roque.**
**Paris, L. Carteret, 1907.**
1 vol. in-4°, demi-maroquin havanne à gros grain avec coins, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de* ***Stroobants***. *Bel exemplaire. Couv. et dos conservés.* Titre-frontispice et 22 illustrations dans le texte gravées à l'eau-forte par Alexandre Lunois, titre impr. en noir et biste illusté d'une vignette, (2) ff. (front. et titre), 80 pp.

**450 €**

**Première édition séparée**, tirée à 150 exemplaires, de cette célèbre longue nouvelle de Maupassant, illustrée par Alexandre Lunois. « Une des meilleurs publications de l'artiste » (Carteret).
L'un des 100 exemplaires sur vélin à la forme (n°125).
***Bel exemplaire relié par Stroobants***, enrichi du prospectus de (4) ff. illustré.
Carteret IV, 271; Monod, 7913.

**86. MAUPASSANT (Guy de)**
**Farce normande.**
**S.l., aux dépends de la société normande du livre illustré, 1953.**
1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée, étui. *Reliure du temps. Couv. et dos conservés. Bel exemplaire.* Léger frottement à une coiffe. Portrait de l'auteur et 32 illustrations dans le texte gravées à l'eau-forte par Michel Ciry, (3) ff., 112 pp., (5) ff. et (2) ff. (menu du dîner du 21 mai 1953).

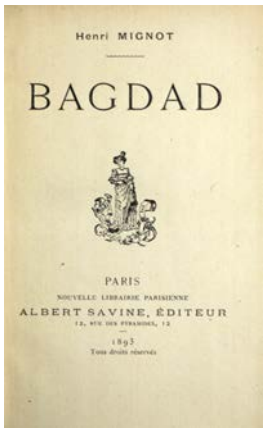
**750 €**

**Belle édition** illustrée d'eaux-fortes de Michel Ciry.
Elle comprend sept nouvelles de Maupassant : Farce normande – Toine – Le petit fût – Le diable – Une vente – La bête à Mait'belhomme – Le retour.
***Bel exemplaire nominatif*** (n°20) sur vélin blanc, seul papier de ce tirage à 140 exemplaires, celui-ci comportant une suite hors-texte des illustrations tirée sur vélin Malacca.
***Exemplaire truffé d'un portrait de Maupassant original à l'encre et au lavis*** de Michel Giry. Il comprend également le menu du dîner de la société normande du livre illustré de 21 mai 1953, illustré d'une eau-forte originale à pleine page de Michel Ciry.
Monod, 7801.

**87. MÉROUVEL (Ch.)**
**Vices du jour. Madame la marquise.**
**Paris, E. Dentu, 1887.**
1 vol. in-12, demi-toile rose, titre doré au dos. (2) ff., 336 pp. *Dos passé, reliure fanée. Rousseurs.*

**25 €**

Mention de 8ème édition sur le titre. *Gay-Lemonnyer II, 945.*




**88. MIGNOT (Henri)**
**Bagdad.**
**Paris, Albert Savine, 1893.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 290 pp., (1) p.

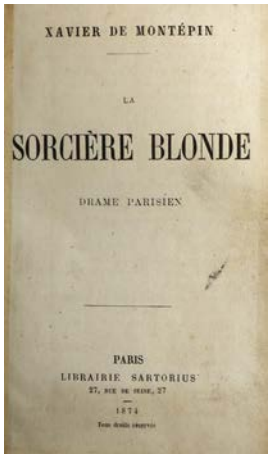
**90 €**

**Edition originale *assez rare*.**
L'ouvrage se présente comme une suite de tableaux et d'anecdotes qui montrent la décadence de l'orient musulman de cette époque. L'auteur avait résidé plusieurs années dans la région en et avait apris la langue.
*Bibliographie de la France*, LXXXV, 4862.

**89. MONTCHAMP (Jacques Sorel, dit Louis de)**
**Les bohémiennes de l'amour.**
**Paris, chez tous les libraires, 1862.**
[A la suite] : **PERRIN (Maximilien) : Le mariage aux écus.**
**Paris, Arnaud de Vresse, 1859.**
1 vol. in-12, demi-toile verte, titres dorés au dos. (2) ff., 287 pp., (1) p. (*manque le portrait*); 248 pp. *Quelques rousseurs. Reliure modeste et défraîchie.*

**20 €**

Nouvelle édition des Bohémiennes de l'Amour, roman de mœurs parisiennes publié pour la première fois en 1859. Peu commun.




**90. MONTÉPIN (Xavier de)**
**La Sorcière blonde. Drame parisien.**
**Paris, Librairie Sartorius, 1874.**
2 tomes en 1 fort vol. in-18, demi-basane verte, dos lisse orné de doubles filets dorés. *Reliure de l'époque.* 2 frontispices hors-texte de Belin gravés par Masson, (2) ff., 292 pp., (1) p.; (2) ff., 293 pp., (1) f. *Rousseurs éparses.*

**80 €**

**Edition originale** de ce roman populaire.
Thieme II, 356; *Catalogue général de la Librairie française* VIII, 429.

**91. MOURAVLINE (Prince Dmitry Galitzine, dit D.)**
**Les Amours d'un Ténor. Roman traduit du russe par Serge Nossoff.**
**Paris, Louis Westhausser, s.d. (1887).**
1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 402 pp., (1) p. *Quelques rousseurs.*

**40 €**

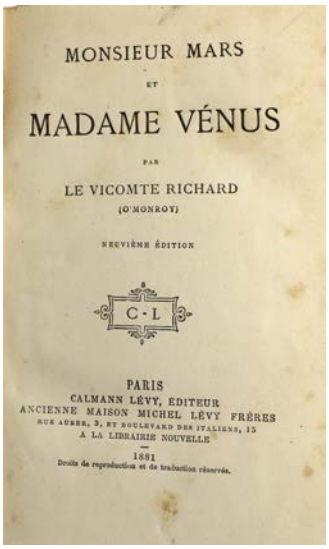
**Première édition de la traduction française** de ce roman du chef de file de l'école naturaliste russe.
*Catalogue général de la Librairie française* XII, 752.

**92. NORMAND (Jacques)**
**Contes à Madame.**
**Paris, Calmann Lévy, 1890.**
1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorée en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (3) ff., 324 pp., (1) p.

**50 €**

**Edition originale** de ce recueil de nouvelles.

L'auteur était ami de Guy de Maupassant.
*Catalogue général de la Librairie française* XIII, 363.


MONSIEUR MARS
ET
MADAME VÉNUS
PAR
LE VICOMTE RICHARD
(O'MONROY)
NEUVIÈME ÉDITION
C·L
PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE
1881
Droits de reproduction et de traduction réservés.

**93. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**Monsieur Mars et Madame Vénus.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1881.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. *Dos fané.* VI-346 pp. *Quelques rousseurs. Petite déchirure au feuillet de table.*

**25 €**

Ce roman, publié pour la première fois en 1878, fut l'un des plus grands succès de l'auteur.
Mention de neuvième édition sur le titre.

**94. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**La Foire aux Caprices.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1880.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. (2) ff., 370 pp. *Quelques rousseurs.*

**20 €**

Edition parue l'année de l'originale (mention de quatrième édition sur le titre).
*Catalogue général de la Librairie française* X, 501.

**95. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**Coups de Soleil.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1882.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. *Dos fané.* (2) ff., 322 pp. *Quelques rousseurs.*

**25 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* X, 501.

**96. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**Tambour battant !**
**Paris, Calmann-Lévy, 1883.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. *Dos fané.* (2) ff., 300 pp. *Quelques rousseurs.*

**20 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* X, 501.

**97. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**A la Hussarde !**
**Paris, Calmann-Lévy, 1884.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. (2) ff., 313 pp., (1) f. *Quelques ressauts de cahiers.*

**20 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* X, 501.

**98. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**A grandes guides.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1885.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline mauve chagrinée, dos lisse orné de filets à froid. *Reliure de l'époque fanée, dos insolé.* (2) ff., 308 pp. *Quelques rousseurs.*

**20 €**

**Edition originale**. *Catalogue général de la Librairie française* X, 501.

**99. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**La Brune et la Blonde.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1888.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline chagrinée mauve, dos lisse orné de filets à froid, super ex-libris doré en pied de A. Esselin. *Dos fané.* (2) ff., 300 pp. *Quelques rousseurs. Premier cahier dérelié.*

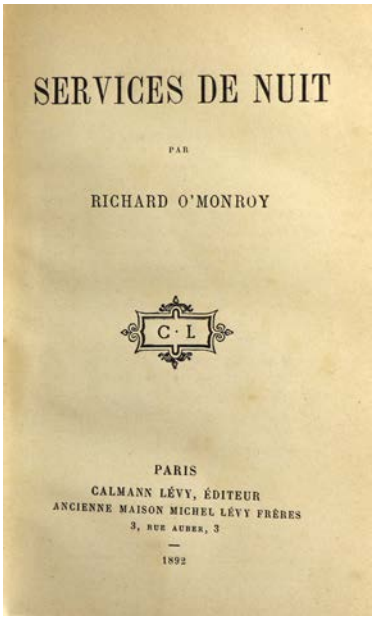
**18 €**

**Edition originale.**
*Catalogue général de la Librairie française* XIII, 359.

**100. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**Services de Nuit.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1892.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline rouge bradel, pièce de titre en basane noire. *Reliure de l'époque défraîchie.* (2) ff., 298 pp.

**20 €**

**Edition originale** de ces historiettes de caserne au style leste et croustillant.


SERVICES DE NUIT

PAR

RICHARD O'MONROY

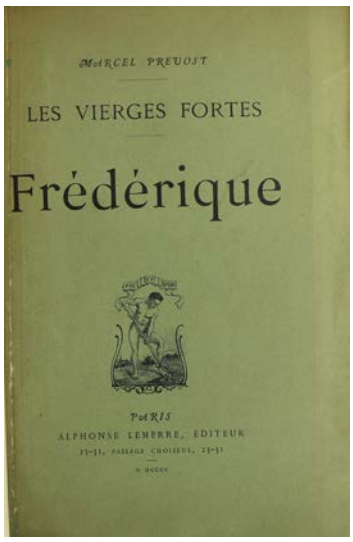
C·L

PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
3, RUE AUBER, 3
—
1892

**101. O'MONROY (Richard de L'Isle de Falcon de Saint-Geniès, dit)**
**Le Chic et le Chèque.**
**Paris, Calmann-Lévy, 1893.**
1 vol. in-18 jésus, demi-percaline rouge, pièce de titre en basane noire. *Reliure de l'époque, dos fané.* (2) ff., 308 pp.

**18 €**

Edition parue l'année de l'originale (mention de deuxième édition sur le titre).


MARCEL PRÉVOST

LES VIERGES FORTES

Frédérique

PARIS
ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

**102. PRÉVOST (Marcel)**

**Les Vierges fortes – Frédérique.**
**Paris, Alphonse Lemerre, 1900.**
1 vol. in-8°, demi-maroquin bleu à gros grains avec coins, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, tête dorée. *Reliure sur témoins signée* ***Yseux*** *successeur de Thierry-Simier. Dos légèrement insolé, qq. légères épidermures. Couv. verte impr. conservée.* (2) ff., 493 pp., (1) f.

**120 €**

**Edition originale** de ce roman qui évoque les milieux féministes français et anglais à la fin du XIX[e] siècle.
***L'un des 125 exemplaires sur papier de Hollande*** (n°59), paraphé par l'éditeur.
Bel exemplaire.
Fléty, 178; Thieme II, 529.

**103. RACOT (Adolphe)**
**La Maîtresse invisible.**
**Paris, E. Dentu, 1882.**
1 vol. in-12, demi-toile rose, titre doré au dos. (3) ff., 360 pp. *Dos passé, reliure fanée.*

**23 €**

**Edition originale** de ce roman sentimental et dramatique où le héros manie habilement l'épée…
*Bibliographie de la France, 1882*, n°9259.

**104. REVEL (Paul Toutain, dit Jean)**
**Un Cérébral.**
**Paris, Eugène Fasquelle, 1900.**
1 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorée en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 324 pp.

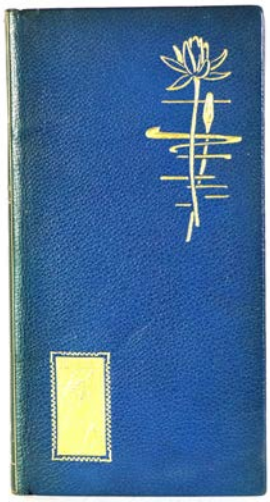
**50 €**

**Edition originale** de ce roman de mœurs. *Catalogue général de la Librairie française*, XIX, 524.

**105. RICHEPIN (Jean)**
**La Chanson des Gueux.**
**Paris, André Plicque & C^ie^, s.d. (1927).**
1 vol. grand in-8°, demi-basane maroquinée rouge, dos à nerfs avec titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque. Couv. et dos cons.* 320 pp., (1) p. et 29 compositions d'Albert Morand reproduites en noir dont 17 hors-texte. *Rousseurs.*

**230 €**

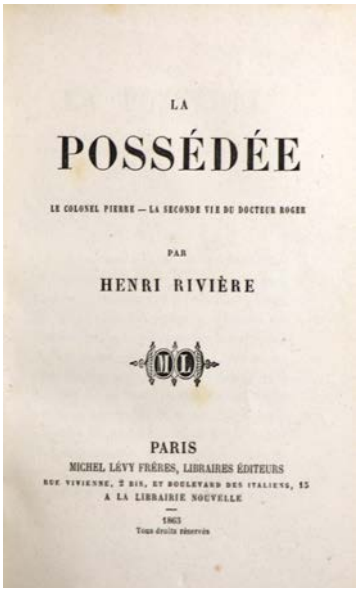
***Exemplaire sur vélin de Rives*** (n°320).
***Exemplaire truffé*** du portrait gravé de J. Richepin d'après Henri Lefort, enrichi d'un envoi autographe signé à M. Albert Deshaix daté du 7 mars 1929 avec le commentaire manuscrit « Le poète est le roi des gueux ! ». L'enveloppe ayant contenu ce portrait, adressée à Deshaix, est conservée et contrecollée sur la garde.
Monod, 9707.



**106. RITTER (William)**
**Myrtis et Korinna.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, chagrin bleu, dos lisse orné de fleurons dorés, encadré d'un filet doré, avec titre doré, date en pied et "Lotus Alba" en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tête dorée. *Reliure de l'éditeur. Dos légèrement insolé.* Couv. illustrée conservée. Frontispice tiré en sanguine, 5 fig. hors-texte, 5 en-têtes et 5 culs-de-lampe imprimés en bleu, gravés d'après A. Calbet, (7) ff., 90 pp., (2) ff.

**120 €**

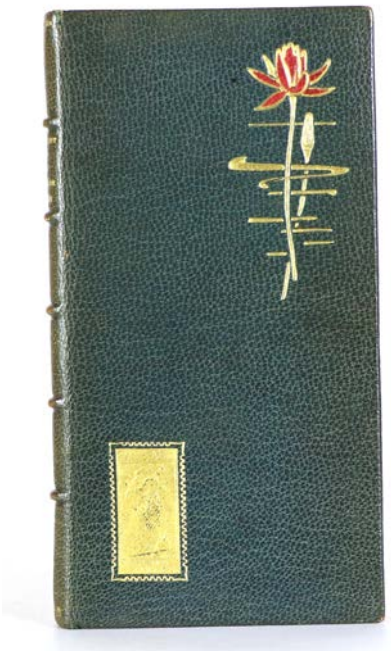
**Edition originale illustrée par A. Calbet** publiée dans la collection « Lotus alba ».
***L'un des 50 exemplaires sur Japon*** (n°17) paraphé par l'éditeur Borel.
Bel exemplaire dans la reliure de luxe de l'éditeur.
*Catalogue général de la Librairie française*, XVII, 347.




**107. RIVIÈRE (Henri)**
**La Possédée. Le colonnel Pierre - La seconde vie du docteur Roger.**
**Paris, Michel Lévy frères, 1863.**
1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. *Reliure de la fin du XIX^e^ s.* (2) ff., 297 pp., (1) f.

**100 €**

**Edition originale**.
Dans ce roman influencé par les théories spirites, l'auteur défend la thèse selon laquelle on peut tuer par la pensée.
*Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 1863*, n°6320.



**108. ROBERT (Louis de)**
**La Première Femme.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée mosaïquée de veau rouge, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tête dorée. *Reliure de l'éditeur. Dos légèrement insolé. Couv. illustrée conservée.* (5) ff., 80 pp., (2) ff.., illustrations de J. Dédina dont 5 hors-texte. *Quelques rousseurs pâles.*

**200 €**

**Edition originale**, parue dans la collection Lotus alba.
Ce roman parut l'année de la rencontre de Louis de Robert et de Marcel Proust. On sait que Louis de Robert conseilla et aida Proust à publier *Du côté de chez Swann*...
***Ravissant exemplaire dans sa reliure d'éditeur***.
**L'un des 50 exemplaires sur Chine** (n°6) paraphé par l'éditeur. Les couvertures sont conservées, avec un état sur Chine.
Thieme II, 647.

**109. ROBERT (Louis de)**
**La Première Femme.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, veau rouge souple, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur. Couv. illustrée conservée.* (5) ff., 80 pp., (2) ff.., illustrations de J. Dédina dont 5 hors-texte.

**100 €**

**Edition originale**, parue dans la collection Lotus alba, ici imprimé sur papier fort.
***Bel exemplaire dans sa reliure d'éditeur.***
Thieme II, 647.

**110. [ROHANT-CHABOT (Philippe de)]**
**Les Surprises d'un Célibataire. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme A. Audley.**
**Paris, L. Hachette et C^ie^, 1885.**
1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 296 pp. *Quelques rousseurs, les pp. 81-82 se détachent.*

**50 €**

***Première édition de la traduction française*** de ce roman, publié d'abord en anglais par Ph. de Rohan, diplomate français à Londres, sous le pseudonyme de Ch. Rockingham.

**111. ROSNY (J.-H.)**
**La Silencieuse.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, cartonnage crème bradel, dos lisse avec titre doré verticalement. *Reliure moderne. Bel exemplaire.* Couv. illustrée et dos conservés. Frontispice, 7 vignettes et 4 figures hors-texte gravées d'après E. Vulliemin, (7) ff., 76 pp., (2) ff.

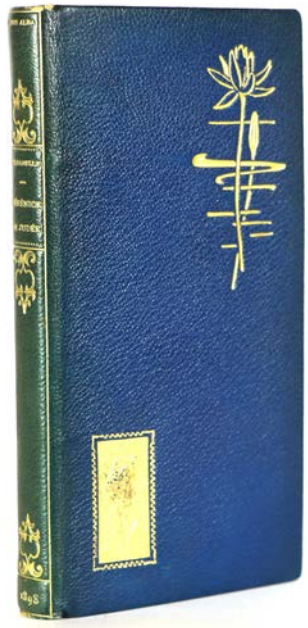
**100 €**

***Edition originale illustrée délicatement par Vulliemin***, parue dans la collection Guillaume « Lotus alba ».
Bel exemplaire.
Thieme II, 663.

**112. SILVESTRE (Armand)**
**Rose de Mai.**
**Paris, Sgaps, 1888.**
1 vol. in-8°, demi-veau blond avec coins, dos lisse mosaïqué de veau vert et rouge, pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les plats. *Reliure de* ***Bornet*** *(Orléans) avec étiquette collée sur la couv. Couverture et dos illustrés conservés. Bel exemplaire, couv. un peu défraîchie.* (4) ff., 304 pp., 100 illustrations dans le texte d'après Eugène Courboin.

**160 €**

**Première édition illustrée** de ce roman, avec de nombreux dessins d'Eugène Courboin.
***Envoi autographe signé de l'auteur*** à Léonce Détroyat, auteur dramatique qui avait collaboré avec Armand Silvestre pour la rédaction du livret de l'Opéra *Henri VIII* de Camille Saint-Saëns.
**Bel exemplaire.**
Vicaire VII, 527.



**113. SOLDANELLE (Jacques)**
**Bérénice de Judée.**
**Paris, Borel, 1898.**
1 vol. in-12 étroit, chagrin bleu, dos lisse orné de fleurons dorés, encadré d'un filet doré, avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tête dorée. *Reliure de l'éditeur. Dos légèrement insolé. Couv. illustrée conservée.* Frontispice tiré en sanguine, 5 fig. hors-texte, 5 en-têtes et 5 culs-de-lampe imprimés en bleu, gravés d'après A. Calbet et et L. Marold, (7) ff., 84 pp., (2) ff.

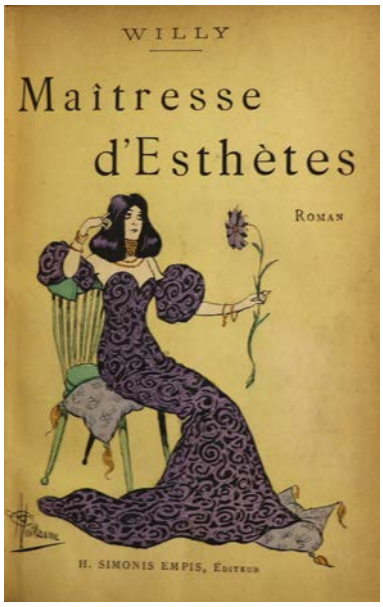
**150 €**

**Edition originale** publiée sous le pseudonyme de J. Soldanelle : les auteurs sont en réalités les frères Boex, plus connus sous leur psuedonyme usuel « J.-H. Rosny » auteurs féconds et pères de la science-fiction.
***L'un des 50 exemplaires sur Japon*** (n°26) paraphé par l'éditeur Borel.
Bel exemplaire dans sa reliure de luxe de l'éditeur.

**114. VIRMAITRE (Charles)**
**Paris-Impur.**
**Paris, A. Charles, 1897.**
1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 302 pp., (1) p., illustrations de L. Vallet dans le texte, dont plusieurs à pleine page.

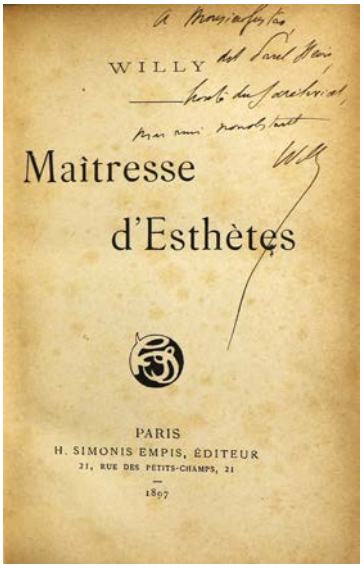
**65 €**

Nouvelle édition de cet ouvrage (publié pour la première fois en 1889) qui dresse une histoire de la prostitution et de ses usages à Paris depuis le XV$^{e}$ s. en insistant sur le XIX$^{e}$ s.




**115. WILLY (Henry Gauthier-Villars, dit) / [TINAN (Jean de)]**
**Maîtresse d'esthètes.**
**Paris, H. Simonis Empis, 1897.**

1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure du temps défraîchie*. Couv. cons illustrées en couleurs, (2) ff., 265 pp., (1) f. *Rousseurs*.

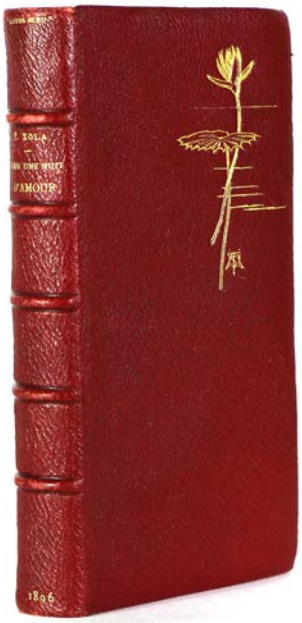



**160 €**

**Edition originale** de ce célèbre roman décadent publié sous le nom de Willy mais qui fut en réalité rédigé par Jean de Tinan, alors inconnu. Willy se contenta d'y faire quelques retouches.

***Bel envoi autographe signé de Willy*** sur le titre.

Thieme II, 1013.



**116. ZOLA (Emile)**
**Pour une nuit d'amour.**
**Paris, Borel, 1896.**

1 vol. in-12 étroit, chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, tête dorée. *Reliure de l'éditeur. Couv. illustrée conservée.* Frontispice en sanguine, une vignette sur le titre imprimée en vert, 5 figures hors-texte et 15 vignettes dans le texte (en noir) de Georges Picard, (4) ff., 158 pp., (1) p.

**150 €**

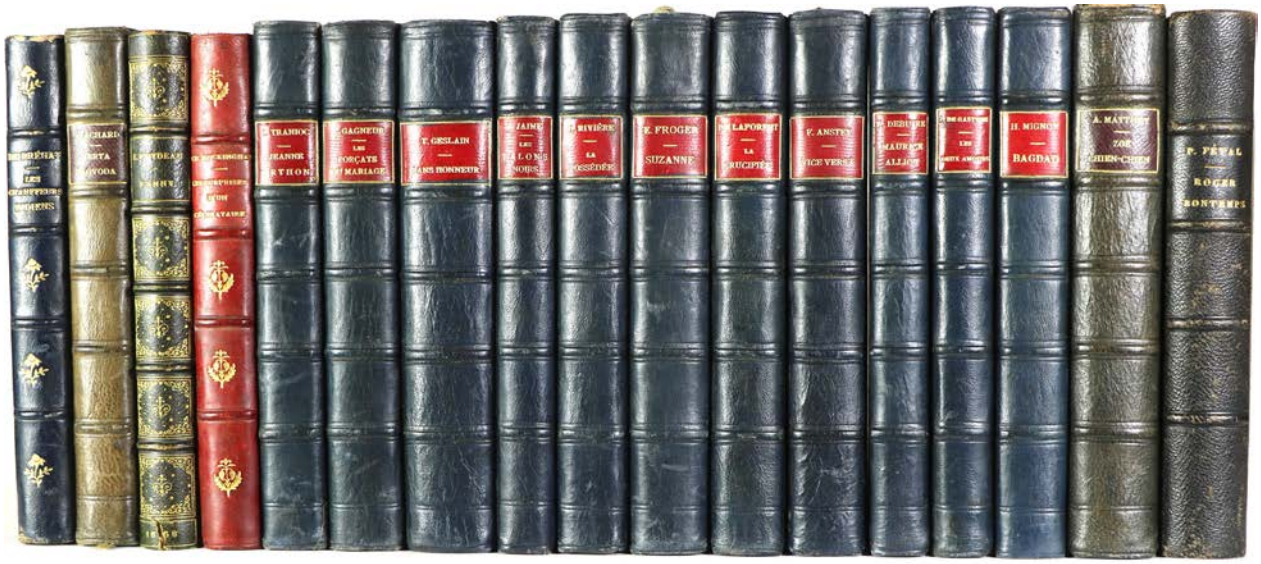
**Première édition séparée**, illustrée par Georges Picard, parue dans la collection Guillaume « Lotus Alba ».

***L'un des rares exemplaires sur papier teinté primevère***.

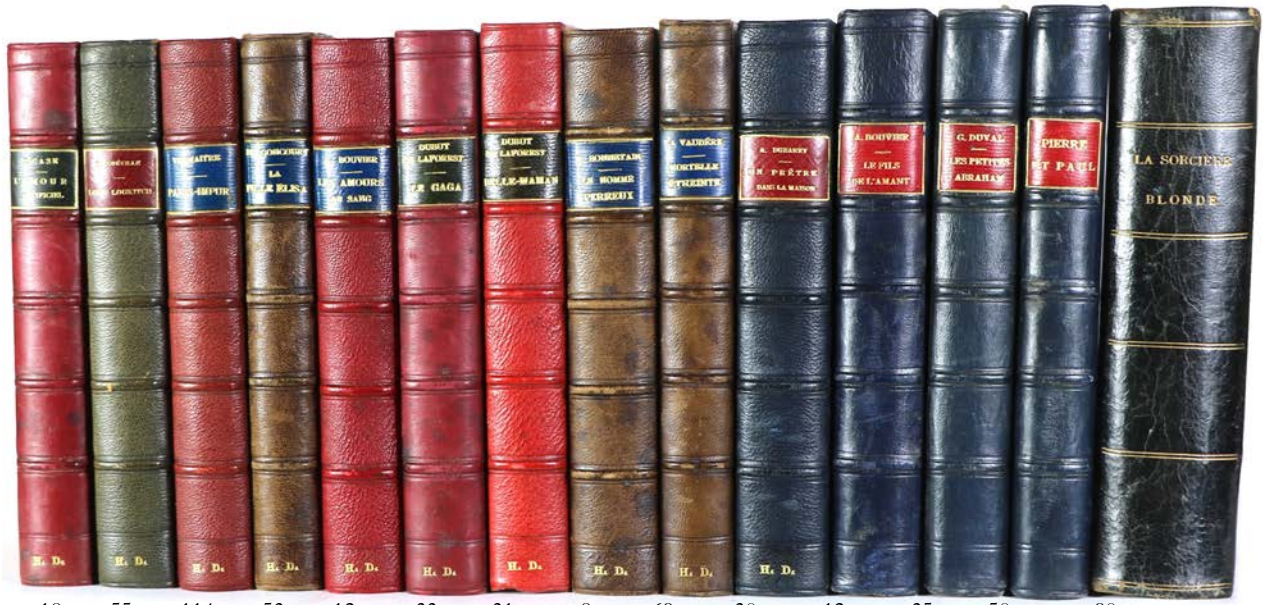
Bel exemplaire en reliure de luxe de l'éditeur.

Dans cette longue nouvelle, une jeune aristocrate entretient des relations sado-masochistes avec une jeune homme et le tue lors de l'une de leurs séances... Elle avait d'abord été publiée en 1883 dans le recueil de nouvelles intitulé *Le Capitaine Burle*. Jane de La Vaudière l'adapta au théâtre en 1896.

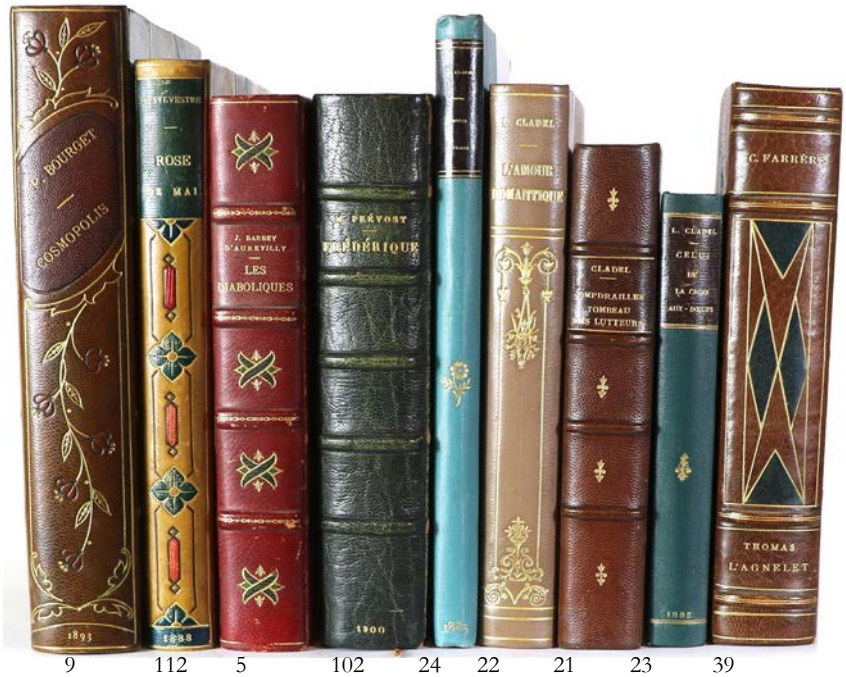
*Catalogue général de la Librairie française* XVII, 355.




17 2 42 110 25 47 49 66 107 46 32 4 28 48 88 83 41




18 55 114 53 12 33 31 8 69 30 12 35 50 90




9 112 5 102 24 22 21 23 39

105