CE CATALOGUE EST EN FORMAT « PDF »

UNE VERSION DE CE CATALOGUE EXISTE EN «FLIPBOOK»

CATALOGUE : «FLIPBOOK»

JEAN-MARC DECHAUD

LIBRAIRE EXPERT

LIVRES ANCIENS & RARES

CATALOGUE 51

LIVRES ANCIENS

CATALOGUE N°51

Humanisme et Renaissance
Livres variés du XVème au XXème s.

Librairie Ancienne J. Marc DECHAUD
10, rue de Chinon
37220 CRISSAY SUR MANSE
Tél / fax : 02 47 97 01 40
FRANCE

Conditions De Vente

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne :

- Le règlement est dû dès réception de la facture.
- Pour un premier achat les livres ne seront envoyés qu'après règlement de la facture *pro forma*.
- Le port est à la charge de l'acheteur.
- Pour le payement par chèques en monnaies étrangères ou tirés sur une banque étrangère, une somme forfaitaire de 12 € pour frais bancaires est demandée.
- Paiements par carte Visa ou Mastercard acceptés

Composition Du Catalogue

Humanisme et Renaissance : n°1 au n°49.
Livres variés XVIIe et XVIIIe s. : n°50 au n°164.
Livres variés XIXe et XXe s. : n°165 au n°282

LIBRAIRIE ANCIENNE Jean-Marc DECHAUD
Expert C.N.E.S – Livres Anciens

SLAM

10, rue de Chinon
37220 CRISSAY SUR MANSE
Tél. : 02 47 97 01 40
Téléphone mobile : 06 88 33 76 18
e-mail : librairiedechaud@orange.fr
http://www.librairiedechaud.online

Ouvert du lundi au vendredi, sur rendez-vous.
Achat – Vente – Expertise – Partages.
CCP 5821 34 V La Source – RCS TOURS B 418 748 406.
SIRET : 418 748 406 00018 - TVA FR73418748406

JEAN-MARC DECHAUD

LIBRAIRE EXPERT

LIVRES ANCIENS & RARES

CATALOGUE 51

Quelques Beaux Livres de Notre Fonds

Actuellement Disponibles

INDEX

- INDEX : THEMES
  - BIBLIOPHILIE
  - HISTOIRE DES IDEES
  - HISTOIRE VOYAGES
  - SCIENCES
  - LITTERATURE
  - DIVERS
- INDEX : IMPRESSIONS PROVINCIALES
- INDEX : IMPRESSIONS ETRANGERES
- INDEX : PROVENANCES CELEBRES
- INDEX : RELIURES SIGNEES
- INDEX : PHOTOS (4 PAGES)
- PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES CITEES
- CATALOGUE : «FLIPBOOK»

FLIPBOOK

- NOUS CONTACTER
- NOTRE LIBRAIRIE EN LIGNE
- AUTRES CATALOGUES & LISTES

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : THEMES

BIBLIOPHILIE

BIBLIOTHÉCONOMIE : 67, 119, 152, 153, 222.
GOTHIQUES FRANÇAIS : 32
INCUNABLES : 6, 31, 32.
ILLUSTRÉS XVIE : 1, 2, 5, 6, 7, 15, 18, 21, 28, 32, 35, 41, 42, 49.
ILLUSTRÉS XVIIE : 36, 70, 73, 84, 98, 101, 116, 121, 158.
ILLUSTRÉS XVIIIE : 75, 77, 81, 86, 91, 94, 99, 103, 105, 118, 125, 126, 127, 150.
ILLUSTRÉS XIXE : 165, 166, 167, 168, 179, 189, 192, 193, 194, 200, 201, 203, 204, 215, 216, 218, 224, 231, 232, 241, 248, 253, 254, 264, 265, 270, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281.
ILLUSTRÉS MODERNES : 171, 172, 174, 183, 195, 198, 199, 210, 212, 220, 235, 236, 252, 256, 257, 258.
LIVRES D'EMBLÈMES : 1, 2, 5, 36, 98, 158.
RELIURES ARMORIÉES : 51, 120, 147, 148, 279.
RELIURES SIGNÉES OU REMARQUABLES : 17, 18, 22, 31, 32, 37, 42, 47, 49, 51, 52, 54, 105, 128, 134, 145, 147, 150, 151, 167, 173, 179, 204, 215, 218, 224, 231, 239, 258, 261, 265, 276.

HISTOIRE DES IDEES

ECONOMIE POLITIQUE : 115, 117, 140, 142, 143.
HUMANISME : 3, 11, 13, 26, 28, 29, 33, 36, 37, 38, 39, 46.
JANSÉNISME : 68, 69, 83, 84, 91, 156, 157.
JUDAÏCA : 66.
PÉDAGOGIE : 79, 90, 148, 164.
PHILOSOPHIE : 29, 72, 73, 76, 116, 117, 142, 143, 202, 282.
PROTESTANTISME : 5, 9.
RELIGION : 2, 4, 6, 7, 9, 10, 14, 22, 24, 25, 31, 32, 41, 42, 43, 49, 52, 54, 63, 64, 68, 69, 73, 74, 99, 101, 103, 105, 106, 107, 146, 156, 157, 163, 169, 272.
SCIENCES OCCULTES : 68, 69, 121.
SOCIÉTÉS SECRÈTES : 82, 100, 111, 198.

HISTOIRE VOYAGES

ANTIQUITÉ : 15, 34, 59, 186.
MOYEN-ÂGE / RENAISSANCE : 8, 12, 15, 21, 23, 45, 60, 85, 160, 186, 223, 255, 268.
XVIE-XVIIIE S. : 12, 33, 51, 56, 60, 65, 70, 71, 87, 93, 98, 103, 108, 109, 110, 112, 114, 115, 145, 151, 155, 186, 197, 223.
RÉVOLUTION / EMPIRE : 92, 108, 109, 110, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 240.
XIXE – XXE S. : 174, 206, 245.
DROIT / COUTUMES : 16, 27, 40, 50, 53, 57, 134, 169.
VOYAGES ET PAYS ÉTRANGERS : 28, 188, 196, 221, 228, 233, 263, 276, 277, 278.
ATLAS : 61, 74, 190, 191.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

SCIENCES

ASTRONOMIE : 170.
MATHÉMATIQUE : 104.
MÉDECINE / PHARMACIE : 3, 20, 274.
PHYSIQUE : 78, 89, 115.
ZOOLOGIE : 182.

LITTERATURE

AUTEURS GRECS : 26, 36, 37, 39, 46, 164, 229.
AUTEURS LATINS : 13, 38, 44, 48, 122, 154.
CRITIQUE LITTÉRAIRE : 80, 90, 97, 141, 152, 153.
CURIOSA : 94, 150, 193, 194, 195, 260.
FACÉTIES : 62, 91, 147, 193.
LANGUES ORIENTALES : 124, 163, 178.
LITTERATURE XVE-XVIE : 17, 18, 19, 30, 35, 47, 113, 116, 169.
LITTERATURE XVIIE : 55, 70, 71, 97, 102, 114, 127, 224, 243, 244, 248, 265, 266.
LITTERATURE XVIIIE : 55, 60, 62, 77, 81, 85, 86, 87, 88, 91, 95, 96, 117, 118, 120, 125, 149, 150, 159, 161, 162, 187, 200, 241, 260, 249, 279.
LITTERATURE XIXE : 171, 172, 173, 179, 180, 192, 194, 205, 209, 214, 215, 222, 225, 226, 229, 230, 231, 234, 235, 236, 241, 242, 245, 252, 253, 254, 257, 258, 270, 271, 275, 276, 280.
LITTERATURE XXE : 175, 183, 199, 208, 210, 212, 213, 219, 220, 237, 238, 239, 246, 247, 249, 250, 251, 256, 261, 262, 267, 273.
NÉO-LATINS : 28, 33.
PHILOLOGIE / LINGUISTIQUE : 34, 58, 92, 114, 163.
POÉSIE : 17, 18, 19, 30, 31, 113, 123, 126, 127, 147, 159, 161, 162, 187, 194, 195, 199, 211, 222, 224, 232, 242, 245, 259, 279.
SATIRES / PAMPHLETS : 26, 47, 56, 123, 126, 147, 173.
THÉÂTRE : 38, 46, 48, 141, 149, 154, 222, 243, 246, 247, 261, 262, 265, 266.

DIVERS

AÉRONAUTIQUE : 176.
AGRICULTURE / JARDINS : 11.
ARCHITECTURE : 201, 216, 281.
ARTS ET MÉTIERS : 203, 228, 264.
BEAUX-ARTS : 36, 75, 216.
CHASSE : 227.
CHEVAUX : 185.
DUELS / ESCRIME : 181, 217.
FORÊTS : 190, 207.
GASTRONOMIE : 11.
GÉNÉALOGIE / HÉRALDIQUE : 60, 192.
JEUX : 189, 274.
MUSIQUE : 71, 184, 226.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : IMPRESSIONS PROVINCIALES

AMBOISE : 207.
ANGERS : 106, 139, 146.
AVIGNON : 60, 242.
AVRANCHES : 227.
BEAUVAIS : 137, 138.
BORDEAUX : 27, 50.
CARCASSONNE : 79.
CHARTRES : 93.
DIJON : 89.
FONTENAY-LE-COMTE : 135, 136, 206.
GRENOBLE : 107, 112, 201.
LILLE : 193.
LYON : 1, 3, 6, 9, 16, 22, 30, 33, 34, 38, 63, 86, 164.
NANCY : 94, 105.
NANTES : 281.
POITIERS : 8.
ROUEN : 90, 98, 121, 123, 162.
SAINTES : 59.
STRASBOURG : 31, 42, 168.
TOULOUSE : 105.
TRÉVOUX : 55.
VERDUN : 157.

INDEX : IMPRESSIONS ETRANGERES

ANVERS : 1, 2, 28, 53.
AMSTERDAM : 66, 70, 84, 87, 91.
BALE : 32, 37, 39.
BERLIN : 115, 260.
BRUXELLES : 194, 244.
DRESDE : 142.
FLORENCE : 259.
GENÈVE : 3, 5, 46, 117.
LA HAYE : 71.
LAUSANNE : 159.
LEIPZIG : 148.
LEYDE : 147, 163.
LONDRES : 65.
UTRECHT : 156.
VENISE : 11, 23, 29, 35, 105.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : PROVENANCES CELEBRES

ALBRET (APOLLON D') : 46.
BOUFFLERS (DUCHESSE DE) : 120.
BROSSET (JULES) : 226.
BRUNSVIK (DUC DE) : 102.
CANAPE (GEORGES) : 234.
CARTIER (JEAN-BAPTISTE) : 71.
CHARTRES (CAPUCINS DE) : 49.
DOLE (MINIMES DE) : 31.
ESTAMPES (COMTE D') : 134.
FILLEAU (JEAN) : 40.
LABBÉ DE MONTÉRON : 26.
LAGONDIE (COMTE DE) : 147.
MARIE-AMÉLIE (REINE DE FRANCE) : 245.
MARIE-LOUISE : 279.
ORLÉANS (BIBLIOTHÈQUE D') : 13.
ORLÉANS (FAMILLE D') : 190, 191.
PENTHIÈVRE (DUC DE) : 51.
POINCARÉ (RAYMOND) : 219.
PONTBRIANT (VICOMTE DE) : 225, 275.
POTOCKI (JAN) : 81.
RAHIR (EDOUARD) : 32.
ROCHAS D'AIGLUN (COMTE DE) : 192.
ST ETIENNE DE CAEN : 157.
ST JULIEN DE TOURS : 28.

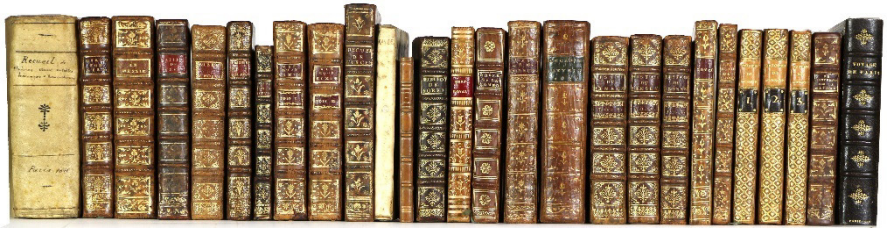
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : RELIURES SIGNEES

AFFOLTER : 210.
ALLÔ : 194.
AMAND : 147.
BELZ : 47.
BERNASCONI : 220.
BIANCHI : 212.
BONNEMORT : 239.
BOUTIGNY : 204.
BURKHAR : 36.
CAPÉ : 32, 224.
CONTE : 172.
DEBRIOUDE : 266.
FLAMMARION : 173.
FONSÈQUE : 9.
FOUNÈS : 215.
GINAIN : 191.
GODILLOT : 17.
GRAS : 256.
KAUFFMANN-HORCLOIS : 179.
KIEFFER : 75.
LE FOULLEZOU : 213, 238.
MARTIN : 269.
NICOT : 261.
STROOBANTS : 236.
THIOLAT : 226.
THOUVENIN : 62.

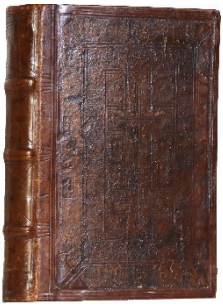
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

49 2 155 72 150 148 144 151 43 45 23



57 80 96 122 67 64 65 103 115 62 153 141 160 123 84 86 87 76 75
119 157 120

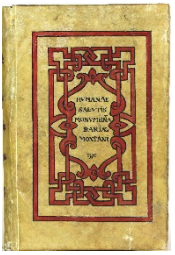
30 154 70 128 47 145 51 118 48 152 54 52 167 147 47
147



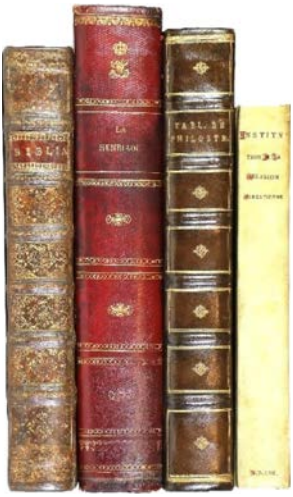
31

116

18

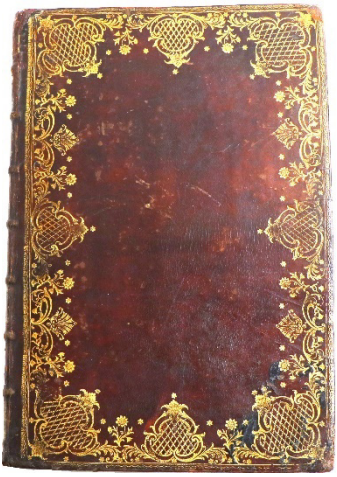


2



7 279 36 9

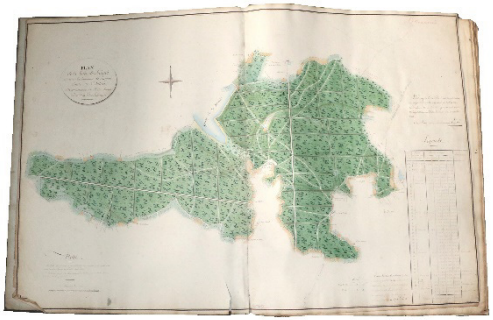
37



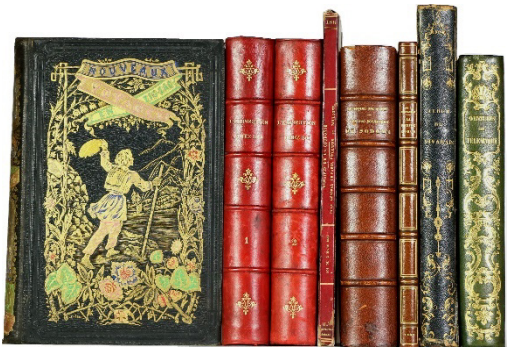
105

5 117 99 46 28 60 101 94 13 68 69 163

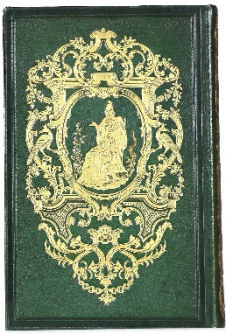
6



163



276 203 191 260 236 201 204

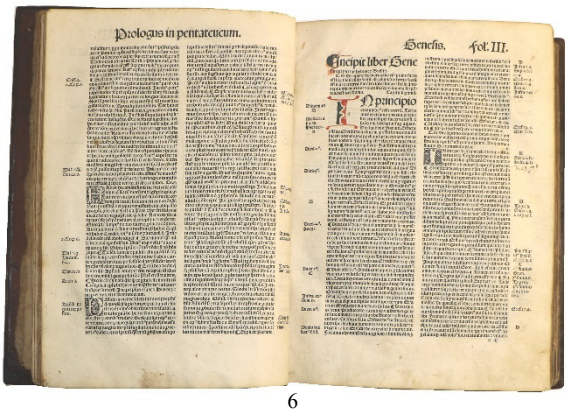


204

226**266**254**251** 215 232 234 184 194 183 247 230 219 185 221 202 271 269 **217**180 213 238

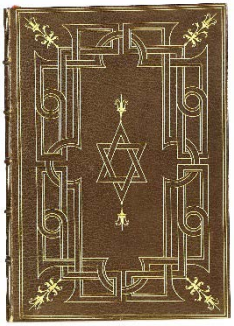
224 227 222 172 212 256 239 261 174 170 242 173 210 151

120 75 42

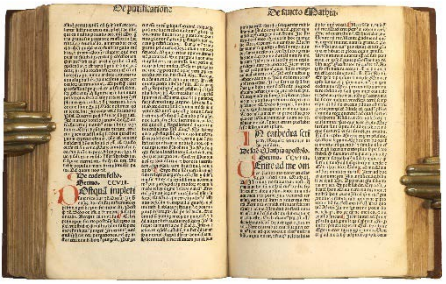


6

81



32



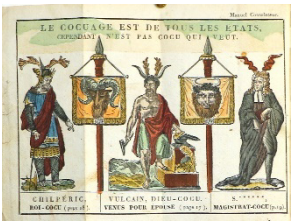
31

128

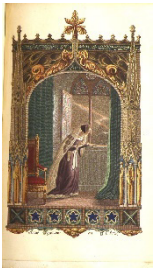
258 280 225 200 265 231 253 179 270
275 248 218

51

193



270



HUMANISME & RENAISSANCE (1485-1621)

1. ALCIAT (André)

Emblemata denuo ab ipso autore recognita, ac quae desiderabantur, imaginibus locupletata. Accesserunt nova aliquot ab autore Emblemata, suis quoq[ue] **eiconibus insignita. Lyon, Guillaume Rouillé, 1564.**

[A la suite] : **SAMBUC (Johan Zsamboky, dit) : Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis. Anvers, Christophe Plantin, 1564.**

2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre en basane rouge, tranches jonquille. *Reliure du XIXe s. Epidermures*. Ex-libris cancellé au bas du titre.

Alciat : titre dans un encadrement architectural gravé sur bois, 211 vignettes gravées sur bois dans le texte dans des encadrements gravés, 226 pp., (3) ff. *Signatures* : [A-O]^{8} P^{4}. *Papier un peu jauni, rogné court avec qq. atteintes aux encadrements en gouttière.* Sambuc : exemplaire réglé, titre dans un encadrement gravé sur bois comprenant des représentations en médaillon des neuf muses, portrait en médaillon de Sambuc gravé sur bois (page 8), 1 figure (page 9), 166 vignettes gravées sur bois dans un encadrement typographique et 46 vignettes gravées sur bois représentant des médailles, 240 pp. *Signatures* : [A-P]^{8}.

1 800 €

Nouvelle édition imprimée par Guillaume Rouillé des *Emblèmes* d'Alciat. Elle reproduit celle de 1550 (imprimée par le même) avec le même texte et les mêmes vignettes.

Elle est ***illustrée de 197 emblèmes gravés sur bois*** (59x63 mm) accompagnés de vers latins imprimés en italique et d'un bref commentaire latin tiré des commentaires français de Barthélemy Aneau. Chaque page est encadrée de bordures ornementales dont une partie est signée P.V. (Pierre Vase). Cette suite de vignettes est suivie de 14 vignettes gravées au trait représentant diverses essences d'arbres, également avec des commentaires et des encadrements ornementaux.

Baudrier IX, 294; Adams, Rawles, Saunders, F.043.

EDITION ORIGINALE des emblèmes de Sambuc ornée de 212 vignettes gravées sur bois.

Les emblèmes ont été gravés par Arnold Nicolai, Cornelis Muller et Geerard van Kampen d'après les dessins de Pieter d'Huys, et Lucas d'Heere. Chaque emblème est suivi d'un poème latin explicatif dans la tradition initiée par Alciat. Certains d'entre eux sont dédiés à des humanistes célèbres que Sambuc avait rencontrés dans ses nombreux voyages à travers l'Europe (Ch. Sigon, Robortello, H. Junius, P. Manuce, M.-A. Muret etc.).

Chatelain, *Livres d'emblèmes et de devises*, n°23 (*éd. de 1566*); Ruelens & De Backer, 41, n°27; Voet, 2168; Praz, 486.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

2. ARIAS MONTANUS (Benito Arias Montano)

Humanae salutis Monumenta.

Anvers, ex typographia regia, Christophe Plantin, 1571 [1583].

1 vol. in-4°, parchemin, dos lisse orné de fleurettes peintes en rouge, encadrement de listels à entrelacs peints en rouge de style Renaissance sur le plat sup. avec titre calligraphié en noir, fleuron peint en rouge avec petite fleur de lys rouge au centre du plat inf. *Reliure de la fin du XIXe s.* Ex-libris gravé au contreplat de A. Grudy, ex-libris ms. en tête du frontispice de la Congrégation des Missions. Titre-frontispice gravé en taille-douce, portrait en médaillon du Christ au v° du quatrième feuillet,

70 figures à pleine page de Pieter van der Borcht et Crispin van den Broeck gravées en taille-douce par Abraham de Bruyn, Jan de Sadeler et J. Wiericx, (90) ff.. *Signatures* : [A-X]^4 Y^2. *Mouillures en marge de gouttière atteignant parfois la gravure, qq. ff. effrangés en marge.*

2 600 €

Troisième édition de ce spectaculaire livre d'emblèmes chrétiens.

C'est la première au format in-quarto, les deux premières étant in-octavo. Elle est identique, pour le texte, à l'édition originale de 1571 dont elle reprend le privilège, les approbations et l'épître au lecteur de Christophe Plantin, tous datés de 1571. Mais les illustrations y sont différentes et de plus grande taille.

L'ouvrage est composé de 70 emblèmes qui représentent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament qui font face à des odes latines composées par le théologien espagnol Arias Montanus, connu notamment pour son édition de la bible polyglotte imprimée par Plantin entre 1569 et 1572. Les emblèmes sont suivis d'un court commentaire latin d'Arias Montanus.

Magnifique édition ornée de remarquables figures gravées par J. Wiericx, Jan de Sadeler et Abraham de Bruyn d'après les dessins de Pieter van der Borcht et Crispin van den Broeck. « The most important in the 1583-edition (...) is (...) the richness of illustration, which is eminently representative of the Catholic imagery and religious propaganda of the Counter-Reformation » (Sorgeloos). La plupart d'entre elles ont également été utilisées pour la bible latine de Plantin de 1583.

Concernant la date de cette publication, Voet établit, d'après la correspondance de Plantin avec Arias Montanus, qu'elle a dû être imprimée dès 1582 et publiée en 1583. Le fait qu'aucune mention de la vraie date de publication n'y figure, s'explique d'après lui par le fait qu'à cette époque Anvers était sous domination calviniste et qu'il était impossible pour Plantin d'obtenir une approbation d'un théologien protestant pour cet ouvrage éminemment catholique. L'imprimeur choisit donc de publier le livre en conservant une date antérieure avec les approbations des théologiens catholiques.

Voet, 590; Sorgeloos, *Labore & Constantia*, 111; Praz, 259; Ruelens & De Backer, 253, n°4.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

3. ARNAULD DE VILLENEUVE

Medicina Salernitana. Id est Conservandae bonae valetudinis praecepta. Cum luculenta & succincta Arnoldi Villanovani in singula capita Exegesi. Per Johannem Curione recognita & repurgata.

[Genève], **Jacob Stoer, 1599.**

[A la suite] **: SCHOTT (Hermann) Vita honesta, sive de virtutis : quomodo quisque vivere debeat, omni aetate, omni tempore, & quolibet loco, erga Deum & homines (...) Cum novissimè adjecimus institutionem Christiani hominis, per Abraham Barlandum Aphorismis digestam.**

Lyon, Henri Hylaire et Louis Cloquemin, 1564.

2 ouvrages en 1 vol. in-16, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIe s. usée et défraîchie, dos fané, fentes aux mors, coins émoussés.* Ex-libris héraldique au contreplat.

Titre dans un encadrement typographique, (8) ff., 464 pp., (4) ff.; 186 pp., (3) ff. blancs. *Signatures* : ¶^8 [A-Z]^8 [Aa-Ff]^8 Gg^4; [A-M]^8. *Rousseurs uniformes au premier ouvrage, rousseurs éparses au second.*

380 €

Nouvelle édition des préceptes médicaux de l'Ecole de Salerne dans la version établie par l'humaniste allemand Johannes Curio († 1561).

Jacob Stoer en avait donné une première édition en 1591.

Chaix, 155; Durling, 3834; GLN-2268; USTC, 450531.

Réimpression de l'*Honesta vita*, autre ouvrage d'hygiène médicale, par l'érudit et poète allemand Hermann Schott (ou Schottenius) publié pour la première fois à Cologne en 1527. Elle comprend à la fin l'*Institutio hominis Christiani aphorismis digesta* de l'humaniste belge Adriaan van Baerland.

USTC, 139338.

INDEX

4. BARLETTA (Gabriele)

Fructuosissimi atq[ue] **amenissimi Sermones.**

Paris, [Jean Cornillau pour André Berthelin, Jean Olivier et Jehan Petit], **1527.**

1 vol. petit in-8°, parchemin, titre écrit à la plume au dos, date (1527) écrite postérieurement sur le plat sup. *Reliure ancienne, restes de lacets.* Ex-libris ms. sur le titre.

Titre orné de la grande marque d'André Berthelin gravée sur bois (Renouard, 38), impression en car. gothiques sur 2 colonnes, lettrines sur fond criblé, (4) ff., cclxxij ff. *Signatures* : A^4 [a-y]^8 [A-M]^8 N^4. *Quelques annotations marginales. 2 feuillets détachés, trou dans la marge du feuillet de titre sans atteinte au texte.*

750 €

Nouvelle impression de ce recueil des sermons du dominicain italien Gabriele Barletta, prédicateur célèbre au XVe siècle, dans la version établie par Francisco de Serris et Nicolas Bérault. Elle est copiée sur l'édition parisienne de 1521.

Peignot relève dans son *Predicatoriana* un certain nombre de « perles » essaimées dans les sermons de Barletta, certaines assez burlesques. Mais comme il l'explique, « les prédicateurs de ce temps là étaient assez dans l'usage de fixer l'attention de leur auditoire par des

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

singularités à la portée du peuple ». D'après Peignot, cette édition parisienne, ainsi que l'édition lyonnaise de 1536, peuvent être considérées comme les meilleures de cet ouvrage.
Rare tirage à l'adresse d'André Berthelin, mentionnée de façon erronée et non décrite par Renouard. Cette édition, imprimée par Jean Cornilleau était partagée entre plusieurs libraires : Ambroise Girault, Jean Olivier et Jean Petit. Cette édition, le premier texte publié à l'adresse de Berthelin ***était inconnue à ce jour*** et manque à tous les fonds publics.
Moreau-Renouard III, n°1126; Peignot, *Predicatoriana* (1841), pp. 26-36; Quétif & Echart I, 844a; Renouard III, 282; USTC, 209895.

INDEX

5. BÈZE (Théodore de)

Icones id est verae imagines Virorum doctrina simul et pietate illustrium, quorum praecipuè ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, partim vera Religio in variis orbis Christiani regionibus (..) quibus adiectas sunt nonnulae picturae quas Emblemata vocant.

Genève, Jean de Laon, 1580.

1 vol. in-4°, parchemin, dos à nerfs muet orné de filets à froid, encadrement d'un triple filet à froid sur les plats. *Reliure du temps, traces de lacets, petite fente en tête à un mors. Agréable exemplaire.*
Portrait de Jacques VI d'Ecosse gravé sur bois au verso du titre, 37 portraits gravés sur bois dans des encadrements Renaissance, 54 encadrements sans portrait mais avec un nom imprimé et 44 emblèmes gravés sur bois dans des encadrements, (159) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : ⁎⁴ [A-Z]⁴ [Aa-Qq]⁴. *Quelques ff. tachés.*

4 500 €

EDITION ORIGINALE de ce recueil assez rare, qui fut traduit en français l'année suivante par Simon Goulart.
Le projet de Théodore de Bèze, entrepris dès 1577, était de présenter au public un ensemble de portraits des plus importants acteurs de la Réforme : théologiens, martyrs ou souverains. Ces portraits, fruit de recherches dans toute l'Europe accompagnés de courtes notices biographiques (et parois d'un éloge en vers latins) devaient montrer le vrai visage de ces hommes célèbres. Aussi, ceux dont Théodore de Bèze n'avait pas trouvé de portrait original ne furent pas représentés dans cette première version et l'encadrement de leur portrait laissé vierge avec le nom du personnage.
Les gravures de ces ***38 portraits gravés*** (y compris celui du dédicataire, Jacques VI d'Ecosse) sont attribués en partie à l'artiste suisse Tobias Stimmen (1539-1584). On y trouve notamment des représentations réalistes de Jean Huis, Savonarole, Erasme, Melanchthon, Luther, Calvin, Zwingli, Gesner, Marot, mais aussi, de façon plus surprenante, du roi François Ier et de Guillaume Budé, qui n'étaient pas des « réformés » mais qui apparaissent en tant que restaurateurs de l'étude des langues anciennes, capitale pour l'interprétation des *Ecritures*.
La seconde partie du recueil est constituée d'une ***suite de 44 emblèmes gravés sur bois*** par Pierre Eskich (1518-1595) graveur réformé d'origine parisienne, installé à Genève depuis plusieurs années. Ces emblèmes sont accompagnés de vers latin de Théodore de Bèze.
Haag II, 281; Praz, 270; Adams, Rawles, Saunders, F.104; Chaix, 96; Brunet I, 843; Brun, 122.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

6. [BIBLE LATINE]

Biblia cu[m] pleno apparatu sumarioru[m] co[n]cordantiaru[m] et quadruplicis repertorii sive vindicii numerisq[ue] folioru[m] distinctione tersissime ac verissime rursus Parrhisiis a Thielma[n]no Kerver impressa.

Paris, Thielmann Kerver pour Jehan Petit et Jehan Schabler [Lyon]**, 1504-1505.**

1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de triples filets à froid sur les plats avec petits fleurons à froid aux angles de l'encadrement intérieur, médaillon estampé à froid au centre portant une fleur de lys. *Reliure du XVIe s. restaurée, dos entièrement refait, restaurations aux coins. Bel exemplaire.* Ex-libris « de Leyssac 1569 » au contreplat et ex-libris ms. « De Latour », vicaire général de Tulle sur la garde, ex-libris ms. cancellé et inscriptions manuscrites à l'encre sur le titre.

Titre en rouge et noir orné de la marque typographique de Jehan Petit (répétée au v° du f. X_8), marque de Th. Kerver au v° du dernier feuillet (cc_7), nombreuses lettrines sur fond criblé dont quelques unes historiées, plusieurs initiales peintes en rouge, en vert ou bicolores, 1 vignette gravée sur bois représentant la Trinité au v° du dernier feuillet liminaire, texte sur 2 colonnes en caractères gothiques, (14) ff., CCCXLVII ff., (1) f.; (19) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : A^8 B^6 [a-z]^8 [A-T]^8 [V-X]^6 [aa-bb]^6 cc^8. *Feuillet de titre défraîchi, mouillures en début de volume. Quelques annotations du XVIe s. dans les marges.*

4 800 €

BELLE EDITION POST-INCUNABLE DE LA VULGATE.

C'est une révision par Adrien Jumel de l'édition parisienne de 1501. Elle comprend la table de Gabriele Bruno (imprimée pour la première fois dans l'édition de Bâle, 1495), la table des livres dans l'ordre de la Bible et la table mnémotechnique attribuée à Alexandre de Villedieu. Elle comprend en appendice, les *Interpretationes Hebraicorum nominum* qui porte un deuxième colophon daté du 7 janvier 1505 (n. st.), alors que le premier colophon, à la fin de l'Apocalypse est daté du 12 décembre 1504.

Belle impression gothique de Thielmann Kerver, agrémentée de plusieurs initiales peintes en vert et rouge.

Delaveau & Hillard, 766; Moreau-Renouard I, 121, n°12; USTC, 142918.

7. [BIBLE LATINE]

Biblia. His accesserunt schemata Tabernaculi Mosaici, & Templi Salomonis, quae praeeunte Francisco Vatablo Hebraicarum literarum Regio professore doctissimo, summa arte & fide expressa sunt.

Paris, Robert Estienne, 1546.

1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XVIIIe s. restaurée. Bon exemplaire.* Cachet ex-libris au bas du titre.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Titre orné de la grande marque typographique de Robert Estienne, 19 figures gravées sur bois dans le texte, texte sur 2 colonnes en car. romains, grandes lettrines ornées, lettres d'attente, (8) ff., 360 ff., 98 ff. *Signatures* : ✳^{8} [a-z]^{8} [aa-mm]^{8} nn^{10} [oo-xx]^{8} yy^{6} [aa-ll]^{8} mm^{10}. *Mouillures angulaires dans la marge de tête en début et en fin de volume.*

2 500 €

Sixième et dernière édition de la Bible de Robert Estienne.

C'est la réimpression de l'édition de 1540 dans laquelle figuraient pour la première fois des représentations de tabernacles, de grands prêtres, des lieux saints dont le temple de Salomon, dessinées suivant les instructions de l'hébraïste François Vatable et gravées sur bois avec grand soin.

Cette édition, d'un grand luxe typographique, comme la précédente (1540) se distingue des premières (1528, 1532, 1534) « tant pour la correction des textes que pour les annotations, en quoi l'Imprimeur, dans sa préface, déclare avoir été puissamment aidé par Guillaume Fabricius, chanoine de Poitiers, et savant dans les trois langues hébraïques, grecque et latine » (Renouard).

Le texte de la Bible, soigneusement établi selon la Vulgate, est suivi d'un glossaire des noms propres (de personnes ou de lieux) hébreux, chaldéens, grecs ou latins avec leur interprétation latine le cas échéant.

Renouard (*Estienne*), 65; Adams, B.1038; USTC, 149612; Delaveau & Hillard, 865.

8. BOUCHET (Jean)

Les Annales d'Aquitaine. Faicts & gestes en sommaire des Roys de France, & d'Angleterre, & païs de Naples & de Milan : revueuës & corrigees par l'Autheur mesme : iusques en l'an mil cinq cens cinquante & sept.

Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1557.

1 vol. petit in-folio, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de pommes de pin dorées, encadrement d'un filet doré sur les plats, médaillon azuré à entrelacs doré au centre. *Reliure de l'époque, mors restaurés, qq. éraflures sur les plats. Agréable exemplaire.* Ex-libris ms. sur le titre.

Exemplaire réglé, impression en caractères italiques, grande figure gravée sur bois au verso du titre représentant le roi François entouré des vertus cardinales, titre orné de la marque typographique de Marnef, (16) ff., 378 ff. *Signatures* : [❦-❦❦❦]^{6} ❦❦❦^{4} [A-Z]^{6} [AA-ZZ]^{6} [aaa-rrr]^{6}. *Quelques mouillures marginales.*

2 800 €

Belle édition, la dernière revue et augmentée par l'auteur.

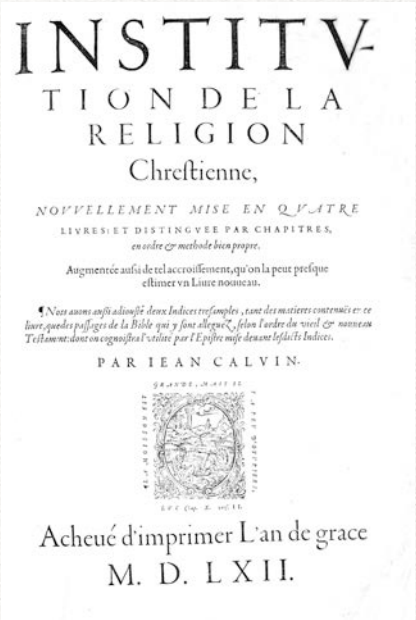
Malgré le titre, ces annales couvrent un domaine bien plus vaste que les limites de l'Aquitaine et sont plutôt une sorte de chronique mêlée d'anecdotes sur l'Europe entière. Très discutables quant à la méthodologie historique et la véracité des sources citées, les *Annales* sont, malgré leurs défauts, un ouvrage de grand intérêt : « Il [Bouchet] nous présente d'ailleurs quelques faits fort bien débrouillés, des anecdotes historiques très intéressantes, et qu'on ignorerait absolument sans lui, des réflexions judicieuses » (Dreux-Duradier). On y trouve notamment des souvenirs personnels concernant Jeanne d'Arc racontés d'après ce qu'on lui en avait dit dans sa jeunesse.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

La première édition avait été imprimée à Poitiers en 1524 et réimprimée plusieurs fois depuis avec des augmentations de l'auteur.
Cette édition comprend une dédicace en vers de Jean Bouchet à Frère Antoine Ardillon, abbé de la Fontaine le Comte.
Tchemerzine-Scheler II, 45; La Bouralière, 74; Adams, B.2581; FVB, 2832; USTC, 20657 ; Lanéry d'Arc, n°75.

9. CALVIN (Jean)

Institution de la Religion Chrestienne, nouvellement mise en quatre livres : et distinguee par chapitres, en ordre & methode bien propre. Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau.
S.l., [Lyon ?], achevé d'imprimé l'an de grâce, 1562.


INSTITV-
TION DE LA
RELIGION
Chreſtienne,
NOVVELLEMENT MISE EN QVATRE
LIVRES: ET DISTINGVEE PAR CHAPITRES,
en ordre & methode bien propre.
Augmentée auſsi de tel accroiſſement, qu'on la peut preſque
eſtimer vn Liure nouueau.
¶ Nous auons auſsi adiouſté deux Indices treſamples, tant des matieres contenuës en ce
liure, que des paſſages de la Bible qui y ſont allegué, ſelon l'ordre du vieil & nouueau
Teſtament: dont on cognoiſtra l'vtilité par l'Epiſtre miſe deuant leſdicts Indices.
PAR IEAN CALVIN.
Acheué d'imprimer L'an de grace
M. D. L XII.

1 vol. in-folio, parchemin bradel patiné à rabats, titre calligraphié en rouge et noir au dos. *Reliure de Marc* ***Fonsèque****.*
(10) ff., 693 pp. *Signatures :* ¶[4] [a-z][6] [A-Z][6] [Aa-Nn][6] Oo[4]. *Restaurations marginales aux quatre derniers ff., petites déchirures marginales sans gravité à qq. ff.*

3 000 €

EDITION INCONNUE DES BIBLIOGRAPHES, notamment de Peter et Gilmont (Bibliographia calviniana).
Aucun exemplaire de cette édition n'est conservé dans les fonds publics.
Publiée pour la première fois en latin en 1536, l'*Institution de la religion chrétienne* devint très rapidement le manuel de théologie de référence de la Réforme protestante. Calvin la traduisit une première fois en français en 1541 et remania plusieurs fois son texte dont l'édition définitive latine, considérablement étoffée, fut imprimée à Genève en 1559. Il la traduisit lui-même en français et la publia chez Crespin à Genève en 1560.
Le demande considérable du public incita les libraires à en produire plusieurs nouvelles éditions, dans des formats divers, dès 1562. A ce jour, les travaux de Peter et Gilmont avaient permis d'identifier six éditions de la version française imprimées en 1562 : une à Genève, une à Caen et quatre à Lyon. Parmi ces éditions, deux sont au format in-folio (celle de Caen et l'édition lyonnaise attribuée à Hylaire et Cloquemin).
Nos recherches ne nous ont pas permis jusqu'à présent d'attribuer cette édition à un atelier typographique identifié. On notera cependant que les éditions genevoises ont toutes paru avec un nom de libraire. Seules les éditions lyonnaises furent publiées anonymement : c'est la cas de toutes celles qui furent imprimées en 1562 que Peter et Gilmont ont attribuées à plusieurs libraires lyonnais. La nôtre est très bien imprimée et le libraire a fait usage d'un matériel typographique élaboré. On peut donc penser qu'elle sort des presses de l'un des imprimeurs lyonnais réputés de cette époque.
Cette édition est la seule à indiquer dès la page de titre l'augmentation des index d'Augustin Marlorat. Cependant ils ne figurent pas dans cet exemplaire.
Voir Peter et Gilmont, Bibliotheca calviniana, tome II (1994).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

10. CANISIUS (Peter)

Opus catechisticum sive de Summa doctrinae christianae (...) Patrum sententiis sedulo illustratu[m] **opera D. Petri Busaei (...) nunc primum accessione nova locupletatum atque restitutum.**

Paris, Thomas Brumen, 1585.

1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de laurier dorée au centre, tranches brunes. *Reliure de l'époque usée, réparations aux mors et aux coiffes (visibles), coins émoussés. Brûlure en tranche de tête ayant un peu entamé la marge.*

Texte sur deux colonnes, (16) ff., 1836 coll., 60 pp., (1) p. blanche, (1) f. blanc. *Signatures* : [a-d]^4 [A-Z]^6 [Aa-Zz]^6 [AA-ZZ]^6 [Aaa-NNn]^6 OOo^4.

500 €

Edition augmentée des additions de Pieter Buys (Busaeus) publiées en 1569 sous le titre *Authoritatum sacrae scripturae et sanctorum patrum, quae in Summa doctrinae christianae P. Canisii (...) citantur.*

Ce catéchisme célèbre en usage aux XVIe et XVIIe siècles est l'ouvrage principal du théologien hollandais qui fut le premier provincial de la compagnie de Jésus en Allemagne et fonda le collège de Fribourg. Canisius s'illustra particulièrement au concile de Trente en 1543.

La première édition de sa *Summa Doctrinae christiane* avait vu le jour en 1554 et fut réimprimée de nombreuses fois. Elle fut traduite dans presque toutes les langues.

USTC, 170790.

11. CASSIANUS BASSUS

Constantino Cesare de li scelti et utilissimi docume[n]**ti de l'Agricoltura nuovame**[n]**te dal latino in volgare tradoto per M. Nicolo Vitelli.**

Venise, Giovan Battista da Borgofranco, 1542.

1 vol. petit in-8°, demi-basane fauve avec coins, dos lisses ornés de filets et de petits fleurons dorés, étiquette de titre en papier orangé, tranches jonquille. *Reliure du début du XIXe s.* Ex-libris ms. sur le titre.

Titre orné de la marque typographique de l'imprimeur, autre marque typographique au v° du dernier feuillet, impression en car. italiques, qq. lettrines historiées, 194 ff., (6) ff. *Signatures* : [A-Z]^8 [AA-BB]^8. *Titre défraîchi et roussi, doublé en marge au v° ainsi que le feuillet suivant, qq. mouillures.*

650 €

Edition originale rare de la traduction italienne par Nicolo Vitelli des *Géoponiques*, recueil de textes de différents auteurs du IIe au IVe siècle sur l'agriculture, rassemblés par Cassianus Bassus, dit le Scholastique par ordre de l'empereur byzantin Constantin VI Porphyrogénète. Il comprend des éléments sur la météorologie, les engrais, la culture des céréales et de la vigne, l'élaboration du vin et du vinaigre, la culture de l'olivier et la fabrication de l'huile, la culture des arbres fruitiers, des fleurs et des plantes potagères, des conseils sur les animaux nuisibles, l'élevage des pigeons, des chevaux, ânes et chameaux, des bœufs, cochons, moutons, lièvres, etc., des abeilles et des poissons.

Graesse III, 535; EDIT16, CNCE 20678; USTC, 802992.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

12. CHAMBERS (David Chamlers, dit)

Histoire abregee de tous les Roys de France, Angleterre et Ecosse, mise en ordre par forme d'Harmonie.

[A la suite] **: La Recerche des Singularitez plus remarquables, concernant l'estat d'Escosse.**

[A la suite] **: Discours de la legitime succession des femmes aux possessions de leurs parents : & du gouvernement des princesses aux Empires & Royaumes.**

Paris, Jean Fevrier, 1579.

DISCOVRS
DE LA LEGITIME
SVCCESSION DES FEMMES AVX POSSESSIONS DE leurs parens: & du gouuernement des princesses aux Empires & Royaumes.
A treſhaute & treſſage princeſſe Catherine de Medici, Royne-mere du Roy treſchreſtien.
PAR
David Chambre Eſcoſſois, conſeiller en la cour de Parlement à Edimbourg ville capitale d'Eſcoſſe.
A PARIS,
Chez Iean Feurier, pres le college de Reims.
1579.
Auec priuilege du Roy.

3 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs sans ornementation, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIe s. usée, dos épidermé, fentes aux mors (réparations), coins émoussés.* Ex-libris héraldique au contreplat de Campbell of Succoth (XIXe s.) et ex-libris héraldique au v° du titre de Hugh Rose of Kilraick (1707). (16) ff., (*mal chiffrés 24*), 235 ff., (5) ff.; (4) ff., 32 ff.; (4) ff., 34 ff., (2) ff. *Signatures* : ã^8 ẽ^8 [a-z]^8 [A-G]^8; ã^4 [A-D]^8 ; ẽ^4 [A-D]^8 E^4. *Quelques mouillures. L'angle inférieur droit des 12 premiers ff. a été restauré au XVIIIe s. et le texte manquant, complété à la plume.*

800 €

Edition originale de cet ensemble de trois ouvrages de l'historien et juriste écossais David Chambers, lord Ormond. Fidèle à Marie Stuart, reine d'Ecosse (et ancienne reine de France), Chambers dut s'exiler après l'abdication de la reine en 1568. Il trouva d'abord refuge en Espagne, puis en France.

La plupart des passages qui traitent de l'histoire d'Ecosse sont directement empruntés et traduits de l'histoire d'Hector Boèce, mais d'après Fairfax-Murray, son ouvrage contient certaines informations curieuses qui ne se trouvent que là. L'*Histoire abrégée* comprend une dédicace à Henri III du 17 mai 1579 et une à Charles IX datée de Blois le 12 avril 1579.

La recherche des singularitez est dédiée à Marie Stuart reine d'Ecosse et le *Discours de la legitime succession des femmes* à Marie de Médicis.

L'ouvrage de Chambers est l'un des premiers à tenter une histoire politique comparée des différents états d'Europe. Lenglet du Fresnoy indique pour cet ouvrage : « C'est le premier qui a publié les principes hardis, qui furent ensuite expliqués par Buchanan avec plus d'étendue ».

Lelong, 15742; Lenglet du Fresnoy XIII, 445; Brunet I, 1763; Fairfax-Murray, n°630; Adams, C-1312; USTC, 312.

INDEX

13. CLAUDIEN (Claudius Claudianus)

Opera. Serio emendata, neque non aucta, ex fide vet[ustissimi] **codicum qui olim in Bibliotheca Cuiaciana. Cum annotationibus perpetuis S^T Claveii.**

Paris, Robert Fouet, 1602.

[A la suite] **: CLAVIÈRE (Etienne de) : Coronis Miscella ad Claudianum.**

Paris, veuve de Guillaume Chaudière, 1602.

2 parties en 1 vol. in-4°, parchemin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos (encre très pâle). *Reliure de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire.* Cachets de la bibliothèque d'Orléans, avec cachet d'annulation (« double vendu »).

(6) ff., 270 ff.; 75 ff., (1) f. blanc, (8) ff. d'index. *Signatures* : ã^4 ẽ^2 [A-Z]^4 [Aa-Zz]^4 [Aaa-Xxx]^4 Yyy^2; [AAAa-XXXx]^4.

400 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Première édition des œuvres du poète latin Claudien avec le commentaire estimé d'Etienne de Clavière (Bourges 1550 - Paris 1622).
« Rare édition » (Graesse).
Brunet I, 88; Graesse II, 193.

14. [CONCORDANCE] / BENOIT (Jehan)

Concordantiae novae utriusque Testamenti, juxta tropos et phrases locosque communes distinctae, cunctis sacrarum literarum studiosis vice comentarij profuturae, quales nemo hactenus est aggressus.
Paris, Guillaume Guillard et Amalric Warencore, 1562.

1 vol. in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique. *Reliure du début du XVIIIe s., coiffes endommagées, épidermures sur les plats, coins émoussés.* Timbres humides sur le titre de M. Dessauret, avocat (XVIIIe s.). Bande sup. du feuillet de titre découpée pour faire disparaître un ex-libris ancien.
Texte sur 3 colonnes à 105 lignes, (4) ff., 534 ff. *Signatures* : ā^4 [a-z]^6 [A-Z]^6 [Aa-Zz]^6 [AA-HH]^6 GG^4. *Mouillures en marge de queue, petites rousseurs éparses.*

300 €

Edition originale de cette concordance biblique établie par un théologien dominicain réputé, Jean Benoît, né à Verneuil dans l'Eure en 1483, établi à Paris au XVIe siècle. Elle comprend plus de 300000 occurrences permettant de retrouver le passage de la Bible dans lequel un mot est cité.
Adams B652; Quétif & Echart II, 191a.

15. CORROZET (Gilles) / CHAMPIER (Claude et Symphorien)

Le Cathalogue des villes & Citez assises es trois Gaulles, avec ung petit traicté des Fleuves & Fontaines, illustré de nouvelles figures.
Paris, [Antoine Bonnemère pour] **Pierre Sergent, 1539.**

1 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisse orné de filets à froid avec titre doré, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de la fin du XVIIIe s., grossière réparation en pied au dos et à la coiffe supérieure.
35 vignettes gravées sur bois dans le texte, lettres blanches et qq. lettres d'attente, (8) ff., 68 ff. (sur 71). *Signatures* : [A-K]^8. *Il manque le feuillet de titre (A_1), dont le texte a été refait à l'encre au XVIIIe siècle ainsi que les ff. 41 (G_1), 48 (G_8), 65 (K_1) et le dernier feuillet blanc (K_8). Exemplaire rogné court avec qq. atteintes au titre courant, qq. rousseurs et mouillures.*

650 €

Jolie édition en lettres rondes illustrées de vignettes représentant de manière fantaisiste les principales villes de France.
La première édition de ce texte avait été imprimée en 1535 (ou en 1531 d'après Brunet, mais cette édition est douteuse).
Ce catalogue contient les récits légendaires de la fondation des villes de la Gaule, complété par le *Livre des Singularités des Gaulles*, par Claude Champier et d'un petit traité des fleuves et fontaines admirables par Symphorien Champier (traduit en français par Claude Champier, son fils) et *Des sainctz lieux de Gaulle là où nostre Seigneur (…) faict plusieurs miracles*, par Claude Champier.
Les pièces liminaires contiennent un poème de Michel d'Amboise avec la réponse de Gilles Corrozet et un huitain de G. Moisson.
Très rare.
Brunet II, 304; Brun, 159; FVB, 14471; Ruelle, n°923; Moreau-Renouard V, n°1267.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

16. DECIO (Filippo)

In Tit. FF. de Regulis Iuris. Cum additionibus D. Hieronymi Cuchalon Hispani. Et cum recenti & perutili Auctario & Annotationibus analyticis Caroli Molinaei.

Lyon, [Pierre Fradin pour] **Antoine Vincent, 1553.**

1 vol. petit in-8°, parchemin souple à rabats. *Reliure de l'époque, traces de lacets. Reliure déboîtée et manipulée.*

(28) ff., 431 pp., (1) p. *Signatures* : [a-c]^{8} d^{4} [A-Z]^{8} [Aa-Dd]^{8}. *Mouillures angulaires, manque l'angle sup. du dernier feuillet (perte de la numérotation).*

350 €

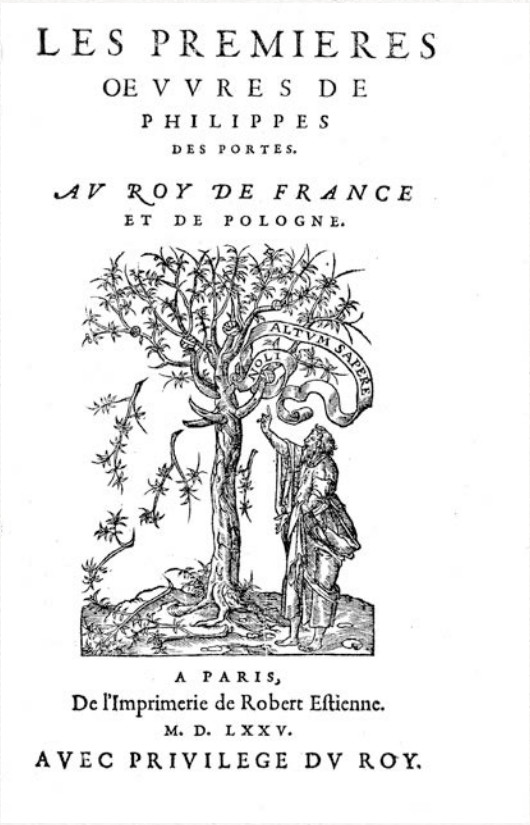
PHILIPPVS
DECIVS IN TIT.
FF. DE
REGVLIS IVRIS.
Cum additionibus D. HIERONYMI Cuchalon Hispani. Et cum recenti & perutili Auctario, & Annotationibus analyticis CAROLI MOLINAEI
Censoris turisconsulti Parisiensis, ac in amplissimo Parisiorum Senatu Aduocati, Theorie praxisque iuris consultissimi, in gratiam & vtilitatem iuris candidatorum, totiusque Togati ordinis.
LVGDVNI,
APVD ANT. VINCENTIVM,
M. D. LIII.
Cum priuilegio Regis.

Première édition avec les annotations du jurisconsulte français protestant Charles Du Moulin (1500-1566) du célèbre ouvrage du jurisconsulte italien Philippe Dèce (1454-1535), *De regulo juris antiqui*, sur le droit romain.

Haag IV, 417; Gültlingen, XI, 79, n°39.

17. DESPORTES (Philippe)

Les premières œuvres.


LES PREMIERES
OEVVRES DE
PHILIPPES
DES PORTES.
AV ROY DE FRANCE
ET DE POLONGNE.
ALTIVM SAPERE
A PARIS,
De l'Imprimerie de Robert Estienne.
M. D. LXXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Paris, Robert Estienne, 1575.

1 vol. in-4°, maroquin rouge à gros grains, dos à nerfs avec titre doré, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de M.* ***Godillot.***

(4) ff., 108 ff., 104 ff., (2) ff. *Signatures* : ✳^{4} [A-Z]^{4} [AA-DD]^{4} [a-z]^{4} [aa-cc]^{4} dd^{2}. *Dernier feuillet de table défraîchi.*

3 000 €

Troisième édition en partie originale.

Elle est augmentée de 14 sonnets et de 12 poésies par rapport à l'édition de 1573. Comme cette dernière, l'édition était partagée avec Le Magnier, ce qui explique que l'on trouve des exemplaires à l'une ou l'autre adresse.

Ce recueil est composé des *Amours de Diane*, des *Amours d'Hippolyte*, de *Cléonice*, de *Diverses amours*, des *Elégies* et des imitations de l'Arioste.

Bel exemplaire dans une sobre reliure de Godillot.

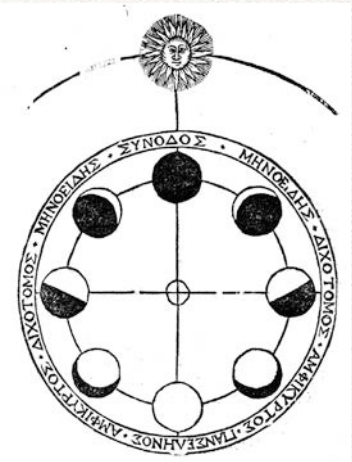
Tchemerzine-Scheler II, 880; De Backer, 519; Renouard, 174; Barbier-Mueller IV-2, n°2; FVB, 15857; USTC, 49735.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

18. DU BARTAS (Guillaume de salluste)

La Sepmaine, ou Creation du Monde (...) Divisee en considerations, & illustree des Commentaires de Pantaleon Thevenin Lorrain : Esquels avec l'artifice, Rhetorique, & Dialectique François sont bien amplement deduites toutes les parties de la Philosophie.

Paris, Jérôme de Marnef et veuve de Guillaume Cavellat, 1585.



1 vol. in-4°, vélin ivoire à rabats, dos enjolivé au XVIIe s. peint en brun et orné de caissons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne d'olivier dorée au centre, tranches dorées. *Reliure de l'époque, qq. taches sur les plats et petits frottements. Agréable exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat et ex-libris ms. « Chaliveau » sur la garde blanche.

Armoiries du duc de Lorraine gravées sur bois face à la dédicace, 2 tableaux h.-t. repliés, 7 vignettes et 7 fig. astronomiques gravées sur bois dans le texte, (8) ff., 731 pp., (1) p., (10) ff. *Signatures* : $\tilde{a}^4$ $\tilde{e}^4$ $[A\text{-}Z]^4$ $[Aa\text{-}Zz]^4$ $[Aaa\text{-}Zzz]^4$ $[Aaaa\text{-}Zzzz]^4$ $[Aaaaa\text{-}Bbbbb]^4$. *Quelques mouillures et qq. rousseurs.*

3 500 €

Belle édition de la *Semaine* de Du Bartas, publiée pour la première fois en 1578. Elle est ***illustrée de 14 vignettes*** dont 7 à caractère astronomique.

remière et unique édition du commentaire de Pantaléon Thouvenin.

Ce commentaire, plus copieux et aussi érudit que celui du protestant Simon Goulart n'eut pas la même postérité que ce dernier, peut-être parce que son auteur était catholique et que ses opinions religieuses y transparaissaient trop. Le commentaire entoure le texte de Du Bartas à la manière des gloses des commentaires médiévaux et humanistes qui cernaient le texte des auteurs classiques. D'après Yvonne Bellenger, « on a prétendu que [ce commentaire] était plus linguistique que celui de Goulart. C'est beaucoup dire. Si Pantaléon Thévenin aime souligner les jeux rhétoriques auxquels se livre volontiers Du Bartas, ses remarques comportent peu d'observations touchant au style ou à la langue proprement dite. Thévenin paraphrase souvent. Il est cultivé, il apporte beaucoup de renseignements, parfois davantage que Goulart ».

Agréable exemplaire en vélin doré de l'époque, dont le dos a été « enjolivé » au XVIIe siècle.

Renouard, *fasc. Cavellat*, n°433; Brunet V, 998; Barbier-Mueller IV-1, n°16; Bellenger, 31.

---

19. DU BELLAY (Joachim)

Divers poèmes (...) partie Inventions, partie Traductions, & la plus part non encor'imprimez.

Paris, Fédéric Morel, 1568.

1 vol. petit in-8°, parchemin, titre écrit au composteur en long au dos. *Reliure moderne.* Ex-libris ms. sur le titre Gresset.

60 ff. *Signatures* : $[A\text{-}G]^8$ H^4. *Galerie de vers dans la marge intérieure d'une dizaine de ff., qq. rousseurs.*

2 500 €

EDITION ORIGINALE de ce recueil qui comprend 99 pièces dont 73 sont inédites. On y trouve de nombreux poèmes de circonstance ainsi que la suite des 29 sonnets des *Amours* de Joachim du Bellay dont deux seulement avaient paru en 1561 dans l'*Olive*.

Dumoulin, 145; USTC, 891; FVB, 16940; Tchemerzine-Scheler III, 92; Barbier-Mueller III, p. 221.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

ORDO ET OR-
DINIS RATIO IN LE-
GENDIS HIPPOCRATIS ET GA-
LENI LIBRIS, PER IACO-
bum Sylvium Me-
dicum.

PARISIIS,
Apud AEgidium Gorbinum, sub insigne Spei prope
Collegium Cameracense.
1561.

20. DUBOIS (Jacques)

Ordo et ordinis ratio in legendis Hippocratis et Galeni libris.
Paris, Gilles Gourbin, 1561.

Petit in-8° *dérelié*, 12 ff. *Signatures* : A^8 B^4. *Mouillures marginales sur les derniers ff.*

180 €

Nouvelle édition de ce guide médical à l'usage des étudiants en médecine sur la manière de lire les ouvrages d'Hippocrate et de Galien et autres auteurs médicaux de l'Antiquité.
Durling, 1279; Adams, S-2194.

21. DU TILLET (Jean)

Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble, le rengs des grands de France (...) Plus, une Chronique abbregée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de Guerre, qu'autrement, entre les Roys & Princes, Républiques & Potentats estrangers.
Paris, Jacques du Puys, 1580.

1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes. *Reliure du début du XIXe s. restaurée, dos entièrement refait.*
58 effigies de rois de France gravées sur bois dans le texte dans des médaillons ovales en forme de cuir retourné (dont 16 vides), et 40 armoiries ou sceaux gravés sur bois dans le texte, (6) ff., 471 pp., (1) p. blanche, (13) ff. blancs, (109) ff. *Signatures* : A^6 [A-Z]^8 [Aa-Cc]^6 [Dd-Ee]^4 [Ff-Pp]^6 Qq^4 Rr^8 A^6 B^8 [aa-rr]^6 ss^8. *Il manque le dernier feuillet blanc (ss8). Mouillures angulaires, principalement sur la chronique abrégée en fin de volume.*

1 100 €

Première édition sous ce titre.
L'ouvrage, fruit d'abondantes recherches dans le trésor des chartes du roi, avait d'abord été publié en 1577 sous le titre *Mémoires et Recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'Etat et les affaires de France.*
Le *Recueil des Roys de France* comprend trois études distinctes : le royaume de France ; la noblesse et les relations avec l'Angleterre; la publication de documents et de traités suivis de la *Chronique abrégée* écrite par le frère de l'auteur, l'évêque de Meaux.
La suite de portraits des rois de France, représentés en pied ou assis sur un trône, copie les miniatures du manuscrit 8410 de la Bibliothèque Nationale. Quinze d'entre eux sont signés de la croix de Lorraine, 16 cadres sont demeurés vides.
Brunet II, 923; Brun, 176; FVB, 17669; USTC, 1673.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

22. EUSÈBE de CÉSARÉE

Historia ecclesiastica.

Lyon, Benoît Bonnyn pour Jacques et François Giunta, 1533.

[A la suite] : **CASSIODORE : Historia tripartita. Habes ca**[n]**didissime lector Historiam tripartitam (...) de regimine Ecclesie primitive.**

Lyon, pour Jacques Giunta, 1534.

2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs muet, double encadrement de roulettes à froid sur les plats, la première à décor de mascarons dans des rinceaux, la seconde en forme de cordage torsadé, médaillon à froid au centre, tranches rouges. *Reliure de l'époque, dos usé avec qq. réparations, coins émoussés. Bon exemplaire.*

Eusèbe : Titre en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois, impr. en car. goth. sur 2 coll., lettrines, marque de J. Giunta au v° du dernier feuillet, (20) ff., xcvi ff. *Signatures* : [A-B]^{8} C^{4} [a-m]^{8}. *Tache d'encre dans la marge de tête aux ff. x à xij (avec altération du papier)*, annotations à l'encre et ex-libris manuscrit dans les marges du feuillet de titre. Cassiodore : Titre en rouge et noir dans un bel encadrement typographique gravé sur bois, impression en caractères gothiques sur deux colonnes, marque (n°2) de Jacques Giunta au v° du dernier feuillet de texte, nombreuses lettrines ornées, (126) ff., (2) ff. blancs. *Signatures* : [A-Q]^{8}. *Quelques annotations marginales.*

1 200 €

Réunion de deux impressions gothiques juntines qui rassemblent les deux textes essentiels de l'histoire ecclésiastique des premiers siècles de l'Eglise.

Le premier est l'*Histoire ecclésiastique* d'Eusèbe de Césarée dans la version de Ruffin, établie et corrigée par Geoffroy Boussard (Le Mans 1439-1522). La première édition de cette version estimée avait paru à Paris en 1497.

Baudrier VI, 150.

Le seconde est la réimpression à l'identique de l'édition de 1526 de Giunta de l'*Histoire tripartite* de Cassiodore qui fait le récit des premiers temps de l'Eglise. C'est une compilation de trois historiens grecs (d'où le nom de « tripartite »), Socrate, Sozomène et Théodoret, établie et traduite en latin au VIe siècle par Epiphane le scolastique, sur l'ordre de Cassiodore.

Baudrier VI, 157.

INDEX

23. GUICCIARDINI (Francesco)

Della Historia d'Italia (...) libri XX. Trai i quali sono aggiunti i Libri quattro ultimo, che nell'altre impressioni non erano. Con un discorso di M. Curio Martinello, nelquale si suive il modo di estudiar l'Historie, per reggere, & governare Stati.

Venise, Gio Antonio Bertano, 1580.

1 fort vol. petit in-4°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en basane blonde, tranches jaspées de brun. *Reliure du XVIIIe s. Petits accrocs en pied au dos. Bon exemplaire.*

Titre orné d'une vignette typographique, qq. lettres ornées, impression en caractères italiques, (56) ff., 596 ff. *Signatures* : [1-3]^{8} 4^{4} [a-c]^{8} d^{4} [A-Z]^{8} [Aa-Zz]^{8} [Aaa-Yyy]^{8} Zzz^{4} [Aaaa-Eeee]^{8} Ffff^{4}. *Petite*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

attaque de vers en tête des ff. 211 à 226 avec qq. légères atteintes au texte. Rogné un peu court en tête avec qq. atteintes au titre courant, qq. mouillures.

500 €

Nouvelle édition de l'*Histoire* de Guichardin, vaste fresque historique sur l'Italie de la Renaissance qui court de 1494 à 1534. La première édition avait été publiée en 1561 mais ne comprenait que les seize premiers livres. Les quatre derniers furent ensuite publiés séparément. Cette édition comprend l'intégralité de l'*Histoire* en vingt livres.

Graesse III, 177; USTC, 835411; EDIT16, CNCE 22326.

LA
DEFENCE DES
PERES IESVITES
OV
RESPONCE AVX
medisances d'vne lettre composee
contre leur ordre.

A PARIS,
EN LA BOVTIQVE DE NIVELLE
Chez SEBASTIEN CRAMOISY, ruë
sainct Iaques aux Cicognes.
M. DC. IX.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

24. HARLAY de CHAMPVALLON (François de)

La Defence des peres Jesuites, ou Response aux medisances d'une lettre composee contre leur ordre.

Paris, Sébastien Cramoisy, 1609.

1 vol. petit in-8°, vélin souple ivoire, dos lisse muet, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches dorées. *Reliure de l'époque, tache d'encre sur le plat sup., tache d'humidité au plat inf.*

94 pp., (4) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : [A-F]^{8} G^{4}. *Mouillures, qq. rousseurs en fin de volume.*

350 €

Edition originale du deuxième ouvrage publié par François de Harlay, alors abbé de Saint-Victor, par la suite archevêque de Rouen.

Cioranescu XVIIe, 34943; Fisquet, *La France pontificale*, Rouen, p. 234; USTC, 6016312.

25. JUAN de JESUS MARIA (Juan de San Pedro y Ustarroz)

Ars concionandi Compendio scripta. [A la suite] **: Instructio Magistri Novitiorum.**

Paris, Robert Foüet, 1612.

2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, parchemin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos et étiquette. *Reliure de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire.* Cachet humide sur le titre et ex-libris manuscrit de la bibliothèque des Feuillants de Bordeaux.

Titre orné d'une vignette gravée sur bois, lettrines ornées (la première en rouge), (12) ff., 208 pp.; 392 pp., (8) ff. *Signatures* : ã^{8} ẽ^{4} [A-N]^{8}; [A-Z]^{8} [AA-BB]^{8} CC^{4}.

350 €

Edition originale du principal ouvrage ascétique du bienheureux Jean de Jésus-Marie (Espagne 1564-1615), célèbre supérieur général des Carmes-Déchaux dont St François de Sales faisait grand cas. L'*Instructio magistri novitiorum* (Instruction aux novices et adresse à la perfection) constitue un véritable guide de spiritualité à l'usage des religieux. Il avait déjà été imprimé à Rome en 1605. L'*Ars concionandi* (art de prêcher) explique la méthodologie nécessaire pour l'élaboration des sermons.

USTC, 6009344, 6016373.

INSTRVCTIO
MAGISTRI
NOVITIORVM,
PER R. P. F. IOANNEM
A IESV MARIA
CARMELITAM
Discalceatum, & nunc eiusdem
Religionis, Præpositum
Generalem.

PARISIIS,
Apud ROBERTVM FOÜET, via Iacobea
sub signo Temporis & Occasionis.
M. DC XII.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

26. JULIEN l'APOSTAT (Flavius Claudius Julianus)

Ιουλιανου του αυτοκρατορος Μισοπωγων και επιστολαι. Juliani Imperatoris Misopogon et epistolae, graecé latineque nunc primúm edita & illustrata á Petro Martinio Morentino Navarro. Addita est praefatio de vita Juliani eodem authore.
Paris, André Wechel, 1566.

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
* Μισοπώγων, καὶ ἐπιστολαί.
JULIANI IMPERA-
TORIS MISOPOGON ET
epiſtolæ, græcé latineque nunc primúm
edita & illuſtrata á Petro Martinio
Morentino Navarro.
Addita eſt præfatio de vita Juliani
eodem authore.
PARISIIS,
Apud Andream Wechelum.
1566.
CAROLVS LABBÉ.

1 vol. petit in-8°, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés de doubles filets dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIe s. usée, coiffes et mors réparés grossièrement, coins émoussés, coupes frottées*. Ex-libris ms. au bas du titre de Charles Labbé (XVIIe s.) et de Alexandre Gordon (1898) sur la garde blanche.
317 pp., (1) p., (3) ff. *Signatures* : [A-V]^8 †^2.

750 €

EDITION PRINCEPS du *Misopogon* et d'une partie des lettres de Julien l'Apostat.
Cette édition présente le texte grec, imprimé dans les beaux caractères dits « grecs du roi » accompagné de la traduction latine. Elle fut établie par l'humaniste navarrais Pierre Martinez (Petrus Martinius) savant helléniste et hébraïsant protestant qui termina sa carrière à la tête de l'Académie de La Rochelle (1572).
Le *Misopogon* (« ennemi de la barbe ») fait partie des textes satiriques de l'empereur Julien. Il était dirigé contre les habitants d'Antioche auxquels son apparence avait déplu : il y fait son autoportrait de manière plaisante en insistant sur la description de sa barbe fournie. Dans cette édition, Martinez a publié 47 lettres de Julien (sur les 90 que nous connaissons actuellement). « Ces lettres sont intéressantes par le jour qu'elles jettent sur le caractère de ce prince et sur quelques événements de son temps » (Schoell).
Exemplaire du jurisconsulte et érudit Charles Labbé de Monvéron (1582-1657) auteur de plusieurs ouvrages de droit et d'éditions savantes d'auteurs grecs.
Brunet III, 596; Schoell VI, 199; Adams, J-419.

INDEX

27. LA ROCHE FLAVIN (Bernard de)

Treze livres des Parlemens de France. Esquels est amplement traicté de leur origine et institutions, et des presidens, conseilliers, gens du Roy, Greffiers, Secretaires, Huissiers & autres officiers ; & de leur charge, devoir, & juridiction : ensemble de leurs rangs, séances, gages, privileges, reglements & Mercurialles.
Bordeaux, Simon Millanges, 1617.

1 vol. in-folio parchemin de remploi (feuille d'antiphonaire du XVIIe s.), tranches bleutées. *Reliure moderne. Bon exemplaire.*
(12) ff., 202 pp., (1) f., pp. [233] à 927, (1) p. *Signatures* : ã^6 ẽ^6 [A-Q]^6 R&S^6 [T-Z]^6 [Aa-Zz]^6 [Aaa-Zzz]^6 [Aaaa-GGgg]^6. *Les cahiers Aaa et Bbb sont intervertis, déchirure ave manque angulaire dans la marge des pp. 903-904, feuillet de titre découpé en marge de pied pour faire disparaître un ex-libris, mouillures en tête dans la première moitié du volume.*

750 €

EDITION ORIGINALE **du livre le plus complet sur l'histoire et l'organisation des parlements**. Cette somme monumentale est le résultat de plus de trente ans d'investigations et de recherches de l'auteur, né dans l'Aveyron en 1552 et qui était magistrat au parlement de Toulouse.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Cet ouvrage est important non seulement pour les informations qu'il donne concernant l'organisation des parlements, les traditions et le protocole, mais aussi parce que l'auteur n'hésite pas à donner son avis et à prendre position, notamment contre la torture ou à l'égard de la conduite scandaleuse de certains magistrats. C'est ce dernier point qui fut à l'origine de la condamnation du livre par le parlement de Toulouse et de la destitution de son auteur. Par ailleurs, les *Treize livres des Parlemens* « constituent encore aujourd'hui une remarquable indication de la montée d'une idéologie constitutionnelle parmi les gens de robe longue, trente ans avant la Fronde » (J. Krymen).
« ***Ouvrage recherché, mais peu commun*** » (Brunet).
Brunet III, 843; Camus & Dupin, 922; J. Kryman, in *Dictionnaire historique des juristes français*, 467; Labadie, 189.

INDEX

28. LIPSE (Just)

Justi Lipsi Lovanium ; sive Opidi et Academiae eius Descriptio Libri tres.
Anvers, *ex officina Plantiniana*, Jean Moretus, 1605.
[A la suite] **: Sapientiae et litterarum antistitis Fama postuma.**
Anvers, *ex officina Plantiniana*, Jean Moretus, 1607.
[A la suite] **: [WOWERN (J. Van der)] : Assertio Lipsiani Donari adversus Gelastorum** [sic] **Suggillationes.**
Anvers, *ex officina Plantiniana*, Jean Moretus, 1607.
[A la suite] **: RIVIUS (Gaugericus) : Justi Lipsi Principatus Litterarius, à Gaugerico Rivio.**
Anvers, *ex officina Plantiniana*, Jean Moretus, 1607.

4 ouvrages en 1 vol. in-4°, vélin ivoire souple à rabats, titre écrit à la plume au dos (encre très pâle). *Reliure de l'époque, traces de lacets*. Ex-libris ms. sur le titre du monastère St Julien de Tours, de la congrégation de St Maur (1697).
Titre orné de la marque au compas gravée en taille-douce, 1 grande vue repliée de Louvain, 1 grande vue repliée d'Héverlé, dessinées par J. Vander Baren et gravées en taille-douce, 1 grande figure gravée sur cuivre dans le texte (tombeau de Guillaume de Rode et de son épouse), (4) ff., 119 pp., (7) pp., (1) f. portant au v° la marque de Plantin gravée sur bois ; Portrait hors-texte de Juste Lipse gravé à l'eau-forte par Théodore Galle, (4) ff. (portrait compris), 114 pp., (1) p.; 30 pp., (1) f. blanc; 30 pp., (1) p. *Rousseurs éparses*. *Signatures* : ✠[4] [A-Q][4] ; π[4] (A-N)[4] O[6]; [a-d][4]; [A-D][4].

600 €

Edition originale du *Lovanium*, histoire de la ville et de l'université de Louvain et du château d'Héverlé, rédigée sous la forme d'un dialogue entre Juste Lipse et quatre de ses élèvres. Lipse l'avait confectionné à la hâte pour l'offrir au duc Charles de Croÿ à l'occasion de son mariage en seconde noces. Lipse mourut quelques mois après la parution de ce dernier ouvrage.
Vander Haeghen, *Bibliographie lipsienne* (1886), II, 75; USTC, 1004720.
Edition originale de la *Fama posthuma*, recueil de pièces latines composées à l'occasion de la mort de Juste Lipse en 1605.
Vander Haeghen III, 315.
Edition originale de l'*Assertio* de J. Van der Wowern, « riposte assez vive contre un poète qui avait raillé Lipse d'avoir légué sa toge fourrée à Notre-Dame de Hal ».
Vander Haeghen III, 317.
Edition originale du *Principatus* de Gaugericus, lettre apologétique dans laquelle l'auteur fait l'éloge de Juste Lipse comme littérateur.
Vander Haeghen III, 319.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

29. MACHIAVEL (Nicolo Machiavelli, en français)

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, nuovamente correti, & con somma diligenza ristampati.

Venise [Paul Manuce]**, fils d'Alde, 1546.**

1 vol. petit in-8°, maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, tranches jaspées de brun. *Reliure du XIXe s. Agréable exemplaire bien que rogné un peu court (qq. atteintes au titre courant).*

Impression en caractères italiques, lettres d'attente, marque à l'ancre sur le titre et au v° du dernier f., (7) ff., (1) f. blanc, 207 pp., (1) f. *Signatures* : $*^8$ [A-Z]^8 [AA-CC]^8. *Rousseurs éparses.*

1 000 €

Seconde édition aldine établie sur celle de 1540.

Dans le *Discours sur la première décade de Tite Live*, Machiavel se livre à une analyse complète des différentes formes de gouvernement en s'inspirant des modèles de l'Antiquité.

Renouard, *Alde*, 139, n°23.

30. MAROT (Clément)

LES
OEVVRES
DE CLEMENT
MAROT, DE
CAHORS,
VALLET DE
CHAMBRE DV
ROY.
A LYON,
Chez Guillaume Rouille
1548.

Les Œuvres.

Lyon, [Etienne Roussin et Jean Ausoult pour] **Guillaume Rouillé, 1548.**

[A la suite] **: Traductions de Clément Marot.**

Lyon, Guillaume Rouillé, 1547.

1 fort vol. in-16, basane fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, étiquette avec titre écrit à la plume, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIe siècle restaurée.*

(16) ff., 527 pp., (1) p.; 32 pp.; 175 pp., (1) p.; 127 pp., (1) p. *Signatures* : $*^8$ $**^8$ [a-z]^8 [A-K]^8; [aa-bb]^8; [A-L]^8; [a-h]^8. *Mouillures, plus prononcées en fin de volume, rogné un peu court en tête avec quelques atteintes au titre courant.*

2 300 €

Première édition publiée par Guillaume Rouillé en 1546 avec des titres rafraîchis aux dates de 1547 et 1548. D'ailleurs tous les exemplaires connus, à l'exception d'un seul, sont datés 1547 ou 1548.

Cette édition est divisée en deux parties, toutes deux imprimées par Etienne Roussin et Jean Ausoult : la première (1548) comprend les opuscules (dont l'*Adolescence clémentine*), les *Elégies*, *Epîtres*, *Ballades*, *Chants divers*, *Rondeaux*, *Chansons*, *Epigrammes*, *Etrennes*, *Epitaphes*, *Cymetière*, *Complaintes* et *Oraisons*. La seconde partie, intitulée *Traductions* (1547, avec page de titre propre) contient la traduction de vers profanes (Virgile, Ovide etc.) puis les psaumes. Enfin, en appendice (dans notre exemplaire, il est relié avant le titre des *Traductions*), on trouve l'*Enfer* et l'*Epître du coq à l'Ane*.

La première partie de cette édition reproduit l'édition dite du Rocher, publiée par Antoine Constantin en 1544, dont la préface même a été conservée. Rouillé a ajouté l'*Eglogue sur la naissance du filz de Monseigneur le Dauphin* et le *Panégyrique à Monseigneur d'Anguyen*. Ces deux pièces avaient été données par Jean de Tournes dans son édition de 1546.

Rare.

Baudrier IX, 138 et 146; Tchemerzine-Scheler IV, 499a (*à la date de 1546*); Brunet III, 1456; Mayer, n°163; Berthon, 1546/2.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

31. [INCUNABLE] / MARTINUS POLONUS (Martin Strebski, dit)

Sermones (...) de Tempore et de Sanctis sup[er] **ep**[isto]**las et evangelia cu**[m] **p**[ro]**mptuario exemplo**[rum]**.**

Strasbourg, Johann Reinhard Grüninger, 1488.

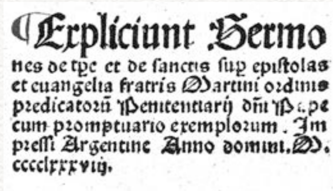
1 vol. petit in-4°, dos à nerfs orné de croisillons de filets à froid, double encadrement de triples filets à froid sur le plat sup., roulette à fleurs de lys dans des losanges encadrant un cartouche central à compartiments orné de petits fleurons et de médaillons à froid avec au centre une grande croix de Lorraine estampée à froid, plat inf. présentant un décor à composition similaire dont le cartouche central est orné de doubles bandes entrecroisées portant des fleurettes. *Reliure de l'époque fortement restaurée, dos entièrement refait*. Ex-libris (cachet humide) d'Albert Quesne sur le premier et le dernier feuillet. Ex-libris ms. des Minimes de Dole.

Impression en car. gothiques sur 2 colonnes à 48 lignes, lettres peintes en rouge, (255) ff. *Signatures* : a^{10} $[b\text{-}c]^{8}$ d^{6} $[e\text{-}i]^{8}$ k^{6} l^{8} m^{6} $[n\text{-}z]^{8}$ $[A\text{-}G]^{8}$ H^{6} I^{8} K^{6} L^{8}. *Les cahiers q et r sont intervertis. Le nom de l'auteur, ainsi que qq. petits passages du texte sur la nativité de la Vierge (ff. D4 à D6) ont été censurés par grattage. Galerie de vers en marge de tête soigneusement rebouchée au papier de Chine, qq. mouillures. Il manque le dernier feuillet blanc (L8).*

3 500 €

Seconde édition incunable des sermons du dominicain du XIIe s. Martinus Polonus, également connu pour une chronique des papes (*Chronicon pontificum et imperatorum*).

Son recueil est divisé en trois parties et comprend plus de 300 sermons. La première comprend les sermons *De Tempore*, la seconde les sermons *De Sanctis*, selon l'usage scholastique en vigueur. La troisième recueille les *exempla* (*Promptuarium exemplorum*, à partir du feuillet I1), c'est-à-dire des historiettes tirées de fais divers contemporains destinés à illustrer par l'exemple les préceptes enseignés dans les sermons. Les Dominicains s'étaient spécialisés dans ce genre de production.


Expliciunt Sermones de tpe et de sanctis sup epistolas et euangelia fratris Martini ordinis predicatorum Penitentiarij dñi Pape cum promptuario exemplorum. Impressi Argentine Anno domini. M. cccclxxxviij.

INDEX
Hain, 10856; Polain, 2628; Goff, M-330; Goff, M21435; ISTC, in00330000.

32. MÉTHODE D'OLYMPE / BRANT (Sébastien)

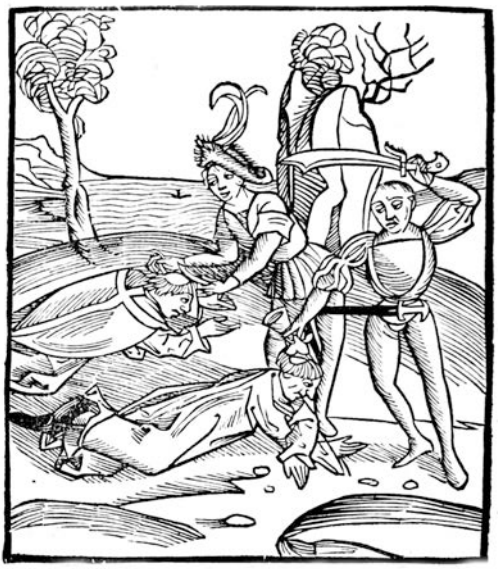
De revelatione facta ab angelo beato Methodio in carcere dete[n]**to.**

Bâle, Michael Furter, 1504.

1 vol. petit in-4°, maroquin havanne, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats encadrés d'un triple filet doré portant un décor formé d'un jeu de doubles filets dorés entrelacés de style Renaissance, étoile à six branches formée de doubles filets dorés au centre avec petits fleurons dorés aux branches de tête et de queue, fleurons dorés aux angles, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de* ***Capé****. Bel exemplaire, mors sup. fendillé en tête*. Ex-libris au contreplat dont celui d'Edouard Rahir.

61 fig. gravées sur bois dans le texte (certaines répétées), (68) ff. *Signatures* : a^{8} b^{4} c^{6} d^{4} e^{6} f^{4} g^{6} h^{4} i^{8} k^{4} l^{6} m^{8}. *Petite restauration dans la marge de gouttière du dernier feuillet. Exemplaire lavé.*

28 000 €



Troisième édition illustrée de cette célèbre prophétie apocalyptique attribuée à Méthode, évêque d'Olympe et de Tyr au IIIe siècle. Cette attribution est désormais contredite et les spécialistes penchent pour une origine syriaque de ce texte, qui aurait été traduit en grec vers le VIIIe siècle avant de se répandre en Occident dans des versions latines. L'ouvrage comprend un premier lieu une partie historique racontant l'histoire du monde depuis la chute d'Adam puis une apocalypse qui prédit l'avenir jusqu'à la fin des temps.
La traduction latine de Wolfgang Aytinger fut imprimée à Augsbourg en 1496. Elle était augmentée d'un commentaire qui établit notamment que Méthode avait prévu une croisade contre les Turcs qui s'étaient emparés de Constantinople en 1453 et menaçaient d'envahir l'Europe occidentale... C'est sur cette base que le franciscain bâlois Joannes Meder demanda à Sébastien Brant d'établir une nouvelle édition de ce livre, cette fois illustrée. Elle fut imprimée pour la première fois chez Michael Furter en 1498, puis en 1500, toujours avec les mêmes gravures. L'auteur de la *Nef des Fous* exprime dans sa préface la nécessité de l'image pour que les révélations du Pseudo Méthode soient accessibles au plus grand nombre.
Belle édition, richement illustrée de bois gravés dans le genre de ceux qui avaient été dessinés pour la *Nef des Fous*. les 61 gravures du volume proviennent de 55 blocs différents. L'un d'entre eux est un remploi de l'édition de la *Nef des Fous*. On les rapproche aussi stylistiquement du ceux de la *Passio* de S. Maynrad imprimée par Furter en 1496. Mais aucune attribution n'a pu être trouvée.
D'une grande expressivité, ils illustrent notamment Eve croquant le fruit défendu, Adam et Eve chassés du paradis, l'arche de Noé, la nativité de l'Antéchrist (par césarienne), l'arrivée de Gog et Magog, des scènes de bataille, une vue de Jérusalem etc.
Bel exemplaire dans une riche r-eliure de style Renaissance de Capé.
Exemplaire d'Edouard Rahir, bibliophile et libraire célèbre au début du XXe s., premier président du Syndical national de la Librairie Ancienne et Moderne (1914-1922).
Graesse IV, 507; Bulletin Morgan (1901), n°402225; *Bibliothèque de feu Edouard Rahir* (1931) II, n°596 ; VD16, M4934 ; USTC, 675813.

INDEX

33. MURET (Marc-Antoine) / SIGONIO (Carlo)

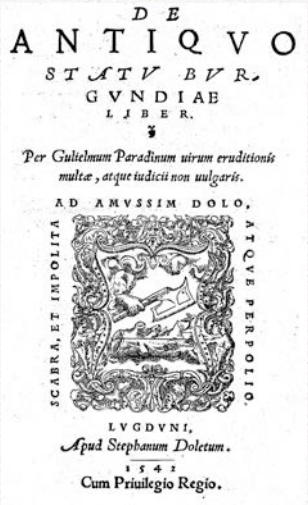
Orationum volumina duo. Quorum primum ante aliquot annos in lucem prodiit ; secundum vero recens est editum (...) Adiunximus etiam Caroli Sigonii oratoris disertissimi Orationes VII.
Lyon, Jean Pillehotte, 1604.
1 fort vol. in-16, parchemin, titre écrit à la plume au dos, tranches rouges. *Reliure du XVIIIe s.* Ex-libris mss. sur le titre.
(4) ff., 758 pp. *mal chiffrées* 785. *Signatures* : ⁎⁴ [A-Z]⁸ [AA-ZZ]⁸ AAA⁸ BBB⁴. *Il manque le dernier feuillet blanc.*

280 €

Nouvelle édition collective complète des discours de l'humaniste limousin Marc-Antoine Muret.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

La première partie contient vingt-sept discours, dont la célèbre (et malencontreuse) oraison pour Charles IX qui fait l'apologie de la Saint-Barthélémy; la deuxième partie comprend les dix-huit derniers, dont l'oraison funèbre de Muret le jésuite F. Bencio. A la suite, sont imprimés sept discours du même genre (sur l'éloquence, l'histoire, les études humanistes) par Carlo Sigonio.


DE
ANTIQVO
STATV BVRGVNDIAE
LIBER.

Per Gulielmum Paradinum uirum eruditionis multæ, atque iudicii non uulgaris.

AD AMVSSIM DOLO, SCABRA, ET IMPOLITA ATQVE PERPOLITA.

LVGDVNI,
Apud Stephanum Doletum.
1542
Cum Priuilegio Regio.

34. PARADIN (Guillaume)

De Antiquo Statu Burgundiae liber.
Lyon, Etienne Dolet, 1542.

1 vol. petit in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de paires de doubles filets à froid, titre doré et date en pied, tranches rouges. *Reliure de la fin du XIXe s.*
Impression en caractères romains, avec usage de caractères grecs, belles lettrines ornementées, marque typographique de l'imprimeur au v° du dernier feuillet (Silvestre, 183), 158 pp., (5) ff. *Signatures* : [A-X]^4.

2 500 €

EDITION ORIGINALE **du premier ouvrage de Guillaume Paradin** (ca 1510-1590), célèbre historien et polygraphe bourguignon. Il s'agit d'un livre d'érudition qui concerne l'histoire de la Bourgogne dans l'Antiquité, les faits mémorables, la langue et les inscriptions antiques relevées sur plusieurs monuments.
Belle impression du fameux imprimeur libre-penseur Etienne Dolet né à Orléans en 1509, condamné eu bûcher en 1546 pour athéisme. On apprend dans l'épître dédicatoire d'Etienne Dolet à François de Montléon que le jeune Paradin, de passage à Lyon, lui avait demandé son avis à propos de ses recherches et que Dolet l'avait engagé à mettre au net son ouvrage pour l'imprimer.
Papillon II, 123; Brunet IV, 359; Fairfax-Murray, n°428; Lelong, 35853; Adams, P-301; Cioranescu, 17008; Gültlingen VIII, 224, n°76; Longeon, 227.

35. PÉTRARQUE (Francesco Petrarca)

Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Velutello.
Venise, Gio Antonio Bertano, 1584.

1 vol. in-4°, parchemin, titre écrit à la plume au dos, tranches jaspées de rouge. *Reliure ancienne. Bon exemplaire*. Ex-libris cancellé sur le titre.
Titre dans un bel encadrement gravé sur bois, 6 vignettes gravées sur bois dans le texte, lettrines ornées, (12) ff., 213 ff., (3) ff. *Signatures* : †^8 ††^4 [A-Z]^8 [AA-DD]^8. *Quelques mouillures, petite galerie de ver en marge de tête des derniers ff.*

1 350 €

Bonne édition, illustrée de six bois gravés, faite sur l'édition de Giolitto (1547), avec le commentaire estimé de Vellutello.
La première édition de ce commentaire parut en 1525. Vellutello y critiquait ouvertement l'édition aldine (1521) établie par Pietro Bembo, ce qui lui valut d'être écarté pour un temps des milieux intellectuels vénitiens alors sous l'influence indiscutée de P. Bembo. Il s'attaquera quelques années plus tard, et avec la même pugnacité, au commentaire de Dante.
Sa volonté d'exégèse objective, fondée sur la meilleure leçon possible du texte, en font l'un des premiers commentateurs au sens de la critique moderne. Il donna plusieurs éditions de son

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Pétrarque, la nôtre étant une réimpression de la dernière. Elle est identique à celle de 1573.
EDIT16, CNCE, 32899; USTC, 847907; *Actes du Colloque international sur le Commentaire* (Paris, 1988), pp. 150-152 et pp. 175-180.

INDEX

36. PHILOSTRATE / VIGENÈRE (Blaise de)

Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et des statues de Callistrate. Mis en François par Blaise de Vigenère Bourbonnois. Enrichis d'Arguments et Annotations. Reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue Grecque. Et représentez en taille douce en cette nouvelle édition. Avec les Epigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas sieur d'Embry.

Paris, Sébastien Cramoisy, 1637 [1614].
1 vol. in-folio, demi-basane brune, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés de doubles filets dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure récente (**Burkhar**) non signée.* Ex-libris gravé au contreplat de Ludovic Froissart. *Bon exemplaire.*
Titre-frontispice gravé en taille-douce par Jaspar Isac, 68 figures à pleine page de J. Isac et Antoine Caron gravées en taille-douce par Jaspar Isac, Léonard Gaultier et Thomas de Leu comprises dans la pagination à l'exception de deux qui sont hors-texte, 2 vignettes gravées en taille-douce dans le texte, (6) ff., 922 pp. [*recte 920, suite à un saut de la pagination de 832 à 835*], (23) ff. *Il manque le dernier feuillet blanc. Frontispice légèrement défraîchi et doublé, raccommodage dans la marge des pp. 23-24, galerie de ver en marge intérieure (jusqu'à la page 680), qq. rousseurs et qq. cernes dans la marge de tête.*

2 500 €

Dernière émission de l'édition illustrée imprimée par Françoise de Louvain, veuve d'Abel L'Angelier et Matthieu Guillemot en 1614. La seule variante concerne le cartouche de l'adresse en bas du frontispice, qui a été rafraîchi à la date de 1637. La comparaison de cet exemplaire avec une édition datée de 1614 montre qu'il ne s'agit pas d'une réimpression mais de la remise en vente du restant de l'édition de 1614. ***Les gravures sont ainsi en premier tirage***, à l'exception du frontispice.
Les Tableaux (ou Images) de Philostrate sont l'œuvre d'un néo-sophiste grec du IIIe siècle. Ils consistent en la description de 64 tableaux conservés à l'époque dans la galerie de Naples. Tableaux fictifs ou réels, l'archéologie n'a pas encore tranché même si l'on suppose maintenant que certaines de ces peintures ont bien existé. Toujours est-il que dans cette œuvre, Philostrate déploie tout l'arsenal de la rhétorique dans un style littéraire excessivement soigné.
Blaise de Vigenère, célèbre traducteur et humaniste bourbonnais, les traduisit pour la première fois en 1578 en adjoignant les *Tableaux* d'un deuxième Philostrate, neveu du premier, la traduction des *Héroïques* de Philostrate et des *Statues* de Callistrate, formant ainsi un corpus cohérent sur les arts dans l'Antiquité, plein de symbolisme et d'hermétisme, dans lequel Vigenère pensait que les artistes contemporains pouvaient puiser. La traduction fut corrigée, pour cette nouvelle édition, par Fédéric Morel et augmentée d'inscriptions par Artus Thomas.
L'un des plus beaux livres illustrés de l'époque baroque, les *Tableaux de Philostrate* sont ornés de 68 gravures à pleine page des meilleurs artistes du temps. Il se rattache plus ou moins à la tradition

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

du livre d'emblèmes, fort en vogue depuis le XVIe siècle car les gravures sont toutes accompagnées d'épigrammes d'Artus Thomas qui mettent en lumière le sens symbolique et moral de chaque tableau. D'après Jean-Marc Châtelain, « l'influence considérable qu'exercèrent les *Images de Philostrate* dans la première moitié du XVIIe siècle eut aussi pour effet de détourner un certain nombre de recueils d'emblèmes de la voie pure de l'emblématique vers la tradition littéraire plus ancienne de la description de tableau ».

Parmi les 68 illustrations qui ornent l'ouvrage, et qui furent commandées dès 1609 (date du privilège) par la veuve d'Abel L'Angelier, dix sont du peintre Antoine Caron, collaborateur du Primatice à Fontainebleau, les autres de Jaspar Isac. la gravure de ces planches, d'une remarquable finesse a pris plusieurs années et ce n'est qu'en 1614 que l'ouvrage complet put être mis dans le commerce.

Cet ouvrage est particulièrement recherché pour ses gravures qui passent pour être l'un des chefs d'œuvre de la gravure à l'époque baroque. Le texte de Vigenère est en quelque sorte occulté, paradoxalement, par ce succès. Pourtant, sa traduction et ses commentaires sont d'une importance considérable pour l'histoire de l'art à la Renaissance. « Pour reconstituer les modes de travail d'un sculpteur ou d'un fondeur du XVIe siècle, on n'a pas d'autre ouvrage en langue française à cette époque » résume Denyse Métral, qui va jusqu'à faire l'analogie du livre de Vigenère avec le *Premier livre d'Architecture* de Philibert de L'Orme. « C'est en effet une véritable mine de termes d'art, d'expressions qui avaient cours dans les ateliers de peintres et de sculpteurs, l'unique document qui nous renseigne sur des mots qui, souvent, ont changé de sens » (Métral, p. 211).

Métral, VII-12; Adams-Rawles-Saunders, F483; Duportal, n°282; Balsamo & Simonin, 547; Châtelain, *Livres d'emblèmes et de devises* (1993), n°66; Quirielle, 211; Praz, 453.

INDEX

37. PLATON / FICIN (Marsile)

Omnia divini Platonis Opera. Tralatione Marsilii Ficini, emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei, summa diligentia repurgata, quibus subjectus est Index quàm copiosissimus.

Bâle, Johann Froben et Hieronymus Episcopius, 1551.

OMNIA DIVINI
PLATONIS OPERA
TRALATIONE MARSILII FICI
NI, EMENDATIONE ET AD GRAECUM CODICEM COLLA-
tione Simonis Grynæi, summa diligentia repurgata,
quibus subiectus est Index quàm
copiosissimus.
FRO BEN
BASILEAE
AN. M. D. LI.

1 vol. in-folio, peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, dos à nerfs soulignés de filets à froid, titre écrit à la plume en tête, triple encadrement de roulettes à froid sur les plats, la première à décor de rinceaux et fleurettes, la seconde à décor continu de palmettes, la troisième comportant des représentations allégoriques des sept vertus cardinales, plaque estampée à froid au centre du plat sup. avec une représentation allégorique de la Trinité accompagnée d'un verset de l'évangile de saint Jean (« sic Deus dilexit mundum ut Filium suum unigenitum daret ») et d'une plaque centrale à froid au plat inférieur représentant une crucifixion, tranches rouges, fermoir en bronze ciselé. *Reliure de l'époque, manque un fermoir, usures aux coins et à la coiffe sup., tache d'humidité en tête du plat sup. et quelques rayures*. Cachet humide violet de la bibliothèque du lycée de Stralsund (Allemagne).

(6) ff., 952 pp., (24)ff. d'index. *Signatures* :α[6] [a-z][6] [A-Z][6] [Aa-Zz][6] [AA-II][6] HH8 [LL-OO][6]. *Un trou de ver traverse le volume.*

2 700 €

Très belle édition de la traduction latine des œuvres complètes de Platon par Marsile Ficin (1433-1499) dans la version corrigée de Simon Grynaeus (1493-1541). Elle avait paru pour la première fois

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

en 1534.
La traduction de Marsile Ficin, établie à la fin du XVe siècle sous l'impulsion de Côme de Médicis et imprimée à Venise en 1491 marque une étape majeure dans la propagation du néoplatonisme à la Renaissance. Elle fut reproduite plusieurs fois.
Bel exemplaire dans une séduisante reliure d'époque en peau de truie estampée à froid.
Graese V, 320; Adams, P-1447; USTC, 678372; VD16, P.3279

38. PLAUTE (Titus Maccius Plautus)

Comoediae viginti.
Lyon, Sébastien Gryphe, 1547.

1 fort vol. in-16, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, double encadrement de triples filets à froid sur les plats, petits fleurons dorés aux angles, fleuron doré au centre. *Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées avec manques au dos, coins émoussés, fentes au mors sup.* Ex-libris ms. Deschamps (XVIIe s.) et Garnier (1744) sur le titre.
Impression en car. italiques, lettrines ornées, 1078 pp., (1) f. blanc. Les pp. 622 à 624 sont blanches. *Signatures :* [a-z]^8 [A-Q]^8 [aa-zz]^8 [AA-EE]^8 FF^4. *Galerie de vers dans la marge intérieure débordant par en endroits sur le texte.*

300 €

Nouvelle édition de Plaute imprimée par Gryphe. Elle reproduit la première édition de 1535. Elle est introduite par une vie de Plaute par Petrus Crinitus.
Baudrier VIII, 214; Gültlingen V, n°993; Adams, P-1495.

39. PLUTARQUE

Epitome Vitarum Plutarchi, hoc est virorum tam apud Graecos quam Latinos illustrium res gestae in Compendium redactae, per clarissimum virum Darium Tibertum (...) Liber est iam olim scriptus, sed nunc primum ab innumeris quibus antea scatebat mendis, studio atq[ue] **opera Ioannis Oporino repugatus, atq**[ue] **in lucem editus.**
Bâle, Robert Winter, 1541.

1 vol. petit in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés et de filets à froid, titre doré, encadrement d'un filet doré et d'un triple filet à froid sur les plats, petits fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, fleuron doré au centre. *Reliure de l'époque usée, coiffes arrachées avec manques de cuir au dos, coupes usées avec manques de cuir.* Ex-libris ms. de J. Boulon au contreplat et au dernier f. (XVIe s.) et ex-libris postérieur sur le titre de Chaudot.
Exemplaire réglé. Impression en caractères italiques, lettrines ornées, marque de l'imprimeur au v° du dernier feuillet, (7) ff., (1) f. blanc, 362 pp., (-3) ff. *Signatures :* [α-β]^4 [a-z]^4 [A-Z]^4. *Petite galerie de vers ayant grignoté qq. caractères, qq. mouillures marginales.*

380 €

Première édition de cet abrégé des vies de Plutarque établi au XVe siècle par l'humaniste et poète italien Dario Tiberti († 1505) revue et éditée par l'humaniste bâlois Johann Oporin. Ce dernier fonda sa propre imprimerie l'année d'après, en 1542. C'est la première réédition de ce texte depuis sa première impression à Ferrare en 1501.
USTC, 653073.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

40. OULVÉ (Adrien)

De Nuptijs sine parentum consensu non contrahendis, liber singularis.

[A la suite] **: De prohibita rerum alienatione, liber singularis (...) Ab eodem tractata quaestio, an poenali stipulatione principalis novetur obligatio.**

Paris, Charles L'Angelier, 1557.

2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, vélin ivoire à rabats, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Gribouillages à la plume sur les plats, léger manque de vélin en pied du plat sup. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. sur le titre de Jean Filleau.

Exemplaire réglé. 56 ff.; 47 ff., (1) f. *Signatures* : [A-H]^8 G^4; [A-F]^8. *Quelques annotations marginales. Mouillures pâles angulaires.*

650 €

Editions originales de ces deux traités sur les mariages clandestins. Il fait partie des nombreuses réactions suscitées par la promulgation en février 1556 de l'édit de Henri II touchant les mariages clandestins. Cet édit bousculait l'ordre établi suivant lequel ce type de question n'était que du ressort de l'Eglise. Le pouvoir temporel du roi empiétait sur les prérogatives de l'Eglise en légiférant sur la validité des unions conjugales : l'édit obligeait notamment les parents à autoriser le mariage de leurs enfants sous peine d'exhérédation.

Adrien Poulvé, avocat à Paris, avait été l'élève de Cujas et de Douaren.

Exemplaire de Jean Filleau (1600-1682), jurisconsulte poitevin auteur de nombreux ouvrages de droit en latin et en français.

USTC, 152245, 152251.

41. [PSAUTIER]

Le Psaultier de David, contenant cent cinquante pseaumes. Avec les Hymnes et Cantiques de toute l'année. Ausquels les accens requis & necessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment observez. Par le commandement du Roy.

Paris, Jamet Mettayer, 1586.

1 vol. in-4°, veau brun, dos plat encadré d'un double filet à froid, même encadrement sur les plats, tranches dorées. *Reliure de l'époque restaurée. Exemplaire réglé.*

Texte imprimé en rouge et noir orné d'une vignette représentant David en prière, texte imprimé en rouge et noir en gros caractères romains, une grande figure (163 x 115 mm). gravée en taille-douce représentant également David en prière, (6) ff., 235 ff., (1) f. blanc. *Signatures* : ã^4 ẽ^2 [A-Z]^4 [Aa-Zz]^4 [AA-NN]^4.

1 500 €

Psautier latin magnifiquement imprimé sur ordre de Henri III, en très gros caractères accentués. Ce psautier avait été imprimé essentiellement à l'usage des confréries de pénitents de la cour de Henri III, en particulier à l'usage de la Confrérie de la mort et de la passion de Notre-Ségneur Jésus-Christ fondée par le roi en 1585. « Le chant des psaumes tenait une grande place lors des exercices de ces confréries, en particulier pendant les réunions nocturnes des confrères de la mort à l'oratoire du Louvre » (Dupuigrenet-Desroussilles). On connaît l'attention particulière portée par le roi à l'art oratoire et à la musique : cette version accentuée destinée à permettre de « bien prononcer chaque mot » est véritablement une demande

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

personnelle de Henri III à son imprimeur royal. Il en avait d'ailleurs été de même pour les *Heures de Nostre Dame à l'usage de Rome pour les confrères de l'Oratoire Notre-Dame de la Vie-saine* (Paris, Jamet Mettayer, 1584) dont l'impression avait également été commandée par le roi lui-même.
Il existe deux états de cette édition : celui-ci semble être le second avec « Le Psaultier » orthographié sans « e » et l'annonce au titre des *Hymnes*, qui font pourtant ici défaut (ce qui est le cas dans plusieurs exemplaires répertoriés).
Adams, B-1474. Brun, 278; Delaveau & Hillard, 3418 ; Dupuigrenet-Desroussilles, *Dieu en son Royaume*, n°19.

42. RAMPEGOLLO (Antonio)

Figuraru[m] **biblie opus co**[n]**ducibile & p**[er]**utile.**
[Au colophon] **: Strasbourg, Johann Knobloch, 1516.**

1 vol. petit in-8°, peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à trois nerfs orné de filets à froid, titre et numéros de bibliothèque écrits à la plume, encadrement d'une roulette à froid sur les plats à décor de feuillages tigés terminés en fleurette, cartouche central du premier plat orné d'un décor à répétition de rinceaux et de fleurons à froid, cartouche central du second plat orné d'un encadrement de triples filets avec triples filets sur les diagonales et fleurons à froid, fermoirs en bronze. *Reliure de l'époque, accroc à la coiffe sup. et au plat inf., coins râpés.* Ex-libris (étiquette XIXe s.) de Georgius Klosz de Francfort au contreplat et inscriptions anciennes à l'encre brune.

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée sur bois représentant une Vierge à l'enfant entourée d'anges, 3 vignettes gravées sur bois dans le texte (Vierge Marie, Crucifixion, Saint Esprit), impression en caractères gothiques, 2 lettrines sur fond criblé et nombreuses lettres d'attente, (20) ff., cclvj ff. *Signatures* : AA[12] BB[8] [A-Z][8] [Aa-Ii][8]. *Quelques annotations marginales de l'époque à l'encre brune, un trou de ver traverse la quasi totalité du volume (avec perte de qq. lettres).*

1 500 €

Belle édition de ce manuel destiné aux prédicateurs, qui expliquait le sens moral d'un grand nombre de passages de la Bible. L'auteur, natif de Gènes, s'était illustré au début du XVe siècle au concile de Constance (1412) dans les débats qui l'avaient opposé aux partisans de Jean Hus. Son livre fut réimprimé plusieurs fois au XVe et au début du XVIe siècle mais fut mis à l'Index par Clément VIII à cause d'un trop grand nombre d'erreurs d'interprétation et d'articles contraires au dogme officiel de l'Eglise.
Bel exemplaire, dans une jolie reliure rhénane de l'époque en peau de truie estampée, dans un excellent état de conservation.
Muller II, 132, n°176; VD16, A2974.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

43. [SAINT-AUGUSTIN] / [DOMINICAINS]

Regula B. Augustini Episcopi, et Constitutiones FF. et Sororum Ordinis Praedicatorum.
Paris, Sébastien Chappelet, 1625.

1 fort vol. petit in-8°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque, salissures superficielles au dos et sur le plat sup., traces de lacets. Bon exemplaire.* Ex-libris gravé au contreplat du Petit Séminaire de Tours.

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, (12) ff., 352 pp., (15) ff., (1) f. blanc, 432 pp., (1) f. blanc. *Signatures :* $\tilde{a}^8$ $\tilde{e}^4$ [A-Z]^8 †^{8} [Aa-Zz]^8 [Aaa-CCc]^8 DDd^4. *Il manque 4 feuillets de texte dans la seconde partie (feuillets Tt$_3$ à Tt$_5$ correspondant aux pp. 293 à 300). Galerie de vers dans les marges de la première moitié du volume avec qq. minimes atteintes au texte.*

300 €

Règle publiée à l'usage des Dominicains sous l'autorité de Séraphin Siccus de Pavie, général de l'ordre. Ce volume comprend la règle primitive de saint Augustin, les constitutions de l'ordre des frères et des moniales dominicains, des frères et sœurs de la Pénitence, divers formulaires ainsi qu'une brève chronique des généraux de l'ordre.

Très rare : seulement trois exemplaires répertoriés dans les fonds publics.

USTC, 6002597.

INDEX

44. SÉNÈQUE / CAPPEL (Ange)

Les trois livres de la Colère.
Paris, s.n. [Jamet Mettayer]**, 1585.**

3 parties en 1 vol. petit in-8°, parchemin, dos à nerfs, pièce de titre en basane brune, tranches jaspées de rouge. *Reliure de la fin du XVIIIe s.* Ex-libris au contreplat de J.-P. Davia.

Titre orné d'une grande vignette représentant un pot à feu entouré de mascarons, portrait h.-t. de Jean-Louis Nogaret duc d'Espernon, gravé en taille-douce. Exemplaire réglé, jolies lettrines à décor de rinceaux. (8) ff. (y compris le portrait), 42 ff., (2) ff. blancs, 61 ff., (1) f. blanc; 73 ff., (1) f. blanc. *Signatures* · $\tilde{a}^4$ $\tilde{e}^4$ [A-E]^8 F^4; [A-P]^4 Q^2; [A-I]^4. *Quelques ff. roussis dans la 3ème partie, petites attaques de vers dans la marge inf.*

750 €

Edition originale de la traduction française d'Ange Cappel, sieur du Luat (1537-1623).

Ce magistrat protestant est l'auteur de plusieurs traductions de petits traités de Sénèque : *De la Clémence* (1578), *De la Providence divine* (1578), *Des Bienfaits* (1580), *Quatre opuscules* (1582) et *De la Pauvreté*. Quelques années plus tard, il devint le protégé de Sully, puis le secrétaire de la chambre du roi Henri IV et chercha à améliorer l'image de la justice en proposant des réformes de fonctionnement.

Cioranescu, 5783; FVB, 47678.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

45. SIRMOND (Jacques)

Karoli Calvi et successorum aliquot Franciae regum Capitula in diversis synodis ac placitis generalibus edita.

Paris, Sébastien Cramoisy, 1623.

1 vol. petit in-8°, parchemin, dos lisse, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque usée, manques de peau épars sur les plats.* Ex-libris ms. sur le titre de Jacques Dabet (1707).

1 vignette gravée sur bois représentant trois monnaies médiévales dans le texte, (8) ff., 139 pp., (5) pp.; 511 pp., (16) ff. d'index. *Signatures* : ã^{8} [A-I]^{8} [A-Z]^{8} [Aa-Ll]^{8}. *Quelques infimes trous de vers en marge de queue, mouillure angulaire aux ff. d'index.*

300 €

Première édition de la version établie par Jacques Sirmond (Riom 1559 - Paris 1651) des capitulaires (c'est-à-dire des recueils de lois) des premiers rois carolingiens : Charles le Chauve, Louis II, Carloman et Charles III. D'après Lelong, c'est Anségise, abbé de St Wandrille (†834) qui serait l'auteur des quatre premiers livres de ce recueil qui aurait été continué en 845 par Benoît le Lévite. La première partie du volume comprend les copieuses annotations de Jacques Sirmond.

Sommervogel VII, 1243.

46. SOPHOCLE

Σοφοκλεους αι επτα τραγωδιαι. Sophoclis Tragoediæ septem. Una cum omnibus scholiis, & cum latinis Joach. Camerarij Annotationes Henrici Stephani in Sophoclem & Euripidem, seorsum excusæ, simul prodeunt.

[Genève], **Henri Estienne, 1568.**

1 vol. in-4°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, encadrement d'un triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XVIIIe s., coiffes et coins restaurés. Bon exemplaire.* Ex-dono à Apollon d'Albret et ex-libris du même sur le titre.

Impression en car. grecs et en car. romains pour les commentaires de Camerarius, (4) ff., 461 pp., 241 pp., (1) f. blanc. Les pages 433-434 sont blanches. *Signatures* : ✳^{4} [a-z]^{4} [aa-zz]^{4} [aaa-kkk]^{4} lll^{2} [A-Z]^{4} [Aa-Gg]^{4} Hh^{2}. *Raccommodages en marge de queue en début de volume, qq. galeries de vers marginales, mouillures colorées en queue en fin de volume.*

1 200 €

Première édition des œuvres de Sophocle en grec donnée par Estienne. Soigneusement établie, elle « est d'une toute autre importance littéraire que celle de Turnèbe (1552, in-4°) à laquelle Brunck fait de graves reproches » (Renouard). Elle est particulièrement recherchée pour ses scholies qui entourent le texte des tragédies qui comprennent celles de Triclinius corrigées par Henri Estienne et celles publiées à Rome en 1518 par Lascaris. La seconde partie du volume comprend les annotations latines de l'humaniste allemand Camerarius et sa traduction de deux tragédies (Ajax et Electre).

Exemplaire d'Apollon d'Albret, de la branche des barons de Miossens, protonotaire apostolique au début du XVIIe s. A la veille de sa mort (13 mai 1610), Henri IV qui s'intéressait au sort de son jeune cousin, l'avait envoyé au collège de La Flèche pour parachever ses études.

Brunet I, 356; Schoell II, 42; Renouard (*Estienne*), 131, n°3; Schreiber, 171; Adams, S.-1448; Chaix, 69.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41187484600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

47. TAHUREAU (Jacques)

Les Dialogues (...) non moins profitables que facetieux. Où les vices d'un chacun sont repris fort asprement, pour nous animer d'avantage à les fuïr, & suyvre la vertu.
Paris, Gabriel Buon, 1580.

LES
DIALOGVES DE
IAQVES TAHVREAV,
Gentilhomme du Mans.
Non moins profitables que facetieux,
Où les vices d'vn chacun sont repris fort
asprement, pour nous animer d'auan-
tage à les fuïr, & suyvre la vertu.
A Monſieur M. François Pierron.
A PARIS,
Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau,
à l'enſeigne ſainct Claude.
1580.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

1 vol. in-16, maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, médaillon de style Renaissance doré au centre de plats, fleurs de lys dorées aux angles, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de* ***Belz*** *successeur de Niédrée.*
(11) ff., 195 ff., (2) ff. *Signatures* : [A-Z]^{8} [AA-CC]^{8} *Quelques rousseurs.*

2 000 €

9ème édition fort rare de ces dialogues satiriques, sans indulgence pour ses contemporains. Ils auront beaucoup de succès en leur temps si l'on en juge par le nombre d'éditions (11 entre 1565 et 1602).
Jacques Tahureau (Le Mans 1527-1555), en liaison avec les poètes de la Pléiade, se fit connaître en 1554 par son recueil de poésies. *Les Dialogues*, qui occupèrent les dernières années de sa courte vie ne sont pas son œuvre la moins intéressante. Dans la lignée des autres écrits du genre (illustrés entre autres par Pelletier du Mans, Pontus de Tyard, Taillemont etc.) l'ouvrage de Tahureau utilise le dialogue comme un cadre nécessaire au développement de ses idées et non comme un affrontement de deux opinions. Les protagonistes, Démocritic, le maître, et Cosmophile, l'élève, s'entretiennent des vices du temps et ont la dent dure, en particulier contre les femmes, les avocats, les médecins, les philosophes et les faux savants. Seuls les satiriques Lucien, Erasme et Rabelais trouvent grâce à leurs yeux.
Ces dialogues ne furent imprimés que dix ans après la mort de l'auteur et édités par les soins de Maurice de La Porte, qui signe l'épître dédicatoire à François Perrion.
Tchemerzine-Scheler V, 842b (*collation erronée*); FVB, 48831; USTC, 65282.

48. TÉRENCE (Publius Terentius Afer) / BOURLIER (Jean)

Les Six comédies de Terence (...) mises en françoys, avec le latin en faveur des jeunes enfans desireux de la pureté et intelligence de la langue latine.
Paris, [Fleury Prevost pour] **Etienne Doart, 1567.**

1 vol. in-16, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du temps*. Ex-libris gravé au contreplat.
(16) ff., 278 ff. *Signatures* : [⁎-⁎⁎]^{8} [A-Z]^{8} [Aa-Ll]^{8}. *Nombreuses petites taches d'encre sur le feuillet de titre, qq. mouillures sur les derniers ff. du volume.*

850 €

Seconde édition de la traduction française de Jean Bourlier. Elle est copiée sur l'édition de Jean Waesberghe publiée l'année précédente à Anvers.
Cette traduction est réputée assez exacte même si Bourlier a usé de périphrases pour épargner au lecteur la crudité de certains passages, procédé que conteste Goujet qui estime que cela dénature le texte. Néanmoins, cette traduction obtint un grand succès et fut réimprimée plusieurs fois avec quelques améliorations.
Les pièces liminaires comprennent un texte de Charles Estienne sur le théâtre antique, intitulé « Qu'estoit ce que les Anciens appeloient fable, tragedie, satyre, comedie vieille et comedie nouvelle ».
Edition bilingue, avec le texte latin imprimé en italique face à la traduction imprimée en caractères romains.
Cette édition est rarissime : le seul exemplaire conservé dans les fonds publics est celui de la bibliothèque de l'Institut de France.
USTC, 83226; FVB, 49078.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

49. VIVALDI (Giovanni Ludovico)

Opus regale in quo continentur infrascripta opuscula. Epistola consolatoria in quo tria optima remedia ad repelli du[m] causes tristicie aperientur (...) Tractatus de duplici causa contritionis.

Paris, Jean Barbier pour François Regnault, 1511.

1 vol. petit in-4°, basane fauve estampée à froid, dos à nerfs orné de filets à froid, large encadrement d'une roulette à froid à décor Renaissance, 3 roulettes verticales de fleurettes dans des rinceaux. *Reliure de l'époque restaurée (caissons de tête et de queue refaits au dos). Estampage écrasé, large tache d'encre au plat inf., traces de lacets.* Ex-libris ms de l'époque des Capucins de Chartres.

Titre en rouge et noir orné dans les marges latérales de scènes macabres gravées sur cuivre, vignette en pied, 4 figures à pleine page gravées sur bois dans le texte, lettrines historiées sur fond criblé, impression en caractères gothiques, ccxcj ff., (1) f. blanc, (7) ff. de table, (1) f. blanc. Le premier feuillet de table est compris dans un encadrement typographique. *Signatures* : [a-z]^{8} [A-P]^{8}.

2 000 €

Rare et très belle édition de l'*Opus regale* du dominicain italien Vivaldi (†1540), faite sur l'édition de Saluzzo de 1507 établie par Andreas de Soncino.

Elle comprend un ensemble de neuf ouvrages : l'*Epistola consolatoria* à Marguerite de Foix épouse de Louis II de Saluces, vice-roi de Naples, le *Tractatus de pugna*, semon prononcé en 1505 à l'occasion des funérailles de Louis II de Naples, l'*Epistola tota notabilis* dédiée à Ladislas II, roi de Bohême et de Hongrie, une épître de Bernardino Dardano, qui accompagna l'auteur lors d'un voyage en France, le *De Laudibus et triumphis trium lilorum*, écrit à la demande de Louis II de Naples et dédiée à Louis XII roi de France, le *De cognitione electorum a reprobis* dédié au cardinal Carlo de Carreto, le *De duodecim persecutionibus* (dédié au même cardinal), de *De magnificientia Salomonis* dédié à Charles de Saluces, et du *De duplici causa contritionis* dédié à Pierre de Saluces.

Elle est ornée de ***quatre belles illustrations à pleine page*** : au feuillet $a_{2}v°$, une descente de croix (71 x 101 mm) dans un encadrement de sept bandeaux gravés sur cuivre, au f. $a_{6}v°$, une danse macabre (58 x 85 mm) dans un encadrement de cinq bandeaux (dont deux représentant des scènes macabres) gravés sur cuivre, au f. $b_{5}r°$, seize lignes de texte dans un encadrement de seize pièces dont trois représentent le Christ (22 x 24) et sept représentant des saints (32 x 22 mm), au feuillet $r_{5}v°$, une grande composition formée de dix-neuf pièces dont six vignettes (32 x 22 mm) représentant des saints (toutes gravées sur cuivre).

Renouard III, 134, n°185; Moreau-Renouard II, n°218; Adams, V-929; USTC, 180620.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

LIVRES DES XVIIE & XVIIIE SIECLES

50. [AFFICHE] / [DROIT]

A la bienheureuse vierge mère de Dieu. Examen public en droit françois. Me Jean-Baptiste-Raymond Navarre, de Bordeaux, Licencié ès loix de la faculté de Bordeaux, subira l'Examen public en Droit françois, sur les Titres qui suivent.
Bordeaux, Jean-Baptiste Lacornée, s.d. (1749).

Affiche imprimée (53 x 42,8 cm) ornée en tête d'une vignette gravée sur bois. déchirures aux pliures.

75 €

Jean-Baptiste-Raymond Navarre (1730-1803) réussit son examen et occupa plus tard les fonctions de conseiller au parlement de Bordeaux et de lieuenant général en l'amirauté de Guyenne.

51. [ALMANACH]

Almanach de Paris, contenant la Demeure, les Noms & Qualités des Personnes de Condition dans la Ville & Fauxbourgs de Paris.
Paris, Moreau, 1773.

1 vol. in-16, maroquin rouge, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrés de doubles filets dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. *Reliure de l'époque habilement restaurée. Bon exemplaire.*

Texte encadré d'un double filet noir, (8) ff., 198 pp., (1) f. blanc.

480 €

Première année de parution de cet almanach, le premier « tout-Paris » selon Grand-Carteret. Le rédacteur en était François Claude Mangeot qui demeurait à l'hôtel de Toulouse, résidence du duc de Penthièvre.

Exemplaire relié aux armes de Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre (1725-1793), grand-amiral de France.

Grand-Carteret, n°492; OHR, 2609ter, fer n°16 (variante).

52. [ANNONCIADE]

Constitutions pour les Meres de l'ordre de la Très-Saincte Annoncíade commencé à Genes l'année de nostre salut 1604. R'imprimée en Italie en ladite ville l'année 1643. Et traduite à Paris, d'Italien en François, l'année 1644.
[A la suite] **: Regles et Advis pour les officiers du Monastère de l'Annonciade (...) Seconde impression.**
Paris, Mathurin & Jean Hénault, 1644.

CONSTITVTIONS
POVR LES MERES
DE L'ORDRE DE LA
TRES-SAINCTE
ANNONCIADE.
COMMENCE' A GENES
l'année de noſtre ſalut 1604.
R'imprimée en ladite ville l'année 1643
Et traduite à Paris, d'Italien en
François l'année 1644.
A PARIS,
Chez MATHVRIN, & IEAN HENAVLT,
rue S. Iacques, à l'Ange Gardien.
M. DC. XLIV.

1 vol. in-16, maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons à froid, double encadrement de triples fiets à froid sur les plats avec petits fleurons à froid aux angles de l'encadrement intérieur, tranches dorées, gardes de papier peigne, fermoirs en bronze. *Reliure de l'époque.*

Titre orné d'une jolie vignette gravée à l'eau-forte représentant une annonciation, 375 pp., (1) f., (1) f. blanc ; 166 pp., (4) ff., (5) ff. blancs.

500 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Demière édition française très rare des constitutions de l'Annonciade, et seconde édition des Règles. Les constitutions de l'ordre des célestines avaient été rédigées en 1604 par le père jésuite Bernardino Zanoni, inspirées de la règle de Saint-Augustin. Cet ordre très strict se répandit en France durant la première moitié du XVIIe siècle.

Bel exemplaire en maroquin à la Du Seuil de l'époque.

USTC, 6042429.

53. ANSELMO (Antoon)

Commentaria ad perpetuum edictum serenissimorum Belgii principum Alberti & Isabellae evulgetum 12 Iulii M. DC. XI. (...) Accesserunt Interpretationes, seu Declarationes eiusdem Edicti.

Anvers, Pierre Bellere, 1656.

1 vol. in-folio, vélin ivoire souple à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque, traces de lacets. Bon exemplaire. Reliure déboîtée.*

Titre en rouge et noir orné d'une vignette portant le double portrait en médaillon des archiducs Albert et Isabelle, (2) ff., 232 pp., (8) ff.; 153 pp., (3) pp. *Petite galerie de ver en marge intérieure sans atteinte au texte.* Annotations marginales à l'encre brune en français des XVIIe et XVIIIe s.

450 €

Edition originale du commentaire du jurisconsulte d'origine allemande Antoon Anselmo (1589-1668) sur l'édit perpétuel promulgué en 1611 par l'archiduc Albert d'Autriche et Isabelle d'Autriche, premier document pour l'établisssement d'un code juridique réglementant le droit dans les Pays-Bas méridionaux. Ce commentaire est enrichi d'actes royaux (jusqu'en 1655) rédigés en flamand ou en français.

Pirenne, 3699.

54. ARNAULD (Antoine)

Historia et concordia evangelica.

Paris, Charles Savreux, 1660.

1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, doublures de maroquin rouge encadrées d'une roulette dorée, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de l'époque.* Ex-libris ms. De Cangé au v° de la garde et ex-libris gravé aux initiales H-H au r°.

Frontispice hors-texte gravé par Audran d'après Lesueur, titre orné d'une vignette gravée en taille-douce, grande marque typographique de Charles Savreux gravée sur bois sur le dernier feuillet, (6) ff., (front. compris), 48 pp., 204 ff., (64) ff. d'index.

750 €

Seconde édition augmentée.

Ce savant ouvrage sur la concorde des évangiles avait été publié pour la première fois en 1653. Il s'inscrit dans la lignée des travaux bibliques du premier Port-Royal et influencera les travaux ultérieurs sur le sujet. L'index géographique de N. Sanson, avec une page de titre spécifique datée de 1659, occupe les 14 derniers feuillets.

Très bel exemplaire, en maroquin doublé de l'époque.

Supercheries III, 1271.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

55. BACHAUMONT (François Le Coigneux de) *et alii*

Voyage de Messieurs Bachaumont et La Chapelle, auquel on a joint les Poësies du Ch^er^ de Cailly ou d'Aceilly; et Les Visionnaires, comédie de Jean Desmarets, de l'Académie Françoise.

Trévoux, par la compagnie, 1741.

1 vol in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, mors sup. fendu et épidermé, coins émoussés.*

(1) f., xij-383 pp. *Quelques rousseurs.*

80 €

Ce volume constitue le cinquième tome du recueil de La Suze-Pelisson (*Recueil de pièces galantes en prose et en vers*). A la suite du *Voyage* (littéraire) de Bachaumont et La Chapelle, on trouve successivement les poésies diverses de La Chapelle, puis celles du chevalier d'Aceilly et la tragédie *Les Visionnaires* de Desmarets de Saint-Sorlin.

Quérard IV, 597.

56. [BERNARD (François)]

Précis historique de la vie de Mad. la comtesse de Barry. Avec son portrait.

Paris, s.n., 1775.

[A la suite] : **[PIDANSAT DE MAIROBERT (Matthieu-François)]**

Anecdotes sur M. la Comtesse du Barri.

Londres, s.n., 1776.

2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. réparée, accrocs à la coiffe inf., restaurations aux coins.* Ex-libris héraldique au contreplat.

Portrait hors-texte gravé en frontispice, 105 pp.; 408 pp. *Quelques rousseurs.*

200 €

Le *Précis historique* est le même livre que la *Gazette de Cythère* (1774). Il contient les anecdotes scandaleuses sur la Du Barry et Louis XV. Cet ouvrage est attribué à F. Bernard, libraire hollandais.

Gay-Lemonnyer III, 834.

Une des premières éditions des *Anecdotes sur la comtesse du Barry*, pamphlet célèbre contre la Du Barry et le régime de Louis XV (e.o. en 1775). Il est aussi attribué à Théveneau de Morande. Ce texte est l'archétype du libelle anti-absolutiste : prenant ses sources dans les phantasmes populaires, il propage l'image d'un despotisme associé à la corruption et à la décadence. Il véhicule des anecdotes bien salaces sur la Du Barry qu'il décrit comme une maquerelle et présente le roi comme un vieux satyre. Ce fut ***l'un des livres clandestins les plus vendus de cette période***.

Barbier I, 188; Gay-Lemonnyer I, 217; Darnton, *Edition et Sédition* (1991), pp. 212-213.

57. [BOUCHEL (Laurent)]

Recueil de Plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour de Parlement, faits en causes célèbres, dont aucunes ont esté plaidées en presence des Roys. Et divers arrests intervenus tant sur les dits Plaidoyez qu'en autres affaires publiques & de consequence.

Paris, Edme Pepingué, 1645.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

fort vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume (au XIXe s.) au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
(4) ff., 566 pp., 221 pp., (4) ff. de table.

180 €

Ce recueil comprend 42 plaidoyers et arrêts du parlement concernant des affaires importantes liées au royaume, notamment de Séguier, Brisson, Choppin, Miron etc.
USTC, 6005446.

58. [BOUHOURS (Abbé Dominique)]

Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition, où les mots des devises sont expliqués.
Paris, Guillaume Desprez, 1768.
1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coupes frottées, coiffes élimées.*
vij pp., (1) p., 476 pp., (2) ff.

60 €

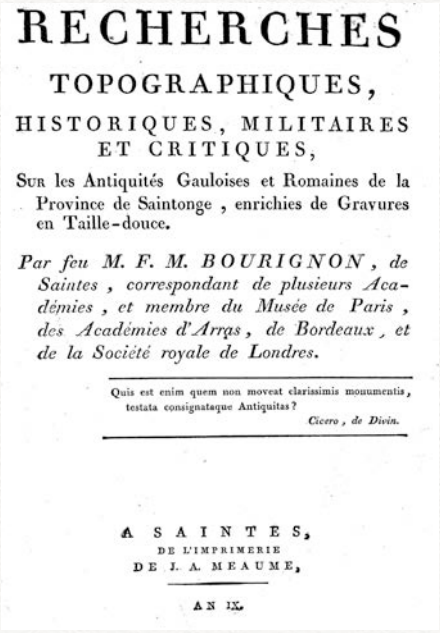
Publiés pour la première fois en 1671, ces entretiens, écrits avec art sous forme d'aimables causeries ont trait à la grammaire et à la langue française. Bouhours se borne comme Vaugelas à une réglementation et à une consécration de l'usage éclairées par le goût régnant à la cour et dans les salons des *Précieuses*.
Le deuxième entretien est entièrement consacré à la langue française qu'il compare et qu'il estime supérieure à toutes les autres. Le sixème et dernier entretien est un véritable traité de l'art de faire les devises.
L'ouvrage, composé de manière agréable et avec simplicité plut au public et rendit son auteur célèbre. Il s'en fit plusieurs éditions rapprochées, et même les critiques (dont les *Sentiments de Cléanthe* par Barbier d'Aucourt) ne firent qu'amplifier son succès.

59. BOURIGNON (M.F.M.)

Recherches topographiques, militaires et critiques sur les Antiquités gauloises et romaines de la Province de Saintonge.
Saintes, J.A. Meaume, an IX (1801).
1 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de palettes dorées, pièce de titre en basane orangée, pièce de basane verte ornée à la grotesque. *Reliure de l'époque, coiffe sup. endommagée, mors fendus en tête, coins émoussés, manque de papier sur les plats, bordure de gouttière du plat sup. rongée sur qq. cm.*
XVI-312 pp., viij pp. et 1 planche hors-texte repliée.

250 €

Seconde édition posthume augmentée de cet ouvrage important pour l'histoire archéologique de la Saintonge. L'ouvrage était achevé depuis le début des années 1780 mais ne fut publié qu'après la mort de l'auteur sur l'initiative du préfet et les planches annoncées au titre ne furent finalement pas imprimées.
Ruelle, 3958.


RECHERCHES
TOPOGRAPHIQUES,
HISTORIQUES, MILITAIRES
ET CRITIQUES,
Sur les Antiquités Gauloises et Romaines de la Province de Saintonge, enrichies de Gravures en Taille-douce.
Par feu M. F. M. BOURIGNON, de Saintes, correspondant de plusieurs Académies, et membre du Musée de Paris, des Académies d'Arras, de Bordeaux, et de la Société royale de Londres.
Quis est enim quem non moveat clarissimis monumentis, testata consignataque Antiquitas?
Cicero, de Divin.
A SAINTES,
DE L'IMPRIMERIE
DE J. A. MEAUME,
AN IX.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

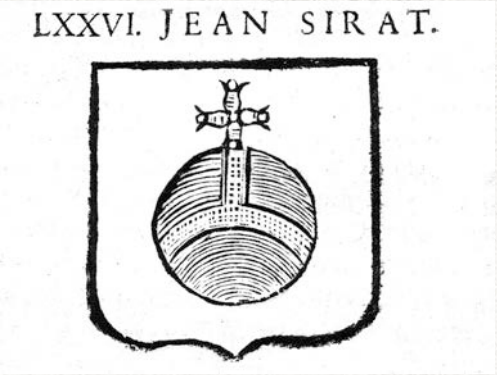
60. BOYER de SAINTE-MARTHE (Louis Anselme)

Histoire de l'église cathédrale de Saint Paul Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. Contenant plusieurs choses qui peuvent servir à l'Histoire Générale des Eglises de France, & à l'Histoire particulière du Dauphiné.

Avignon, François-Sébastien Offray, 1710.

1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés. Bon exemplaire.*

Portrait hors-texte de Louis d'Albe marquis de Roquemartin (le dédicataire), gravé à l'eau-forte, bandeaux gravés sur bois répétés aux armes du dédicataire, 35 blasons et 2 signatures gravées sur bois dans le texte, (14) ff., 412 pp., (1) f. *Quelques rousseurs, cernes dans la marge de tête de qq. ff.*



380 €

Edition originale de cet ouvrage de référence peu commun, premier ouvrage publié par l'historien dominicain et prieur de St Paul Trois Châteaux.

Lelong, 8057; Cionanescu, 13774; Conlon, 15236.

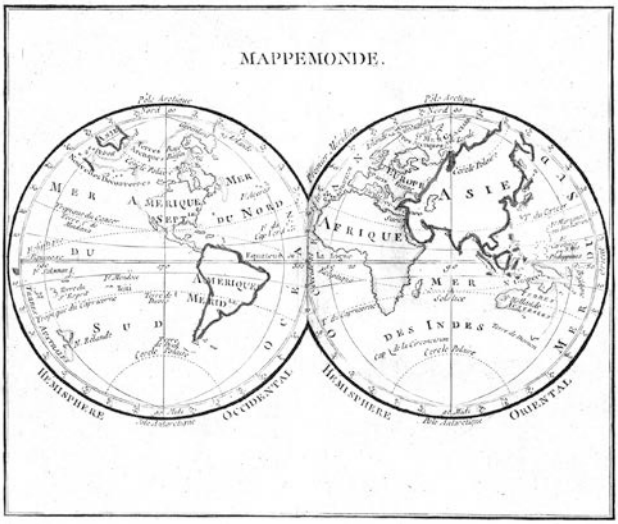
61. [BRION de LA TOUR (Louis) *et alii*]

Atlas, et tables élémentaires de géographie, ancienne et moderne ; adopté par plusieurs Ecoles Royales Militaires.

Paris, J. Barbou, 1787.

1 vol. in-8°, cartonnage papier bleu à la cuve, dos muet. *Reliure de l'époque un peu frottée, petit accroc avec manque au dos.* Etiquette au contreplat de la librairie Perisse frères à Lyon.

Texte sur 2 coll., vj pp., 98 coll. et 20 cartes doubles gravées par André d'après Brion de la Tour, avec contours aquarellés.



300 €

Nouvelle édition de cet atlas classique élémentaire. Il comprend une mappe-monde, des cartes de la France et des autres pays d'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et des deux Amériques, ainsi qu'une carte de la Terre Sainte.

Quérard I, 515.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

62. CAYLUS (Anne Claude Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Lévy, comte de)

Histoire de Guilleaume.
S.l.n.d. [ca 1737].

2 tomes 1 vol. petit in-12, veau blond, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés, pièce de titre en basane brune, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de* ***Thouvenin****. Habile restauration au mors.*

Titre-frontispice emblématique gravé sur cuivre, xj pp., 87 pp. *mal chifféres* 77 ; 100 pp., (5) pp. *Quelques petites rousseurs*. Timbre humide rouge (ex-libris du XVIIIe s.) en bas du frontispice, coupé à la reliure.

500 €

Edition originale rarissime de ce conte facétieux, généralement attribué au comte de Caylus. Il est d'ailleurs réimprimé dans la collecion de ses œuvres badines en 1787. Mais Contant d'Orville affirme que cet ouvrage est d'un ami de Caylus, plus jeune que lui (*Mémoires d'une grande bibliothèque* II, 120) que Barbier identifie au comte de Maurepas.

Barbier II, 672.

INSTRUCTIONS
DE SAINT
CHARLES BORROMÉE,
CARDINAL
DU TITRE DE SAINTE PRAXEDE,
Archevêque de Milan.
Aux Confesseurs de sa Ville & de son Diocese.
Traduites de l'Italien en François.
Ensemble la maniere d'administrer le Sacrement de Penitence, avec les Canons Penitentiaux, suivant l'ordre du Decalogue. Et l'Ordonnance du même Saint, sur l'obligation des Paroissiens d'assister à leurs Paroisses.
Imprimées par le Commandement de l'Assemblée generale du Clergé de France.
NOUVELLE EDITION.
A PARIS,
Chez Louis Josse, rue S. Jacques, à la Couronne d'Epines.
M. DCC. XXXVI.
Avec Approbation, & Privilege du Roy.

63. CHANUT (Abbé)

Le Saint Concile de Trente, œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV souverains pontifes.
Lyon, veuve Journet, 1749.

2 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane blonde, pièces de tomaison en basane verte, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

(12) ff., 471 pp., (1) p., (15) ff. de table : (6) ff., 468 pp., (18) ff. *Les textes des deux volumes sont intervertis. Galerie de vers dans la marge inf. des 40 premières pages du tome I.*

180 €

Nouvelle édition de cette traduction estimée des actes du concile de Trente, accompagnée du texte latin en vis à-vis. A la fin du tome II, on trouve un ensemble de bulles papales (non traduites) sur la discipline ecclésiastique ainsi que l'*Index Librorum prohibitorum*.

64. CHARLES BORROMÉE (S[t])

Instructions de saint Charles Borromée, cardinal du titre de saint Praxede, archevêque de Milan. Aux confesseurs de sa ville & de son diocèse. Traduits d'Italien en François.
Paris, Louis Josse, 1736.

1 vol. petit in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418768400 APE : 4779Z

rouge. *Reliure de l'époque*. Ex-libris ms. sur le faux-titre de B. Villetard de St Clément et ex-libris cancellé sur le titre.
(12) ff., 262 pp.

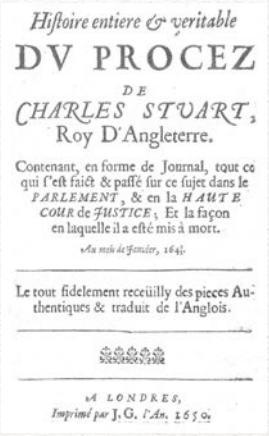
160 €

Traduction française de l'une des œuvres majeures de St Charles Borromée. La traduction est suivie du texte latin des *Instructiones de sacramento penitentiae*, des *Canones poenitentiae* et d'une lettre du Jésuite St François-Xavier à Gaspard Barzé « contenant divers avis, touchant la conduite qu'il doit garder en la mission d'Ormuz, très-utiles & nécessaires à tous confesseurs ».

INDEX

65. [CHARLES Ier d'ANGLETERRE]

Histoire entière & véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. Contenant en forme de Journal, tout ce qui s'est faict & passé sur ce sujet dans le parlement, & en la Haute Cour de Justice ; Et la façon en laquelle il a esté mis à mort. Au mois de Janvier 1648. Le tout fidelement recueilly des pieces anthentiques & traduit de l'Anglois.
Londres, J. G. [John Grismond]**, 1650.**


Hiſtoire entiere & veritable
DV PROCEZ
DE
CHARLES STVART,
Roy D'Angleterre.
Contenant, en forme de Journal, tout ce qui s'eſt faict & paſſé ſur ce ſujet dans le PARLEMENT, & en la HAVTE COVR de IVSTICE; Et la façon en laquelle il a eſté mis à mort.
Au mois de Janvier, 1648.
Le tout fidelement receüilly des pieces Authentiques & traduit de l'Anglois.
A LONDRES,
Imprimé par J. G. l'An. 1650.

1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées avec petits manques au dos, coins émoussés, mors sup. fendu*. Ex-libris gravé au contreplat de Paul Mercier.
(1) f., 155 pp., (1) p.

300 €

Edition originale de cette relation historique publiée en français du procès et de l'exécution de Charles Ier d'Angleterre en 1648. L'ouvrage est divisé en trois parties, possédant chacune un titre propre, mais la pagination est continue : la première concerne l'établissement de la haute Cour de Justice destinée à juger le roi, la seconde, intitulée *La déclaration des deux maisons du Parlement d'Angleterre*, la troisième *La Déclaration des Communes d'Angleterre*.
USTC, 306378; Brunet III, 201.

INDEX

DUO TITULI
THALMVDICI
SANHEDRIN
ET
MACCOTH:
Quorum ille agit de Synedriis, judiciis, ſupplicis capitalibus Ebræorum : Hic de pœna falſi teſtimonii, exſilio & aſylis, flagellatione:
CVM
Excerptis ex utriuſque GEMARA,
Verſa, & annotationibus, depromtis maximam partem, ex Ebræorum commentariis, illuſtrata.
à
IOANNE COCH BASNAGIO.
AMSTERODAMI,
Apud IOANNEM IANSSONIVM
Bibliopolam. ANNO 1629.
Typis Frederici Heyndi Typogr. in Acad. Franckerana.

66. COCK (Johannes)

Duo tituli Thalmudici Sanhedrin et Maccoth : Quorum ille agit de Synedriis, judiciis,, supliciis capitalibus Ebraeorum ; Hic de poena falsi testimonii, exsilio & asylis, flagellatione : Cum Excerptis et utruisque Gemara, versa, & annotationibus depromptis maximam partem, ex Ebraeorum commentariis, illustrata.
Amsterdam, Johan Jansson, 1629.
1 vol. petit in-4°, demi-basane blonde jaspée, dos lisse, pièce de titre en basane verte cernée de triples filets dorés. *Reliure du XIXe s. modeste. Ex-libris raturé sur le titre.*
(16) ff., 436 pp., (2) ff. *Rousseurs uniformes, mouillures angulaires sur les derniers ff.*

500 €

EDITION ORIGINALE.
L'ouvrage comprend le texte en hébreu accompagné de sa traduction latine, de quelques textes du Talmud, avec le

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

commentaire du théologien hollandais Johannes Cock (1603-1699). Celui-ci donna un nouvel éclairage controversé à l'interprétation des textes bibliques, à la lumière des textes hébreux.
USTC, 1010620.

67. COLOMIÈS (Paul)

La Bibliothèque choisie de M. Colomiès. Nouvelle édition, augmentée des notes de Messieurs Bourdelot, de La Monnoye, & autres : avec quelques opuscules du même Colomiès qui n'avoient point été recueillis.
Paris, Gabriel Martin, 1731.

LA
BIBLIOTHEQUE
CHOISIE
DE
M. COLOMIE'S.
NOUVELLE EDITION,
Augmentée des Notes de Meſſieurs
BOURDELOT, de LA MONNOYE,
& autres :
Avec quelques Opuſcules du même
COLOMIE'S, *qui n'avoient point*
été recueillis.
A PARIS,
Chez GABRIEL MARTIN, ruë S.
Jacques, à l'Etoile.
M. DCC. XXXI.
Avec Privilege du Roy.

1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
xiv pp., (4) ff., 376 pp., xviij pp., (1) f.

450 €

La meilleure édition de ce recueil.
Paul Colomiès (La Rochelle 1638 - Londres 1692) avait été formé à l'académie protestante de Saumur dès l'âge de seize ans. Lié d'amitié au savant Vossius il le suivit en Hollande puis à Londres. Colomiès est l'auteur de nombreux ouvrages d'érudition. Il avait formé une bibliothèque « choisie » comprenant surtout des ouvrages savants. Baillet le tenait « pour un des plus intelligents de son temps dans la connaissance des livres ». Dans sa bibliothèque choisie il présente un nombre limité d'ouvrages essentiels qu'il décrit et commente avec soin.
La première édition avait été imprimée à La Rochelle en 1682. L'édition de Gabriel Martin de 1731 est considérée comme la meilleure car elle comprend les additions des éditions antérieures, réintègre les suppressions et est enrichie de notes de Bourdelot et de Bernard de La Monnoye. L'éditeur y a ajouté *in fine* quelques textes inédits ou introuvables de Colomiès oubliés par Fabricius qui en avait amassé le corpus dans son édition de 1709 : *Vie du P. Sirmond, Exhortation de Tertullien aux Martyrs*, etc.
Haag IV, 11; Cioranescu, 20103; Quérard II, 257.

68. [CONVULSIONNAIRES]

Recueil de 23 pièces concernant les Convulsionnaires et les miracles opérés sur la tombe du diacre Pâris au cimetière St Médard à partir de 1731.
1734-1738.

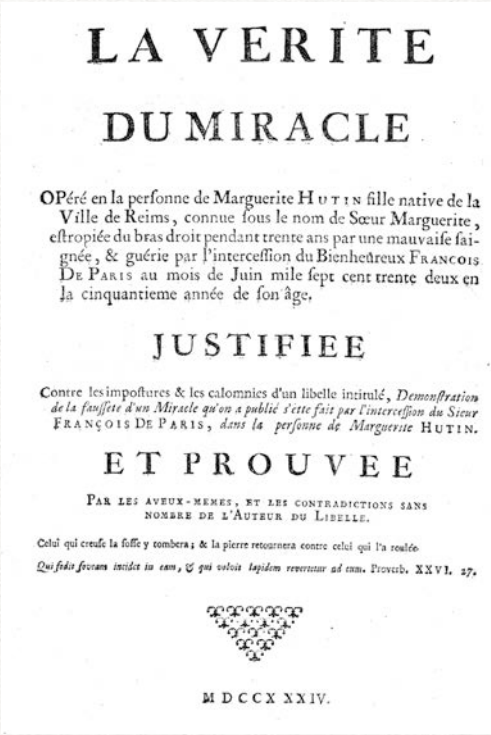
23 pièces réunies en 1 fort vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coupes râpées, coins émoussés, petit accroc au dos. Bon exemplaire.*

1 350 €

TRES RARE ENSEMBLE DE FACTUMS publiés à l'occasion de « l'épidémie » de convulsionnaires qui avait pris naissance en 1731 après l'interdiction promulguée par l'archevêque de Paris d'honorer le tombeau du diacre Pâris, qui avait déjà été l'occasion de guérisons miraculeuses contestées. Ces épisodes spectaculaires agitèrent l'Eglise pendant plusieurs années et le mouvement convulsionnaire fut intégré par une partie des Jansénistes.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

- [HUTIN (Marguerite)] : La Vérité du Miracle opéré en la personne de Marguerite Hutin (...) guérie par l'intercession du bienheureux François de Paris, au mois de Juin mil sept cent trente deux (...) justifié contre les impostures & les calomnies d'un libelle... S.l., 1764. 64 pp.
- [MERIGNY (Madame de)] : Déclaration du Révérend Père Colinet, prêtre de l'Oratoire (...) au sujet de la guérison miraculeuse de Madame de Merigny, Religieuse bénédictine de l'Abbaye de Notre-Dame de Troyes. S.l.n.d. 3 pp.
- [MOSSARON] : Lettre de Mademoiselle Mossaron à Monseigneur l'Archevêque de Paris, au sujet de ce qui est dit dans son ordonnance du 8 Novembre 1735, contre le Miracle de sa guérison subite d'une paralysie... S.l., 1737. 62 pp., (1) f. blanc.
- [TREMASSE] : Copie de l'acte passé devant le notaire de Moisy, diocèse de Blois, par Louise Tremasse, guérie au mois d'Octobre 1737, par l'intercession du bienheureux Pâris. S.l.n.d. (1738). 10 pp., (1) f. blanc.



LA VERITE

DU MIRACLE

OPéré en la perſonne de Marguerite HUTIN fille native de la Ville de Reims, connue ſous le nom de Sœur Marguerite, eſtropiée du bras droit pendant trente ans par une mauvaiſe ſaignée, & guérie par l'interceſſion du Bienheureux FRANCOIS DE PARIS au mois de Juin mile ſept cent trente deux en la cinquantieme année de ſon âge.

JUSTIFIEE

Contre les impoſtures & les calomnies d'un libelle intitulé, *Demonſtration de la fauſſeté d'un Miracle qu'on a publié s'etre fait par l'interceſſion du Sieur* FRANÇOIS DE PARIS, *dans la perſonne de Marguerite* HUTIN.

ET PROUVEE

PAR LES AVEUX-MEMES, ET LES CONTRADICTIONS SANS NOMBRE DE L'AUTEUR DU LIBELLE.

Celui qui creuſe la foſſe y tombera ; & la pierre retournera contre celui qui l'a roulée.
Qui fodit foveam incidet in eam, & qui volvit lapidem revertetur ad eum. Proverb. XXVI. 27.

M DCCX XXIV.

- [TREMASSE] : Réflexions importantes sur le Miracle arrivé au mois d'Octobre dernier au bourg de Moisy en Beauce, Diocèse de Blois, en la personne de Louise Tremasse, veuve Mercier. [par Julien de Gennes]. S.l., 1738. (4) ff., 24 pp., lxiv pp. (pièces justificatives), (1) f. blanc. *Lelong, 5687.*
- [TREMASSE] : Seconde requête présentée à M. l'Evêque de Blois (...) au sujet de la guérison miraculeuse opérée à Moisy... S.l., 1739. (1) f., 4 pp., 47 pp., 59 pp., 11 pp., xxiij pp.
- [DELORME (Vve)] : Relation de la manière dont Gabrielle Gantier, veuve Delorme a été frappée d'une paralysie subite au tombeau de M. de Pâris, le quatre d'aoust 1731. Avec un détail des circonstances (...) recueillies par M. Chaulin... S.l., 1732. 33 pp. Signature manuscrite de F. Chaulin, p. 31.
- [DELORME (Vve)] : Lettre de Monsieur Chaulin (...) à Monseigneur l'archevêque de Paris, en réponse à l'article de son ordonnance du 8 Novembre 1735, qui concerne le Miracle de punition arrivé en la personne de la veuve de Lorme... S.l.n.d. (1736). 20 pp.
- [DELORME (Vve)] : Réponse à la quatrième lettre attribuée à un religieux bénédictin concernant la démarche de la veuve de Lorme au tombeau de Mr de Pâris. S.l.n.d. (1733). 75 pp.
- [APPELANTS] : L'Autorité des Miracles des Appelans dans l'Eglise : ou Traité dogmatique, dans lequel en examinant la manière des Miracles en elle-même (...) on fait voir l'abus que les Constitutionnaires font du témoignage de ce Père. Que les Miracles étant la preuve des preuves; on ne peut donner atteinte à leur autorité sans ébranler les fondemens de la Religion. S.l., 1734. xij-79 pp.
- [RÉGNÉ (Denise)] : Requeste présentée au Parlement pour Denise Regné, guérie subitement dans les prisons de Vincennes, d'un Dragon dans l'œil & d'un cancer au sein, le 13 Février 1734, à la fin de la dernière de ses Convulsions. Paris, Ph. Nic. Lottin, 1735. 11 pp.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

- [LAPORTE (Charlotte)] : Requeste présentée au Parlement par Charlotte de la Porte, dont les jambes et les pieds ont grandi & se sont formés après l'âge de cinquante ans, dans le cours de ses convulsions ; Accusée d'imposture, décrétée de prise de corps & renfermée à la Salpêtrière. Paris, Ph. Nic. Lottin, 1735. 12 pp.
[LAPORTE (Charlotte)] : Requeste de Charlotte de la Porte au Parlement présentée en conséquence 1. d'un Mémoire en forme de plainte par elle déposé ès mains d'un Notaire etc. Paris, Ph. Nic. Lottin, 1735. 28 pp.
- [TURPIN (Marguerite-Catherine)] : Requeste présentée au Parlement pour Marguerite-Catherine Turpin dont les os se sont reformés après l'âge de vingt-sept ans, & dont les uns ont été allongés, les autres raccourcis & diminués... Paris, Ph. Nic. Lottin, 1735. 11 pp.
- [TURPIN (Marguerite-Catherine)] : Défense et justification des Requestes de Charlotte de la Porte, Denise Régné et Marguerite-Catherine Turpin contre les Reflexions de Monsieur F***. S.l., 1736. (1) f., 43 pp., (1) p. blanche, pp. 44 à 69, (1) f. blanc, 27 pp., (3) pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Réflexions sur la requeste de la nommée Charlote et la consultation des avocats qui y est jointe. Où l'on examine cette curieuse question : s'il est vraisemblable que Dieu ait donné à cette convulsionnaire le don miraculeux des guérisons, comme elle le prétend dans sa Requeste. S.l., 1735. (1) f., 18 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Réflexions sur la requeste de Denize ou Nizette, avec de nouvelles remarques sur celle de Charlote. S.l., 1735. (1) f., 23 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Lettre à Monsieur F** au sujet de ses reflexions sur la requeste de Charlote de la Porte. S.l., 1735. (1) f., 14 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Réfutation de l'étrange paradoxe avancé par l'auteur de l'examen de la Consultation : Qu'il y a des Prophètes du vrai Dieu, sujets à l'erreur, au tems de l'inspiration & de l'énonciation prophétique. S.l., 1736. 30 pp., (1) f.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Suite de la Réfutation de l'étrange paradoxe avancé par l'auteur de l'examen de la Consultation des XXX Docteurs ; qu'il y a des prophètes du vrai Dieu sujets à l'erreur. S.l., 1736. 16 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Apologie de saint Paul, contre l'apologiste de Charlote, où l'on montre que cet apostre n'a fait ni une fausse prophétie, ni une fausse prédiction en disant à ceux de Milet : Je sçais que vous ne verrez plus mon visage. S.l., 1736. 8 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Suite de l'Apologie de saint Paul... S.l., 1736. 24 pp.
- [LAPORTE (Charlotte)] : Réponse à un Mémoire en forme de plainte, faite au nom de la convulsionnaire nommée Charlote. S.l., 1735. 32 pp. et 1 feuillet de table manuscrit de toutes les pièces en fin de volume.

INDEX

69. [CONVULSIONNAIRES] / [SAINT-JEAN (Abbé de)]

Lettre d'un Ecclésiastique de Province, à un de ses amis. Où il lui donne une idée abrégée de l'Œuvre des Convulsions.
S.l., 1733.
[A la suite] : **[DESESSART (Jean-Baptiste Poncet)] : Lettres de M. à un de ses amis sur l'Œuvre des Convulsions.**
S.l., 1734.
[A la suite] : **Mémoire sur le terme d'œuvre des convulsions, où l'on démêle les équivoques de ce terme, & où l'on fixe le sens dans lequel il est légitimement appliqué à l'événement des convulsions.**
S.l.n.d. (ca 1735).
[A la suite] : **Préjugés légitimes pour les Convulsions. En faveur des simples, & pour servir de supplément à l'Ecrit qui a pour titre : Avis aux Fidèles.**
S.l.n.f. (1738).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

7 parties en 1 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de palettes dorées, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XIXe s. Bon exemplaire, mors fendillés en tête.*
49 pp.; 8 pp., 92 pp. [*recte* 94], (1) f., 173 pp., (1) p., 24 pp., 31 pp., 8 pp. *Quelques petites rousseurs.*

450 €

Ensemble de pièces jansénistes favorables à l'œuvre des convulsions et défendant la vérité des « miracles » opérés sur le tombeau du diacre Pâris dans le cimetière de St Médard.
Les *Lettres de M. à un de ses amis* de Poncet Desessart (1681-1762) janséniste convaincu et disciple de Quesnel sont au nombre de huit. Elles sont toutes datées de 1733 et répondent aux attaques diverses dont les partisans des Convulsionnaires faisaient l'objet.
Colonia II, 423.

INDEX

70. [COURTILZ de SANDRAS (Gatien)]

Mémoires de Monsieur le marquis de Montbrun. Enrichis de figures.
Amsterdam, Nicolas Chevalier & Jacques Tirel, 1701.

1 vol. petit in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure pastiche moderne, dos insolé (devenu blond). Bon exemplaire.* Ex-libris ms. Rocheford en haut du titre et ex-libris gravé au v° du titre. Portrait hors-texte du marquis de Montbrun gravé au burin et 8 figures hors-texte gravées au burin (sur 10), (12) ff., (portrait compris), 541 pp. *La gravure représentant un jeu de paume et celle montrant la décapitation du duc de Montmorency ont été retirées de cet exemplaire.*

150 €

Edition originale de ces mémoires apocryphes attribués au publiciste et écrivain pamphlétaire Sandras de Courtilz (1644-1712). Il est parfois aussi attribué à Malvoisin mais Pierre Bayle assure qu'il est bien de Courtilz.
Ils retracent la vie aventureuse de ce maréchal de France huguenot qui mena de nombreuses campagnes militaires au cours du règne de Louis XIII. Prosper Marchand, que cite Lelong, indique que « ce livre est encore un de ces Romans historiques dont on ne sçauroit trop avertir les lecteurs, qui sont d'autant plus nuisibles, que quelque peu de vrai s'y trouve mêlé à beaucoup de faux ».
Lelong, 21728; Cioranescu, 22331; Conlon, 10634.

INDEX

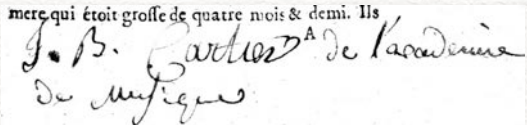
71. [COURTILZ de SANDRAS (Gatien)]

Mémoires de MR L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularitez remarquables du règne de Louis Le Grand.
La Haye, Henry van Bulderen, 1691.

1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure pastiche du XXe s., coutures lâches.* (4) ff., 448 pp. Note manuscrite sur le titre et signature (XIXe s.) *Déchirure au feuillet de titre avec manque angulaire et trace de ruban adhésif.*

200 €

« Quatrième édition » de ces célèbres et savoureux mémoires apocryphes du comte de Rochefort écrits sous la forme d'un roman picaresque. Ce livre avait été imprimé pour la première fois à l'adresse de Pierre Marteau en 1687 et connut le plus grand succès.


mere qui étoit grosse de quatre mois & demi. Ils
J. B. Cartier^A de l'Académie
de Musique

Exemplaire ayant appartenu à Jean-Baptiste Cartier (Avignon 1765 - 1840), violoniste accompagnateur de la reine Marie-Antoinette (1783), puis vice premier violon à l'Opéra de Paris (1791) et membre de l'Académie de Musique en 1804. Il porte son ex-libris manuscrit « J.B. Cartier de l'Académie de Musique » au bas de la page 1.
Bourgeois & André, 732; Sauvy, 366.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

72. CRILLON (Louis Athanase des Balbes de Berton, abbé de)

De l'Homme moral.

Paris, G. Desprez, veuve Duchesne, 1771.

vol. in-8°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, petit choc à un coin, mais bel exemplaire.*

VIII-181 pp., (3) pp. Ex-libris héraldique au contreplat.

180 €

Edition originale de cet ouvrage de philosophie morale qui taite des vertus (crainte, espérance, pitié, honte, pudeur, bienfaisance, amour et amitié, prudence, justice et courage), puis des vices (amour-propre, ambition, licence, colère, envie, jalousie, avarice, luxe, irréligion). L'auteur, qui fut le dernier abbé commendataire de l'abbaye de Grandelve s'y oppose avec les doctrines des philosophes du XVIIIe s.

Bel exemplaire.

Cioranescu, 21893; Quérard II, 340.

INDEX

73. DESMARETS de SAINT-SORLIN (Jean)

Les Délices de l'Esprit. Entretiens sur la divinité de la Religion et autres sujets.

Paris, Augustin Besoigne, 1689.

1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. restaurée, dos fané (ors fortement ternis).*

12 fig. hors-texte gravées en taille-douce, (4) ff., 568 pp.

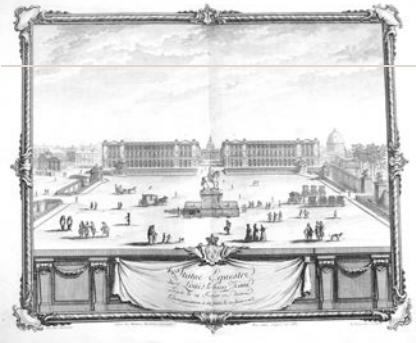
380 €

Nouvelle édition in-12 de ce livre étrange, composé en trente journées, qui présente sous la forme d'un dialogue entre Eusèbe (le pieux, le sage, le mystique, et d'après Brémont, Desmarets lui-même) et Philédon (le libertin), le cheminement de la conversion de ce dernier à la vie contemplative. Ce gros volume d'apologétique peut paraître rebutant d'un premier abord, mais il n'a en fait rien d'abstrait, comme le souligne Brémont. Le dialogue est très vivant et loin d'être artificiel comme dans la plupart des ouvrages de ce type, car Desmarets y a mis beaucoup de lui-même et de l'observation de ses contemporains. Brémont en fait une longue et passionnante analyse dans son *Histoire du sentiment religieux.*

Edition illustrée de 12 jolies gravures de François Chauveau qui reproduisent dans un format réduit celles de l'édition originale in-folio de 1658. A Besoigne l'avait imprimée pour la première fois dans ce format en 1675.

Brunet II, 632; Brémont VI, 445-518.

INDEX



74. DESNOS (S.) / REBLEY (Abbé)

Atlas chorographique, historique et portatif des Elections du Royaume. Généralité de Paris, divisée en ses vingt-deux élections et représentée dans toutes ses parties par autant de cartes particulières.

Paris, Savoye, Despilly, Duchesne, Dessain

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

& Saillant, Guillyn, Grangé et Dufour, 1766.

1 vol. in-4°, demi-parchemin, pièce de titre en veau brun, tranches rouges. *Reliure de l'époque, dos refait. Bon exemplaire.*

Frontispice à double page représentant la statue équestre de Louis XV sur la place de la Concorde, titre gravé à double page et 25 cartes hors-texte (doubles) avec parties aquarellées montées sur onglets.

Texte entouré d'un double filet noir, viij pp., XXXIV pp., 122 pp., (1) f., xj pp., (1) p.

1 800 €

Seconde édition de cet atlas de la généralité de Paris au XVIIIe siècle. La première avait été imprimée en 1763. Les cartes sont les mêmes que celles du *Nouvel atlas de la Généralité de Paris* imprimé par Desnos en 1762.

Cette édition comprend le texte de l'abbé Rebley intitulé « description dans laquelle on explique l'histoire particulière de chaque ville, sa situation, ses embellissemens, ses principaux édifices... ».

L'ouvrage est ***illustré de 25 cartes aquarellées de Desnos*** **:** La France divisée en ses généralités – Carte générale des vingt-deux Elections de la généralité de Paris – Elections de Beauvais – Compiègne – Mantes – Pontoise – Senlis – Dreux – Montfort L'Amaury – Meaux – Coulommiers – Le Rosoy – Etampes – Melun – Provins – Nemours – Montereau – Sens – Nogent – Joigny – St Florentin – Tonnerre-Vézelay.

Quérard II, 524.

75. [DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]

Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en Peinture, Sculpture, & Architecture.

Paris, De Bure l'aîné, 1752.

1 vol. in-12, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, double encadrement de doubles filets dorés sur les plats avec fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, écoinçons dorés et fleuron doré au centre, quintuple filet doré intérieur, tranches rouges. *Reliure de René* ***Kieffer*** *avec étiquette au v° de la garde de couleurs.*

Titre hors-texte gravé en couleurs à la poupée par J. Robert, et 4 fig. hors-texte gravées au burin dont deux repliées, 10 pp., (1) f., 375 pp., (59) pp., xlv pp. *Quelques mouillures pâles en marge de gouttière.*

580 €

Seconde édition de ce guide culturel de Paris au XVIIIe siècle rédigé par le savant naturaliste Dezallier d'Argenville. Elle est augmentée « des cabinets de tableaux des particuliers ». L'ouvrage décrit les principales curiosités de la capitale, quartier par quartier et signale à l'attention des visiteurs les principales œuvres d'art à remarquer.

Exemplaire bien complet de la *Table alphabétique de toutes les rues, culs-de-sac, passages quais, ponts, places publiques &c. de la ville & Faubourgs de Paris, indiquée par leurs noms, tant anciens que modernes, avec ceux des quartiers où elles sont situées* (avec une page de titre propre).

Quérard II, 550; Cicognara, 4292 (éd. de 1768).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

PENSÉES
SUR
L'INTERPRETATION
DE LA
NATURE.

M. DCC. LIV.

76. DIDEROT (Denis)

Pensées sur l'Interprétation de la Nature.
S.l., 1754.

1 vol. in-16, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes restaurées, pièce de titre refaite. Bon exemplaire.*
(3) ff., pp. [3] à 72, ff. chiffrés 73 à 102, pp. chiffrées 101 à 168, 1 f. chiffré 169, (2) ff., pp. chiffrées 171 à 206, (6) ff. *Les ff. 100 à 102 sont reliés par erreur après la page 120. Quelques mouillures marginales en fin de volume.*

900 €

Seconde édition en partie originale de ce texte important de Diderot qui résume en cinquante-huit pensées, tout l'esprit de la philosophie des Lumières et du rationalisme.
On a longtemps cru que cette édition était l'originale, mais il existe un premier tirage imprimé à la fin de l'année 1753, dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires.
Pour cette édition, comme le remarque Adams, « le texte a été tantôt étoffé, tantôt remanié » et comprend de nombreuses différences par rapport à l'édition précédente.
Sa pagination particulièrement capricieuse montre que le texte a été remanié plusieurs fois en cours d'impression et Adams fait remarquer « que tous les exemplaires ne sont pas forcément identiques à celui que nous décrivons ». Pour la collation, notre exemplaire est identique à la description qu'en donne Adams, mais nous y relevons cinq cartons (pp. 3-4, f. 88, f. 99, pp. 173-174, et pp. 175-176) au lieu des huit indiqués par Adams qui signale aussi un exemplaire proposé en 1978 par le libraire Galantaris qui en comprenait quatorze.
Adams, PE2 ; Cioranescu, 24097; Tchemerzine-Scheler II, 936b.

77. [DIONIS DU SEJOUR (Mlle)]

Origine des Grâces, par mademoiselle D**.**
Paris, s.n., 1777.

1 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos lisse orné de triples filets dorés, d'une roulette en pied et de vases dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes frottées. Bel exemplaire.*
Frontispice et 5 figures hors-texte de Cochin gravées en taille-douce par Aliamet, Née, Saint-Aubin et Simonet, xj pp., (1) p., 111 pp.

450 €

Edition originale de ce poème en cinq chants en prose, suivi de quelques contes. C'est une œuvre de jeunesse de Mlle Dionis du Séjour qui l'avait composé à l'âge de 18 ans. Les pièces liminaires comprennent une épître « A Péristène » à l'auteur, attribuée à Marmontel par le possesseur de ce volume au XVIIIe s.
Jolie édition illustrée de 6 charmantes figures de Cochin.
D'après Cohen, c'est « une des illustrations les plus réussies de Cochin et de plus remarquablement gravée ».
Cohen, 306; Cioranescu, 25004; Barbier III, 746.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

78. DU BUAT (Pierre-Louis Georges, comte)

Principes d'Hydraulique et de Pyrodynamique, vérifiés par un grand nombre d'expériences faites par ordre du gouvernement.

Paris, Firmin Didot, 1816.

3 vol. in-8° brochés, couv. de papier bleu, étiquette de titre au dos. *Etiquettes endommagées. Bon exemplaire.*

xxxviij-448 pp. et 3 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce, 352 pp. et 1 planche hors-texte repliée ; viij-310 pp. et 7 planches hors-texte.

250 €

Troisième édition revue et augmentée de cet essai sur la mécanique des fluides (pour les deux premiers volumes) et sur la thermodyamique des gaz, plus particulièrement de l'air (3e volume). Dans ce dernier volume, Du Buat explique également les principes de construction des baromètres et des thermomètres.

Le comte Du Buat avait participé, avant la Révolution, aux recherches initiées par d'Alembert et Bossut sur la résistance des fluides à l'avancement des navires. Il avait publié des *Principes d'Hydraulique* en 1779 et la première édition de cet ouvrage en 1786.

Quérard II, 613; DSB IV, 208.

79. [ECOLE DE SORÈZE]

Exercices publics des élèves de l'école royale-militaire de Sorèze, tenue par les Religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur. Ils commenceront le 9 de Septembre 1782, & continueront les deux jours suivans.

Carcassonne, R. Heirisson, 1782.

1 vol. in-4° surjeté, couv. de papier marbré « feuille de chêne ». *Quelques ff. écornés.* 95 pp., 4 pp.

500 €

EXERCICES PUBLICS
DES ÉLEVES
DE L'ÉCOLE ROYALE-MILITAIRE
DE SOREZE,
TENUE PAR LES RELIGIEUX BÉNÉDICTINS
DE LA CONGRÉGATION DE S. MAUR.
Ils commenceront le 9 de Septembre 1782, & continueront les deux jours suivans.
A CARCASSONNE,
De l'Imprimerie de R. HEIRISSON, Imprimeur du Roi.
M. DCC. LXXXII.

Rarissime publication annuelle servant de programme aux exercices de la distribution des prix. L'école royale militaire de Sorèze (Tarn) fait partie des douze école militaires ouvertes en province en 1776 pour former des officiers. Celle-ci était tenue par les bénédictins de la congrégation de St Maur. Leur enseignement novateur et poussé était pourvu par un corps de quarante-six enseignants de la septième à la seconde.

L'établissement de Sorèze était l'un des plus réputés, bien qu'il ne recrutât pas, comme ses concurrents, dans la haute noblesse.

80. FÉNELON (François de Salignac de la Mothe)

Dialogues sur l'Eloquence en général, et sur celle de la Chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie Françoise.

Paris, veuve Etienne, 1740.

1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

viij-419 pp., (4) pp.

100 €

La première édition avait paru peu de temps après le décès de Fénelon en 1718.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

81. FLORIAN (Louis-Pierre Claris de)

Galatée, roman pastoral.

Paris, Defer de Maisonneuve, 1793.

1 vol. grand in-4°, basane porphyre, dos lisse orné de fleurons et palettes dorées, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement de roulettes dorées sur les plats, doubles filets dorés sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque frottée et défraîchie, coiffes arasées, coins émoussés, intérieur frais.* Etiquette au contreplat du libraire Lenoir à Kiev (fin XVIIIe s.). Timbres humides ex-libris de Jan Potocki et de Ciecierski sur le titre.

4 figures hors-texte en couleurs gravées par Cazenave et Colibert d'après Monsiau, 125 pp.

500 €

Très belle édition ornée de 4 figures en couleurs de Monsiau.

Les trois premiers livres sont une imitation embellie de la *Galatée* de Cervantès. Le quatrième est de l'invention de Florian.

Exemplaire du comte Jan Potocki (1761-1815) célèbre historien et voyageur polonais, auteur notamment du *Manuscrit trouvé à Saragosse*.

Cohen, 400; Quérard III, 140.

82. [FRANC-MAÇONNERIE]

Statuts de l'Ordre de la Franc-Maçonnerie en France.

S.l., 1801.

1 vol. in-8°, demi-basane blonde racinée, dos lisse orné de fleurons, filets et pointillés dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches bleu vert. *Reliure de l'époque, mors fendus en tête. Bon exemplaire.*

(2) ff., 250 pp. et (2) ff. pour les *Articles réglementaires arrêtés en l'assemblée du G ∴ O ∴* du 4 Germinal an X. *Rousseurs éparses.*

350 €

Ces statuts du Grand Orient, examinés en assemblée générale en 1800, et approuvés par le Grand Vénérable Roettiers-de-Montaleau furent envoyés à toutes les loges de France, le 22 Germinal an IX (12 avril 1801).

Fesch, 1300.

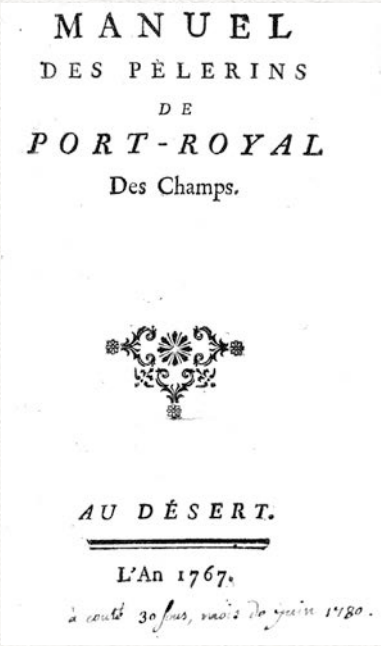
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

83. [GAZAIGNES (Jean-Antoine)]

Manuel des Pèlerins de Port-Royal des Champs.
Au Désert, 1767.

1 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, petites fentes en tête au mors sup. Bon exemplaire.*
64 pp., 152 pp., 104 pp., (1) f.

300 €


MANUEL
DES PÈLERINS
DE
PORT-ROYAL
Des Champs.

AU DÉSERT.

L'An 1767.

Seconde édition de cette sorte de guide à l'usage des pèlerins de Port-Royal.
Il comprend notamment le nécrologe des principaux religieux, un abrégé chronologique de l'histoire de Port-Royal des Champs (jusqu'à sa destruction), un catalogue des principaux ouvrages de piété composés par MM. de Port-Royal, l'*Office des saintes reliques*, la *Relation de l'exhumation des corps des bienheureux et bienheureuses de Port-Royal* (en 1710), les *Stations du pèlerinage de Port-Royal* accompagnées d'une description des principaux lieux (le monastère dans son état actuel, les Granges etc.).
Peu commun.
Barbier III, 43; Librairie de la Seine, *cat. Port-Royal*, n°113.

INDEX

84. [GERBERON (Gabriel)]

Histoire generale du Jansénisme, contenant ce qui s'est passé en France, en Espagne, en Italie, dans les Païs-Bas etc. au sujet du Livre intitulé Augustini Cornelii Jansenii.
Amsterdam, J.-Louis de L'Orme, 1700.

MARIE ANGELIQUE ARNAULD
Abbesse de Port-Royal. Decedée à Paris
le 6e d'Aoust 1684 de 70 ans.

3 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, coins un peu râpés, qq. petites épidermures. Agréable exemplaire.*
17 portraits h.-t. gravés à l'eau-forte dont celui de Jansénius en frontispice, (8) ff. (y compris le premier portrait), 565 pp. *mal chiffrées* 549, (1) f. blanc; (1) f., 517 pp.; (1) f., 475 pp., (1) f. blanc. *Rousseurs uniformes sur qq. ff. du tome III.*

750 €

Edition originale de cet ouvrage, le plus célèbre du père Gerberon, de la congrégation de St Maur. L'impétueux bénédictin y dresse l'histoire du mouvement janséniste depuis ses origines jusqu'en 1669.
« Cet écrit, que Sainte-Beuve a méprisé, est un abrégé des annales latines manuscrites conservées aux archives de l'archevêché de Malines, que Gerberon composa à partir du Grand Recueil, et qui forment une source inappréciable de renseignements » (Dict. de Port-Royal). Il est vrai cependant, comme l'écrit Colonia que « bouillant et impétueux comme il

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

étoit, & incapable par son caractère de déguiser ses sentimens, il a peu ménagé ses expressions » et son parti pris pour les jansénistes, dont il enseigne la doctrine dans son ouvrage, demande au lecteur moderne de le lire avec circonspection et quelques réserves, même si son livre est « abondamment et exactement renseigné » (Bourgeois & André).

Edition ornée de 17 portraits anonymes des plus importants protagonistes de la querelle janséniste au XVIIe siècle : Jansénius (2 portraits), Jacques Sirmond, Denys Pétau, l'abbé de Saint-Cyran, Godefroy Hermant, Blaise Pascal, Anauld d'Andilly, Marie-Angélique Arnauld, Pierre Nicole, Pierre Du Bois, Jacques Bénigne Bossuet, Catherine-Agnès Arnauld, Pierre Floriot, le pape Alexandre VII, Antoine Arnauld et Isaac Le Maistre de Sacy.

Colonia II, 231; Bourgois & André, 5026; Cioranescu, 32865; Lama, 259; Lecerf de la Viéville, 168; Libr. de la Seine, *cat. Port-Royal et le Jansénisme*, n°20; *Dict. de Port-Royal*, 446-447; Lelong, 5578; Conlon, 10075.

ÉLOGE
DE JEANNE D'ARC,
DITE
LA PUCELLE D'ORLÉANS,
PRONONCÉ DANS L'ÉGLISE CATHÉDRALE D'ORLÉANS, le 8 Mai 1779, jour anniversaire de la levée du Siége de cette Ville en 1429.
Par M. ANDRÉ-GUILLAUME DE GÉRY, Abbé de Sainte Geneviève, Supérieur-Général des Chanoines-Réguliers de la Congrégation de France & de l'Ordre du Val-des-Ecoliers; de l'Académie de Châlons-sur-Marne.
A PARIS,
De l'Imprimerie de PH.-D. PIERRES, rue S. Jacques.
M. DCC. LXXIX.
Avec Approbation & Permission.

85. GÉRY (André-Guillaume de)

Eloge de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. Prononcé dans l'Eglise cathédrale d'Orléans, le 8 Mai 1779, jour anniversaire de la levée du Siége de cette ville en 1429.
Paris, Ph. D. Pierres, 1779.

In-4° *dérelié* de 38 pp., (1) p. *Rousseurs uniformes au f. de titre.*

75 €

Edition originale de cette belle pièce déloquence dans laquelle l'abbé de Sainte-Genevière de Paris n'hésite pas à comparer Jeanne d'Arc à l'héroïne biblique Judith qui avait libéré la ville de Béthulie assiégée par Nabuchodonosor.

Lanéry d'Arc, n°1024.

86. GESSNER (Salomon)

Idylles et poëmes champêtres (...) traduits de l'Allemand par M. Huber, Traducteur de la Mort d'Abel.
Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1762.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, qq. petites épidermures. Bel exemplaire.*

Frontispice hors-texte de Lavallée-Poussin gravé en taille-douce par Watelet, 2 en-têtes, 10 culs-de-lampe par Watelet (sauf une par Marguerite le Comte) d'après Lavallée-Poussin et Pierre, xlvj pp., (1) f., 154 pp., (2) ff.

200 €

Première édition de la traduction française en prose par Huber des poésies allemandes de Gessner. D'après Quérard, c'est Turgot (futur ministre de Louis XVI) qui aurait traduit le premier livre et serait également l'auteur de la préface.

Jolie édition ornée d'un frontispice et de jolis ornements délicatement gravés par Watelet.

Cohen, 431; Quérard III, 339.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

87. GOLDSMITH (Olivier) / [POIVRE (Pierre)]

Le Citoyen du Monde ; ou Lettres d'un philosophe chinois, à ses amis dans l'Orient. Ouvrage traduit de l'Anglois par Mr. P*.**

Amsterdam, J. F. Boitte & Compagnie, 1763.

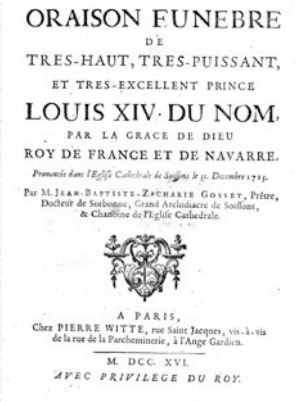
3 vol. in-12, demi-basane blonde marbrée avec coins, dos lisses ornés à la grotesque, pièces de titre en veau blond, pièce de titre en basane noire, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, une coiffe élimée, petite galerie de vers en pied au tome III.* Cachets ex-libris sur la garde blanche.

XX-238 p.; VI-264 pp.; VI-216 pp.

240 €

Edition originale de la traduction française par le célèbre agronome et administrateur colonial (de l'île Maurice et de La Réunion) Pierre Poivre (1719-1786) de ce roman épistolaire d'Olivier Goldsmith.

Quérard III, 401; Cioranescu, 50873.


ORAISON FUNEBRE
DE
TRES-HAUT, TRES-PUISSANT,
ET TRES-EXCELLENT PRINCE
LOUIS XIV. DU NOM,
PAR LA GRACE DE DIEU
ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE.
Prononcée dans l'Eglise Cathedrale de Soissons le 30. Decembre 1715.
Par M. JEAN-BAPTISTE-ZACHARIE GOSSET, Prêtre, Docteur de Sorbonne, Grand Archidiacre de Soissons, & Chanoine de l'Eglise Cathedrale.
A PARIS,
Chez PIERRE WITTE, rue Saint Jacques, vis-à-vis de la rue de la Parcheminerie, à l'Ange Gardien.
M. DCC. XVI.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

88. GOSSET (Jean-Baptiste-Zacharie)

Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent Prince Louis XIV du nom, par la grâce de Dieu roy de France et de Navarre, prononcée dans l'Eglise cathédrale de Soissons le 11 Décembre 1715.

Paris, [J. Quillau pour] **Pierre Wille, 1716.**

In-4° surjeté, couv. de papier tourbillon noir, 38 pp., (1) f. *Mouillure en marge de gouttière, traces de rongeurs en marge de queue.*

150 €

Edition originale.

Quérard III, 414.

89. GOUBERT

Description et usage des baromètres, thermomètres et autres instruments météorologiques.

Dijon, J.-B. Capel et se vend à Paris, Alexandre Jombert, 1785.

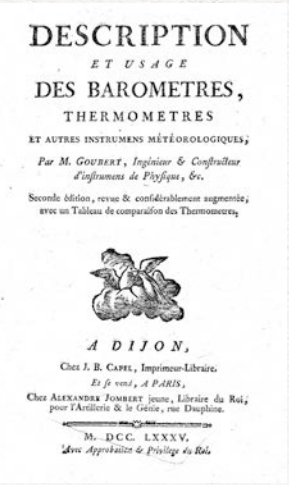
1 vol. in-8° broché, couv. de papier grisâtre du temps. *Non rogné.* vij pp., (1) p., 102 pp., (1) f. et 3 tableaux hors-texte repliés. *Il manque le tableau du « Thermomètre universel ».*

300 €

Seconde édition « considérablement augmentée » . La première avait été imprimée en 1781 et ne comprenait que 52 pages.

Goubert était ingénieur et constructeur d'instruments de physique à Dijon. Outre les différents types de baromètres et de thermomètres qui occupent l'essentiel de l'ouvrage, l'auteur décrit également les pèse-liqueur, les hygromètres, boussoles, pluviomètres, évaporomètres, anémomètres, électromètres, eudiomètres et indique comment placer tous ces instruments pour obtenir des mesures fiables.

Quérard III, 417; Kaucher, n°392.


DESCRIPTION
ET USAGE
DES BAROMETRES,
THERMOMETRES
ET AUTRES INSTRUMENS MÉTÉOROLOGIQUES;
Par M. GOUBERT, Ingénieur & Constructeur d'instrumens de Physique, &c.
Seconde édition, revue & considérablement augmentée, avec un Tableau de comparaison des Thermometres.
A DIJON,
Chez J. B. CAPEL, Imprimeur-Libraire.
Et se vend, A PARIS,
Chez ALEXANDRE JOMBERT jeune, Libraire du Roi, pour l'Artillerie & le Génie, rue Dauphine.
M. DCC. LXXXV.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

90. GOURDIN (François-Philippe)

Principes généraux et raisonnés de l'art oratoire.
Rouen, de l'imprimerie privilégiée [Richard Lallemant] **et Paris, Barbou, Nyon jeune, 1785.**

1 vol. in-12, basane blonde marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente.* Etiquette des libraires Perisse (Lyon, XVIIIe s.) au contreplat.
(2) ff., iv-327 pp.

100 €

Edition originale.
Dom Gourdin était bénédictin de la congrégation de St Maur. Il est également l'auteur de *Considérations sur l'action de l'orateur.*
Quérard II, 430; Frère II, 35.

91. GRÉCOURT (Jean-Baptiste-Joseph Willart de)

Contes nouveaux, par M. de G*.** [A la suite] **: Fables et œuvres meslées.** [A la suite] **: Philotanus poëme (...) Nouvelle édition augmentée de Nottes.**
Amsterdam, Pierre Mortier, 1745.

3 parties en 1 vol. in-12, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre ancienne en maroquin rouge (rapportée), tranches jaspées de rouge. *Reliure moderne, charnière sup. fendue intérieurement, plat légèrement déboîté. Bon exemplaire malgré tout.*
Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, titres en rouge et noir ornés d'une vignette gravée en taille-douce, (1) f., v pp., 210 pp.; (2) ff., 57 pp., (1) p., iij pp., 80 pp.; (2) ff., 63 pp. *Quelques rousseurs.*

300 €

Edition originale.
Poète et conteur libertin, l'abbé Grécourt, dont la publication des œuvres fut posthume, est l'un des poètes badins les plus spirituels de son temps, et l'un de ceux dont la lecture est encore agréable. Très caractéristiques de l'esprit de son siècle, les contes et fables de l'abbé Grécourt sont d'un tour enjoué et facétieux et rédigés dans une versification aisée et coulante.
Ce volume contient les contes, les fables, et le *Philotanus*. Il parut la même année une suite aux œuvres de Grécourt, en 1 volume in-12, contenant d'autres contes et œuvres mêlées.
Tchemerzine-Scheller III, 474; *cette édition manquait à Taschereau.*

92. GRÉGOIRE (Abbé Henri, évêque de Blois)

Rapport sur la nécessité & les moyens d'anéantir le Patois, & d'universaliser l'usage de la langue françoise.
Paris, Imprimerie Nationale, s.d. (1794).

In-8° non rogné ni broché, 19 pp.

240 €

Edition originale rare de ce célèbre et important rapport à la Convention du 16 prairial an II (4 juin 1794). On connaît l'importance de ce rapport qui préconisait l'enseignement du français sur tout le territoire à une époque à les patois et dialectes locaux étaient encore majoritaires.
Tourneux, 17063A; Cioranescu, 32032.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

93. GUILLOU (Jean-René)

Oraison funèbre de très haut, très puissant et excellent prince Monseigneur Louis, Dauphin, prononcée le Jeudi 27 Février 1766, dans l'Eglise Royale de St Rémi des Landes près Rambouillet.
Chartres, François Le Tellier, 1766.
In-4° surjeté, sans couv. 29 pp.

120 €

Edition originale de cette oraison funèbre de Louis de France, fils aîné de Louis XV et de Marie Leczinska, décédé le 20 décembre 1765 à Fontainebleau. J.-B. Guillou était curé des Essarts le Roi.
Cioranescu, 33237.

94. [CURIOSA] / [HANCARVILLE (Hugues d')]

Monumens de la vie privée des douze Cesars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne.
A Capri, chez Sabellus [Nancy, Leclerc], **1780.**
1 vol. in-4°, veau écaille, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane vert sombre, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque*. Etui ancien.
Frontispice hors-texte et 50 figures hors-texte gravées en taille-douce, xij-196 pp. *Quelques rousseurs.*

1 200 €

EDITION ORIGINALE de cette supercherie érotique célèbre.
Cette publication se présente comme la reproduction d'une collection de cinquante camés antiques à caractère érotique commentés par le très sérieux archéologue François Hugues dit d'Hancarville, collaborateur de William Hamilton. Mais il semble bien que ces planches soient de l'invention de D'Hancarville lui-même.
Toujours est-il que ce recueil, dont les 50 planches représentent toutes les postures et perversités de l'amour physique tel qu'il est pratiqué depuis l'Antiquité, rencontra un grand succès auprès du public et fut réimprimé plusieurs fois.
Bel exemplaire.
Pia, *Enfer*, 882; Brunet, *Impr. imaginaires*, 172; Dutel, A-722; Cohen, 475.

95. HAREN (Willem Van)

Les Aventures de Friso roi des Fangarides et des Prasiates, en dix livres (...) Avec quelques autres pièces du même auteur.
Paris, Couret, Pougin, Rémont, Lacère, 1796.
2 tomes en 1 vol. in-8°, demi-basane blonde jaspée, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre et de tomaison en basane rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
xciv pp. (la dernière en chiffres arabes), 218 pp., (2) ff., 324 pp. Un carton du feuillet 167-168 avant la page 1. *Quelques petites rousseurs.*

160 €

Nouvelle édition de la traduction en prose par Jansen de ce poème épique hollandais qui raconte les aventures du héros Friso et les origines légendaires de la Frise dans l'Antiquité.
Quérard IV, 32.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

96. LOPSTOCK (Friedrich Gottlieb)

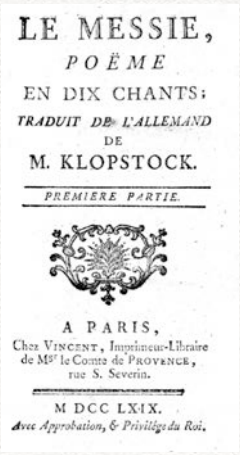
Le Messie, poëme en dix chants ; traduit de l'Allemand de M. Klopstock.

Paris, Vincent, 1769.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

xj pp., (1) p. blanche, 299 pp.; (2) ff., 258 pp. *Quelques rousseurs.*

180 €


LE MESSIE,
POËME
EN DIX CHANTS;
TRADUIT DE L'ALLEMAND
DE
M. KLOPSTOCK.
PREMIERE PARTIE.
A PARIS,
Chez VINCENT, Imprimeur-Libraire de Mgr le Comte de PROVENCE, rue S. Severin.
M DCC LXIX.
Avec Approbation, & Privilège du Roi.

Edition originale de la première traduction française, en prose, par d'Antelmy, Junker et quelques autres, du célèbre poème épique *Der Messias* dont Klopstock avait publié les trois premiers chants en 1748. L'original allemand, en vingt chants ne fut achevé qu'en 1777. Cette traduction ne concerne que les dix premiers.

Quérard IV, 305.

INDEX

97. [LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de)]

Zayde, histoire espagnole (...) Avec un Traité de l'Origine des Romans.

Paris, Compagnie des Libraires associés, 1725.

2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en basane verte, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, une coiffe absente, coins râpés.*

(1) f., 312 pp., xcviij pp., (1) f.; (1) f., 324 pp.

300 €

Bonne édition du roman de Madame de La Fayette écrit en collaboration avec Segrais et publié en 1670 sous le nom de ce dernier. Cette édition contient le *Traité de l'Origine des romans* de P.-D. Huet, évêque d'Avranches, ouvrage fondamental pour la critique du genre romanesque au XVIIe s.

INDEX

98. [LA MOTTE LE NOBLE (François)]

Histoire panégyrique de Louis XIV roy de France, sous le nom de héros incomparable.

Rouen, Antoine Maurry, 1673.

1 vol. in-4°, veau brun granité, dos à nerfs muet orné de caissons semés de fleurs de lys dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque frottée, coiffe sup. arrachée, coins émoussés.*

1 fig. hors-texte gravée par Toustain représentant le visage de Louis XIV dans un grand soleil flamboyant et 6 figures hors-texte gravées en taille-douce par Toustain, (8) ff., (1) f. blanc, 51 pp., (1) f. blanc, 15pp., (2) ff. blancs, 20 pp. *mal chiffrées 8*, (1) f. blanc, 19 pp., (1) f. blanc, 21 pp., (1) f. blanc, 19 pp., (1) f. blanc, 12 pp.

600 €

EDITION ORIGINALE de ce curieux panégyrique de Louis XIV composé au commencement des guerres de Flandre.

Il comprend, après un discours préliminaire, une

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

dernière partie, intitulée *Le Héros incomparable*, qui fait l'apologie du roi et en particulier signale ses succès militaires dans les Pays-Bas pour le rétablissement de la religion. Cette partie est suivie du commentaire de six emblèmes représentatives du roi Soleil : Justice, Force, Valeur, Harangues, Fatigues, Modération.

Bel ouvrage orné de 7 belles figures emblématiques gravées sur cuivre par J. Toustain. Cet ouvrage rare a échappé à la sagacité des bibliographes de livres d'emblèmes.

Cioranescu, 39775; Barbier II, 822; Lelong, 24009; *Manque à Adams, Rawles, Sauders.*

99. LANGUET de GERGY (Jean-Joseph)

La Vie de la vénérable mère Marguerite Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie, du Monastère de Paray-le-Monial en Charolois. Morte en odeur de sainteté en 1690.

Paris, veuve Mazières & Jean-Baptiste Garnier, 1729.

1 vol. in-4°, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors partiellement fendus, coins émoussés. Bon exemplaire.*

Frontispice hors-texte gravé par J.B. Scotin, 2 bandeaux gravés sur cuivre, (4) ff., lxix pp., (3) pp., 401 pp.

350 €

EDITION ORIGINALE ***de la première biographie de Marguerite Marie Alacoque***, célèbre mystique de Paray-le-Monial au XVIIe siècle, inspiratrice du culte du Sacré-Cœur, canonisée en 1920.

« La crédulité robuste avec laquelle l'auteur y avait accueilli les contes les plus ridicules donna lieu à bien des brocards » d'après Quérard. Le Père Lelong rapporte qu'on prétend que cette vie est pour la plus grande partie du jésuite Claude de la Colombière mort à Paray-le-Monial en 1682.

En fin de volume on trouve un recueil de lettres choisies de la mère Marguerite Marie. L'ouvrage est précédé d'un discours sur les vies miraculeuses des saints et particulièrement sur celle de la vénérable mère Marguerite.

Quérard IV, 533; Cioranescu, 36763; Lelong, 15296.

100. LAURENS (J.-L.)

Essais historiques et critiques sur la Franche-Maçonnerie ; ou recherches sur son origine, sur son système et sur son but. Contenant l'examen critique des principaux ouvrages tant imprimés qu'inédits qui ont traité ce sujet, et la réfutation apologétique des imputations faites à cette société.

Paris, Chomel, 1806.

1 vol. in-8° broché, couv. rose muette de l'époque. *Plusieurs feuillets écornés.*

(1) f., 2 pp., (1) f., viij pp., 4 pp., 266 pp., (1) p.

300 €

Seconde édition parue un an après l'originale. Elle est corrigée de plusieurs fautes typographiques mais le contenu est le même.

L'auteur se penche sur les origines primordiales de la franc-maçonnerie : « J'ai trouvé dans l'antique institution des Prêtres égyptiens l'Origine, le système, et le but de la Franche-Maçonnerie, et dans celle des Esseniens, des Thérapeutes et des Ascètes Juifs les canaux par lesquels elle a flué jusqu'à nous ».

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

L'auteur y critique plusieurs ouvrages sur le sujet parus antérieurement : *Le vrai Franc-Maçon* (par Encoh), *L'Etoile flamboyante* (Tschoudy), *Le Tombeau de Jacques Molai* (Cadet de Gassicourt), les *Mémoires* de Barruel ou encore le *Recueil précieux* de Guillemin de Saint-Victor.
Fesch, 820; Caillet, 6203; Dorbon, 2501.

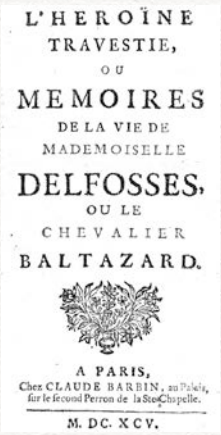
101. [LE MAISTRE (Antoine)]

La Vie de S. Bernard premier abbé de Clairvaux, et père de l'Eglise.
Paris, Antoine Vitré et veuve de Martin Durand, 1648.

1 vol. in-4°, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XVIIIe s., coins émoussés. Agréable exemplaire.* Ex-libris ms. sur le titre de Morin, vicaire de St Malo et de P. Panaget.
Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte montrant St Bernard en méditation devant des volumes des oeuvres de St Ambroise, St Jérôme, St Augustin et St Grégoire, (16) ff., 764 pp., (6) ff. *Rogné un peu court (atteinte au texte au bas du frontispice, petites mouillures à qq. ff.*

450 €

EDITION ORIGINALE de cette biographie de St Bernard de Clairvaux établie par Antoine Le Maistre. Les cinq premiers livres sont traduits du latin, respectivement de Guillaume abbé de St Thierry, de Bernard abbé de Bonnevaux, de Geoffroy (secrétaire de St Bernard) et quatrième abbé de Clairvaux. Le sixième est de la composition de l'érudit janséniste Antoine Le Maistre qui l'a établi d'après les œuvres de St Bernard.
C'est à l'occasion de ce livre que Philippe de Champaigne peignit le tableau représentant St Bernard dans sa chambre qui figure en frontispice de ce volume.
Cioranescu, 42109; *Dict. Port-Royal*, 629; Lelong, 13059.


L'HEROÏNE
TRAVESTIE,
OU
MEMOIRES
DE LA VIE DE
MADEMOISELLE
DELFOSSES,
OU LE
CHEVALIER
BALTAZARD.
A PARIS,
Chez CLAUDE BARBIN, au Palais,
sur le second Perron de la Ste Chapelle.
M. DC. XCV.

102. [LE TELLIER de BELLEFONDS (François)]

L'Héroïne travestie, ou Mémoires de la vie de Mademoiselle Delfosses, ou le chevalier Baltasard.
Paris, Claude Barbin, 1695.

1 vol. in-16, basane jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette à froid sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque restaurée, dos fané.* Ex-libris héraldique au contreplat du duc de Brunsvik et Luneboug.
Titre en rouge et noir, 192 pp.

200 €

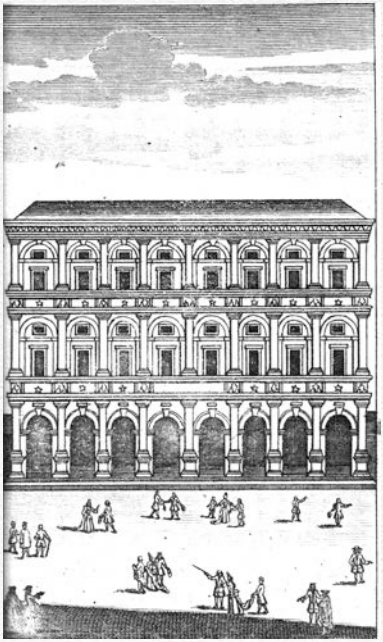
Contrefaçon de l'édition originale de ce roman galant généralement attribué à Eustache Le Noble. Il met en scène une jeune femme déguisée en homme qui s'engage dans les armées du roi. Mais Philippe Hourcade, spécialiste de Le Noble rejette positivement cette attribution. Il est plus vraisemblable qu'il soit de la plume du bénédictin Dom François Le Tellier de Bellefonds.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

cette édition, publiée la même année que l'originale et à l'adresse supposée de Barbin a probablement été imprimée en Hollande. L'éditeur y a ajouté « L'Héroïne travestie » probablement pour faire écho à une publication contemporaine de Préchac intitulée *L'Héroïne mousquetaire*.
Hourcade, *Entre Pic et rétif, Eustache Le Noble*, Paris, Klincksieck, 1990, pp. 148 et 452 (œuvres rejetées) ; Lever, 265 (*pour l'édition originale*); Cioranescu, 42548; Barbier III, 202.

103. LETI (Gregorio)

La Vie du pape Sixte cinquième. Traduite de l'Italien de Gregorio Leti.
Paris, veuve Damonneville, Hardy, 1758.



2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches bleues jaspées de blanc. *Reliure de l'époque, coins usés. Agréable exemplaire*. Ex-libris ms. Bourin sur la page de titre.
Portrait hors-texte par Thomassin gravé à l'eau-forte en frontispice et 16 figures hors-texte gravées à l'eau-forte, (8) ff., 452 pp., (8) ff.; (2) ff., 476 pp., (10) ff.

230 €

Nouvelle édition, illustrée d'un portrait et de 16 planches : les six planches du tome I représentent des scènes de la vie de Sixte V, les dix planches du tome II des vues de monuments de Rome construits par Sixte V.
Cette traduction de Claude Antoine Le Peletier avait été imprimée pour la première fois en 1683. Gregorio Leti, historien italien converti à la réforme est connu pour ses ouvrages satiriques contre l'Eglise romaine. Sa vie de Sixte V (1521-1590) se lit facilement et comprend de nombreuses anecdotes dont certaines sont qualifiées de « suspectes » par Quérard.
Quérard V, 259; Barbier IV, 1013.

104. L'HOSPITAL (Guillaume-François-Antoine, marquis de)

Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les Problêmes tant déterminés qu'indéterminés. Ouvrage posthume.
Paris, Moutard, 1776.

1 vol. in-4°, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane brique, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins émoussés, qq. épidermures.*
34 planches hors-texte dont 33 numérotées repliées, (2) ff., 459 pp.,; (4) pp., (1) p. blanche.

600 €

Seconde édition de cet ouvrage, « l'un des meilleurs sur cette partie de l'analyse » (Montucla). Il avait été imprimé pour la première fois en 1707 et remis en vente en 1720. Cette édition a été soigneusement établie sur le texte de l'édition de 1707.
DSB VIII, 305; Quérard V, 295.

105. [LITURGIE]

Canon Missae ad usum Episcoporum, ac Praeclarorum solemnita, vel privatè celebrantium.
Venise, Balleoni, 1765.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

1 vol. in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, large dentelle d'encadrement de style rocaille dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. *Reliure de l'époque, manque la pièce de titre, réparations aux coiffes et aux mors, coins émoussés.*
Frontispice gravé en taille-douce, 14 figures hors-texte d'Isabelle Piccini gravées en taille-douce, 11 vignettes et plusieurs lettrines gravées sur cuivre, texte imprimé en rouge et noir sur 2 colonnes, musique notée en grégorien, (2) ff., 140 pp.

1 100 €

Seconde édition de ce spectaculaire canon de la messe à l'usage des évêques.
Il est illustré de ***quatorze remarquables compositions dessinées et gravées par Isabelle Piccini*** (1644-1734). Formée par son père, l'aquafortiste Giaccomo Piccini, Isabella était devenue religieuse franciscaine à Santa Croce de Venise en 1666. Toutes ses œuvres étaient vendues au profit de son couvent. Cette suite de gravures, qui est certainement sa dernière œuvre d'importance, fut imprimée pour la première fois en 1735.
Cette impression présente des estampes en excellent tirage.
Agréable exemplaire dans une riche reliure baroque italienne de l'époque.

INDEX

SERIES
ORDINATIONVM
GENERALIUM.
Ex Pontificali Romano.
ANDEGAVI,
Apud PETRVM AVRIL, Typographum Regis, & Illustriss.mi & Episcopi Andegavensis.
Cum Privilegio Regis. 1669.

INDEX

106. [LITURGIE]

Series Ordinationum generalium, ex pontificali Romano. Angers, Pierre Avril, 1669.

1 vol. in-16, vélin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque.* 168 pp. Armoiries d'Henri Arnauld, évêque d'Angers gravées sur bois sur le titre. *Petite galerie de vers sur qq. ff.*

150 €

Edition originale de ce manuel liturgique concernant l'ordination aux différents ordres de l'Eglise, d'après les directives du concile de Trente : ordres mineurs, exorcistes, acolytes, sous-diacres, diacres, prêtres ...
Pasquier & Dauphin, 83.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

107. [LITURGIE]

L'Office du Très-Sainct sacrement de l'autel, pour dire le jour de la Feste, & durant l'Octave. Tiré du breviaire romain, suivant le sainct Concile de Trente, pour l'usage des FF. Pénitens de la ville de Grenoble, fondez à l'instar de la grande société du Confalon Nostre Dame de Rome.

Grenoble, Pierre Verdier, 1640.

1 vol. in-4°, parchemin souple surjeté. *Reliure de l'époque, plat sup. déboîté. Plats tachés, brunissures en pied. Exemplaire manipulé, qq. ff. écornés.* Ex-libris ms. sur le titre.

(2) ff., 203 pp., (1) p. *La seconde moitié des pp. 199-200 a été découpée et manque. Quelques rousseurs.*

300 €

Edition originale rare de cet office à l'usage des Pénitents du Confalon de Grenoble (pénitents blancs).

Maignien, n°256.

108. [LOUIS XVI]

Edit du Roi, portant création d'Assemblées provinciales. Donné à Versailles au mois de Juin 1787.

Paris, N. H. Nyon, 1787.

In-4° de 4 pp.

25 €

On joint le *Règlement fait par le Roi sur la formation & la composition des Assemblées qui auront lieu dans la Province d'Isle-de-France, en vertu de l'Edit portant création des Assemblées provinciales. Du 8 Juillet 1787.* Beauvais, veuve Desjardins, s.d. (1787). In-4° de 8 pp.

109. [LOUIS XVI] / [ASSEMBLÉE DES NOTABLES]

Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, pour la convocation d'une Assemblée des Notables, au 3 Novembre prochain. Du 5 Octobre 1788.

Paris, N. H. Nyon, 1788.

In-4° *dérelié* de 4 pp.

25 €

Cette assemblée des notables avait pour objectif de traiter les questions touchant à l'organisation des Etats-Généraux, en particulier en ce qui concerne la représentation du Tiers Etat.

110. [LOUIS XVI] / [PARIS]

Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, Qui, en exécution des Déclarations de 1724, 1726 & 1728, sur la fixation des limites de Paris, renouvelle les défenses de bâtir sur le terrain des Champs-Elysées. Du 23 Mai 1789.

Paris, Imprimerie Royale, 1789.

In-4° *dérelié* de 3 pp.

35 €

111. [LUCHET (Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine, marquis de)]

Essai sur la secte des Illuminés – Seconde édition.

Paris, s.n., 1789.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de palettes dorées, pièce de titre en basane verte. ***Reliure de l'époque, mors fendus, avec petits manques.***
xxxij-256 pp. *Quelques petites rousseurs.*

380 €

Seconde édition de cet ouvrage intéressant pour l'histoire de la franc-maçonnerie dans la période prérévolutionnaire. L'auteur s'intéresse plus particulièrement à la secte des Illuminés qu'il juge dangereuse pour la royauté. Cet ouvrage fut également attribué à l'abbé Barruel. Cinq éditions furent imprimées la même année.
« L'un des ouvrages capitaux pour l'étude de la Franc-Maçonnerie et autres sociétés secrètes à la veille de la Révolution » (Dorbon).
Fesch, 871; Caillet, 6135; Dorbon, 2782.

INDEX

112. [MAILLES (Jacques de)] / EXPILLY (Claude)

Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses memorables advenuës sous le Regne de Charles VIII, Louis XII & François I. Avec son Supplément par Mre Claude Expilly (...) Et les annotations de Théodore Godefroy augmentées par Louis Videl.
Grenoble, [P. Fremon pour] **Jean Nicolas, 1650.**
1 vol. petit in-8°, basane fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. *Reliure du temps, mors fendus coiffes endommagées, réparées grossièrement.*
(8) ff., 480 pp., (8) ff., 125 pp. *Quelques petites rousseurs, mouillures marginales à qq. ff.*

380 €

Première édition de cette histoire du célèbre chevalier Bayard avec le supplément de Claude Expilly (Voiron 14561 - Grenoble 1636) établie par Denys Salvaing de Boissieu (Vourey 1600-1683). Le supplément d'Expilly avait été auparavant imprimé à la suite de ses poésies, imprimées à Grenoble en 1624. Le texte de Jacques de Mauilles, secrétaire de Bayard, publié en 1527 sous le titre *La très joyeuse, plaisante & récréative histoire (...) du bon chevalier sans paour et sans reproche* y a été modernisé suivant la version proposée en 1619 par l'historien Théodore Godefroy. Les annotations de ce dernier, sont publiées dans les 125 dernières pages du volume, augmentées de remarques de D. Salvaing de Boissieu sous le pseudonyme de Louis Videl. Maignien, citant Terrebasse explique qu'il faut s'en méfier, Salvaing de Boissieu ayant tendance dans ses ouvrages à les « farcir de tout ce qu'il avait rêvé de sa famille ». Le supplément à l'*Histoire du chevalier Bayard* par Claude Expilly, tiré de ses mémoires, figure aux pp. 424 à 480.
Brunet III, 183; Maignien, n°324; Cioranescu, 28635; Lelong, 31864.

INDEX

113. MAROT (Jean)

Les Œuvres de Jean Marot.
Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1723.
1 vol. petit in-8°, veau écaille, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés et de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet doré sur les coupes, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée.* Ex-libris au contreplat (étiquette) d'Anselme Vanden Bogaerde.
(10) ff., 263 pp., (1) p., (2) ff. *Les ff. des pièces liminaires sont reliées dans le désordre.*

180 €

Jolie édition collective des œuvres poétiques de Jean Marot (vers 1450 - vers 1526), père de Clément, publiée avec soin dans la collection des anciens poètes français de Coustelier. Elle contient également les œuvres de Michel Marot, le fils de Clément.
Cioranescu, 14676 et 14692; Brunet III, 1446.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

114. MASCARON (Jules)

Oraison funèbre de très-haut et très-puissant Prince Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, Maréchal général des Camps & Armées du Roy, &c., Prononcée à Paris dans l'Eglise des Carmélites du Faux-bourg Saint Jacques, où son Cœur est inhumé, le 30 d'Octobre 1675.

Paris, veuve de Jean Dupuis, 1676.

In-4° surjeté, couv. de papier marbré noir.

Titre orné des armoiries du vicomte de Turenne gravées en taille-douce, un bandeau et une lettrine gravés en taille-douce, un grand cul-de-lampe gravé en taille-douce, 54 pp., (1) f. *Tache brune angulaire en marge de tête.*

300 €

EDITION ORIGINALE.

Cette belle oraison funèbre du célèbre militaire français est l'une des plus réussies et des plus inspirées du prédicateur Jules Mascaron, alors évêque de Tulle. Elle lui avait été commandée par le cardinal de Bouillon. Mascaron, séduit par l'entreprise mais inquiet quant au résultat, s'enquit auprès de Mlle de Scudéry dont il était l'un des correspondants réguliers et amis, de ce qu'elle aurait pu écrire si elle avait été sollicitée à ce sujet (lettre 5 septembre 1675).

Lelong, 31713; Cioranescu, 46383.

115. [MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de)]

Jugement de l'Académie royale des Sciences et belles-lettres de Prusse, sur une lettre prétendue de M. de Leibnitz.

Berlin, s.n., 1752.

1 vol. in-8°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

(4) ff., 77 pp.

400 €

Edition originale rare de cette célèbre brochure à l'origine d'une importante controverse scientifique au XVIIIe siècle. Maupertuis avait énoncé en 1744 devant l'Académie des Sciences à Paris le principe de la moindre action. En 1751, Samuel Koenig contestait la paternité de cette découverte à Maupertuis et l'attribuait à Leibniz. Maupertuis soumit le problème à l'Académie de Berlin qui trancha en sa faveur mais la controverse se prolongea quelque temps, opposant les scientifiques entre eux.

Cioranescu, 43937.

On trouve à la suite, dans le même volume :

- MORLHON (Barnabé de) : Eloge de Henry-François d'Aguesseau, chancelier de France. Toulouse, Dalles, 1760. 56 pp. **Edition originale.** *Cioranescu, 47487.*

- COSTER (Joseph François) : La Lorraine commerçante, Discours qui a remporté le prix des sciences, au jugement de M^RS^ de la Société Royale des Sciences et Belles-Lettres de Nancy. Nancy, Veuve de Claude Lescure, s.d. (1760). 72 pp.

Edition originale. *Manque à l' INED et à Kress*; Quérard II, 300; Techener, *cat. Buvignier*, n°1460.

- THOMAS (Antoine-Léonard) : Eloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully, Surintendant des Finances, &c, principale ministre sous Henri IV, Paris, Regnard, 1763. 91 pp.

Edition originale. Ce discours avait remporté de le prix de l'Académie Française en 1763. Cioranescu, 61775.

116. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des precedentes, selon le vray original : Et enrichie & augmentée aux marges

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

un nom des Autheurs qui y sont citez, & de la Version de leurs Passages ; Avec des Observations tres-importantes & necessaires pour le soulagement du Lecteur.
Paris, [Henri Estiene pour] **Pierre Le Petit, 1652.**
1 fort vol. in-folio, veau écaille glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les pats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure du XVIIIe siècle discrètement restaurée.* Ex-libris héraldique au contreplat de D. de Gourgue maître des requêtes.
Titre-Frontispice hors-texte gravé en taille-douce comprenant le portrait de Montaigne, titre en rouge et noir, (16) ff. (titre et front. compris), 840 pp., (19) ff. de table. *Rousseurs.*

2 800 €

Réimpression de l'édition de 1635 des *Essais*, la dernière revue et établie par Marie de Gournay. Elle en reproduit également le beau frontispice gravé, mais la table des matières a été améliorée par l'imprimeur Henri Estienne, qui en avait obtenu le privilège pour sept ans mais le rétrocéda à Augustin Courbé et Pierre Le Petit. Ces deux derniers partagèrent encore avec d'autres libraires et l'on trouve cette édition à l'adresse de dix d'entre eux.
Cette édition comprend un avis de l'imprimeur Henri Estienne qui vante les qualités de cette édition, destinée selon lui à supplanter toutes les précédentes.
En effet, cette édition reprend la dernière version établie par Marie de Gournay en 1635 avec la traduction française des citations placées en marge. mais si elle contient effectivement des corrections judicieuses, elle comprend également les différentes modernisations de langage que Mlle de Gournay avait introduites dans l'édition de 1625.
Bel exemplaire.
Tchemerzine-Scheler IV, 902; Sayce & Maskell, 30h.

INDEX

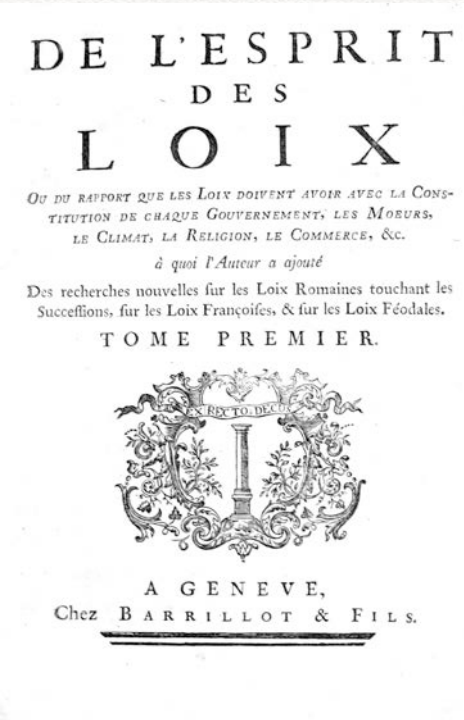
117. MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat baron de la Brède et de)

De l'Esprit des Loix ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Mœurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions, sur les loix Françoises & sur les Loix Féodales.
Genève, Barrillot & fils, s.d. (1748).
2 vol. in-4°, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque restaurée. Agréable exemplaire.* Ex-libris ms. de H. Pelham et ex-libris gravé aux contreplats.
(4) ff., XXIV-522 pp., (1) f. blanc; (2) ff., XVI-564 pp. *Rousseurs uniformes.*

10 000 €

EDITION ORIGINALE RARE.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z


DE L'ESPRIT
DES
LOIX
OU DU RAPPORT QUE LES LOIX DOIVENT AVOIR AVEC LA CONSTITUTION DE CHAQUE GOUVERNEMENT, LES MOEURS, LE CLIMAT, LA RELIGION, LE COMMERCE, &c.
à quoi l'Auteur a ajouté
Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françoises, & sur les Loix Féodales.
TOME PREMIER.
A GENEVE,
Chez BARRILLOT & FILS.

Imprimée en octobre 1748, elle se distingue d'une autre édition quasiment identique imprimée en décembre à Paris chez Prault et Durand (à la même adresse) par la faute typographique à « Barillot », la vraie originale comprenant deux « r » au nom du libraire.

Œuvre majeure des Lumières, l'ouvrage de Montesquieu, fruit de vingt ans de travail et de réflexion « fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est-à-dire fondamentales , de chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter » (Louis Desgraves).

Malgré son succès, l'*Esprit des Loix* fut mis à l'Index (1761) et condamné par la Sorbonne.

Le livre qui s'inspirait considérablement du fonctionnement de la constitution britannique valut à son auteur une immense popularité, surtout en Angleterre.

Comme indiqué par Le Petit et Tchemerzine, plusieurs corrections furent apportées en cours d'impression et on relève plusieurs cartons dans les deux volumes. On sait que Montesquieu qui résidait alors à Bordeaux et qui avait confié la correction des épreuves à un pasteur genevois dénommé Vernet était fort mécontent des nombreuses fautes et interprétations personnelles de son auxiliaire et qu'il considérait que son livre avait été « estropié à Genève »...

Tchemerzine-Scheler IV, 929; Le Petit, 494; Porret / Volpilhac-Auger, *Le Temps de Montesquieu*, n°1; *Montesquieu œuvre ouverte ?*, Actes du colloque de Bordeaux, 48G; *En Français dans le texte*, 138; *Printing and the Mind of Man*, n°197; Labadie, 2284; Cioranescu, 46151.

INDEX

118. MOREL de VINDÉ (Charles-Gilbert)

Zélomir.

Paris, Bleuet jeune, [imprimerie de Didot l'aîné]**, 1801.**

1 vol. in-16, demi-veau rouge, dos lisse orné de palettes et filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées. *Reliure du XIXe s. Bon exemplaire.*

6 fig. hors-texte de Lefèvre gravées à l'eau-forte par Godefroy, 309 pp. Ex-libris ms. au contreplat de Jules Bobin.

120 €

Edition originale de ce roman noir historique illustré de six délicates figures de Lefèvre.

Cohen, 739; Cioranescu, 47292.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484060018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

119. AUDÉ (Gabriel)

Advis pour dresser une Bibliothèque.

Paris, François Targa, 1627.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos (presque effacé). *Reliure de l'époque.*

166 ff., (1) f. *Quelques mouillures en fin de volume. Discrète restauration au feuillet de titre.*

10 000 €

ADVIS
POVR DRESSER
VNE
BIBLIOTHEQVE.
Presenté à Monseigneur le Président de MESME.
Par G. NAVDE' P.
Omnia quæ magna sunt atque admirabilia, tempus aliquod quo primùm efficerentur habuerunt. *Quintil. lib. 12.*
A PARIS,
Chez FRANÇOIS TARGA, au premier pillier de la grand'Salle du Palais, deuant les Consultations.
M. DC. XXVII.
Auec Priuilege du Roy.

EDITION ORIGINALE **très rare.**

« Premier traité de bibliothéconomie qui ait été imprimé en France » (Henri-Jean Martin), *L'Avis pour dresser une bibliothèque* est le premier ouvrage publié sur la méthode de classement des livres et le premier à livrer une réflexion sur l'utilité et l'usage des bibliothèques. Naudé, alors âgé de 26 ans seulement, était depuis 1622 bibliothécaire du président de Mesme, à qui il dédie cet ouvrage. L'un des représentants les plus actifs du courant libertin érudit, il prône la tolérance envers les livres hétérodoxes, souligne l'intérêt des *ephemera* (placards, canards, libelles etc.). Pour lui, la bibliothèque a essentiellement un but utilitaire : il la veut universelle et encyclopédique, et même ouverte au public. Peu lui importe la condition des livres et les reliures précieuses, ce qui compte c'est l'étendue et la variété des livres et un classement qui permette de les retrouver facilement. Il s'intéresse tour à tour à la nécessité de la conservation de la pensée humaine qui doit présider à la constitution d'une bibliothèque, de leur mission de transmission du savoir et des idées, s'interroge sur la qualité des livres et du choix des livres qui doivent la composer, explique comment procéder judicieusement à leur enrichissement, comment et où les conserver, donne une méthode de classement permettant de les retrouver aisément, quels ornements on doit y apporter, et termine en préconisant leur ouverture au public.

Ce texte majeur constitua la base théorique de conception, des bibliothèques et des collections privées des bibliophiles dans l'Ancien Régime.

Cioranescu, 50840; Arbour, 12712; Pintard, n°961; Libr. James, *Libertins érudis* (1970), n°272; Henri-Jean Martin, in *Histoire de l'Edition française*, 1982, p. 439.

INDEX

120. [NÉE de LA ROCHELLE (Jean-Baptiste)]

La Duchesse de Capouë, nouvelle italienne.

Paris, Pierre Prault, 1732.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin havane, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coiffe sup. élimée. Bon exemplaire.*

(2) ff., 152 pp.

300 €

EDITION ORIGINALE **de ce petit roman historique médiéval.**

Exemplaire relié aux armes de Madeleine-Angélique duchesse de BOUFFLERS, fille de Nicolas de Neufville de Villeroy gouverneur du Lyonnais. Elle avait pour époux Joseph Marie duc de Boufflers, lieutenant général gouverneur de Beauvais en 1721 et fut nommée dame du Palais de la Reine en 1732. Après son second mariage (1750) avec le duc de Montmorency, elle est restée célèbre pour avoir accueilli Jean-Jacques Rousseau de 1757 à 1762.

Cioranescu, 48087; Conlon, 32:532; O.H.R., 924.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

121. NOSTRADAMUS (Michel de Nostre Dame, dit)

Les Vrayes centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void representé tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du Monde (...) Avec la Vie de l'Auteur. Et plusieurs de ces Centuries expliquées par un Sçavant de ce temps.

Rouen, Jean B. Besongne, 1710.

1 vol. petit in-12, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque.*

1 titre-frontispice h.-t. gravé sur bois (mort du roi d'Angleterre et embrasement de Londres), 5 portraits dont 2 à pleine page gravés sur bois dans le texte, (18) ff. (front. compris), 216 pp. *Exemplaire rogné court.*

480 €

Rare édition populaire imprimée sur papier médiocre et illustrée de naïves figures gravées sur bois. Caillet, 8076; Benazrat, n°97.

INDEX

122. PERSE / JUVÉNAL

La Traduction des Satires de Perse et de Juvénal (...) Nouvelle édition augmentée d'arguments à chaque satire.

Paris, Barbou, 1765.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque restaurée, dos fané.* Ex-libris ms. D. Cailleau sur le titre.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, (18) ff., (front. compris), 355 pp., (25) pp.

80 €

Nouvelle édition dans la collection Barbou de la traduction française en prose du père jésuite Jérôme Tarteron (1644-1720) en face du texte latin.

Cette édition imprimée pour la première fois à Paris en 1689 fut souvent réimprimée au XVIIIe s. Sommervogel VII, 1886.

INDEX

123. [POÈTES XVIIe s.]

Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfaict des vers picquans & gaillards de ce temps. Tiré des secrets cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, & autres plus signalez Poëtes de ce siècle.

LE
CABINET
SATYRIQVE,
OV RECVEIL PAR-
FAICT DES VERS
picquans & gaillards
de ce temps.
Tiré des secrets Cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, & autres des plus signalez Poëtes de ce siecle.
Nouuelle Edition, reueuë, corrigée, & de nouueau augmentée.
A ROVEN,
Iouxte la coppie imprimée à Paris.
M. DC. XXVII.

Rouen, jouxte la copie imprimée à Paris, 1627.

1 vol. petit in-8°, veau blond glacé, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XVIIIe s. restaurée. Agréable exemplaire.*

(3)ff., 657 pp., (8) ff. *Rousseurs.*

1 200 €

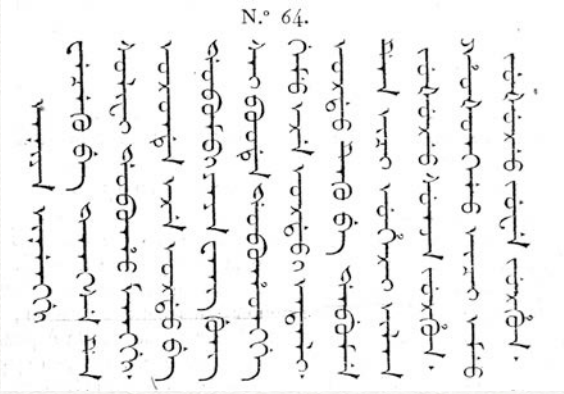
RARISSIME EDITION ***du plus célèbre des recueils collectifs de poésies satiriques et obscènes du XVIIe s.***

Aucun exemplaire n'est conservé dans les fonds publics en France. Elle avait également échappé à Perceau et Fleuret pour l'établiseement de leur édition du Cabinet satyrique en 1924. Elle est

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

citée sans être décrite par plusieurs bibliographes (Lachère, Brunet notamment).
Le Cabinet Satyrique trouve son origine dans un recueil collectif publié en 1617 intitulé *Recueil des plus excellens vers satyriques*. Ce recueil établi sans ordre servit de base au *Cabinet satyrique* de 1618, mieux arrangé et considérablement étoffé. L'édition de 1619, réimprimée en 1620 était diminuée de 50 pièces mais augmentée de 30 nouvelles.
L'édition de 1627 est copiée sur celle de 1619 mais comprend beaucoup de variantes qui seront reprises dans l'édition de 1632. Elle comprend en tout 438 pièces, dont 10 de Berthelot, 12 de Guy de Tours, 27 de Maynard, 64 de Pierre Motin, 21 de Mathurin Régnier, 11 de Ronsard et 63 de Sigognes.
Lachèvre, *Poésies libres et satiriques*, 53; Tchemerzine-Scheler II, 188.

124. QIAN LONG / LANGLÈS (Louis)



Rituel des Tatars-Mantchoux, rédigé par l'ordre de l'empereur Kien-Long. Et précédé d'un discours préliminaire composé par ce souverain ; avec les Dessins des principaux ustensiles et Instruments du culte chamanique. Ouvrage traduit par extraits du tatar-mantchou, et accompagné des textes en caractères originaux.

Paris, J.J. Marcel pour l'Imprimerie de la République, an XII (1804).

1 vol. in-4°, cartonnage, couv. de papier bleu à la colle. *Reliure de l'époque délabrée.*
74 pp. et 10 planches hors-texte gravées en taille-douce. *Plusieurs feuillets se détachent. Prévoir une nouvelle reliure.*

380 €

Très rare première édition de ce rituel et de sa traduction en français d'après un manuscrit conservé à la bibliothèque nationale. Qian Long (1711-1799), sixième empereur chinois de la dynastie Qing dont son règne marque l'apogée, était d'une famille originaire de Tatarie.
Belle impression, en partie en caractères tatars.
Quérard IV, 528.

125. REGNAULT-WARIN (J.-J.)

Le Cimetière de la Madeleine.

Paris, Lepetit jeune, 1800-1801.

4 tomes en 2 vol. in-12, basane racinée fauve, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, accident en tête au dos du tome I avec petit manque à la coiffe, coins émoussés.*
4 frontispices h.-t. gravés en taille-douce, (2) ff., 232 pp.; (2) ff., 239 pp., (1) f.; (2) ff., iv-216 pp.; (2) ff., 200 pp. et 12 pp. pour le catalogue du libraire.

230 €

Edition originale de ce roman noir célèbre qui raconte les malheurs de Louis XVI et de sa famille. L'auteur met en doute la mort de Louis XVII et bâtit un récit sur ses aventures.
Oberlé, De Horace Walpole… à Jean Ray (1972), n°201; Tourneux III, 12437; Quérard VII, 501.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

126. RÉGNIER (Mathurin)

Œuvres de Regnier. Nouvelle édition, considérablement augmentée.
Genève, s.n., 1777.

2 vol. in-24, basane racinée blonde, dos lisses ornés de filets, de fleurons et d'un semé de petites croix dorées, pièce de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en basane verte, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XIXe s.* Ex-libris héraldique aux contreplats de Paul de Wint (et cachets humides sur les faux-titres).
Frontispice hors-texte par Robert de Launay gravé d'après Marillier, (2) ff., xiij-178 pp.; (2) ff., 172 pp. *Quelques rousseurs. Les xii ff. de Fragments sur la vie de Regnier sont reliés dans le désordre et entremêlés aux feuillet du dernier cahier du tome I.*

50 €

Cette jolie petite édition se joint à la collection des Cazins.
Jean-Paul Fontaine l'a identifiée parmi les « faux Cazins ».
Brissart-Binet, 67; Fontaine, 197.

127. RÉGNIER-DESMARAIS (Abbé François Séraphin)

Poësies françaises.
Paris, Claude Cellier, 1708.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, réparation à la coiffe sup., coins émoussés. Bon exemplaire.*
Beau frontispice hors-texte gravé en taille-douce par J.-B. Scotin le jeune, (2) ff., 532 pp., (5) ff.

150 €

Edition originale
L'abbé Regnier-Desmarais, secrétaire perpétuel de l'Académie Française, célèbre pour sa grammaire, ne fit paraître ses poésies que vers la fin de sa vie. Cette édition ayant été imprimée à la fin de l'année 1707, on la trouve indifféremment à la date de 1707 ou 1708.
Cioranescu, 58647; Conlon, 13898.

128. [RELIURE] / [MANUSCRIT]

Pratique pour tout le carême.
S.l.n.d. (fin XVIIIe s.).

1 vol. in-16 étroit, maroquin La Vallière, dos lisse orné de caissons dorés portant en leur centre une petite fleur de lys, plats décorés d'une plaque dorée de style rocaille à décor floral, tranches dorées, gardes de tabis bleu. *Reliure de l'époque.*
(52) ff., (12) ff. blancs.

300 €

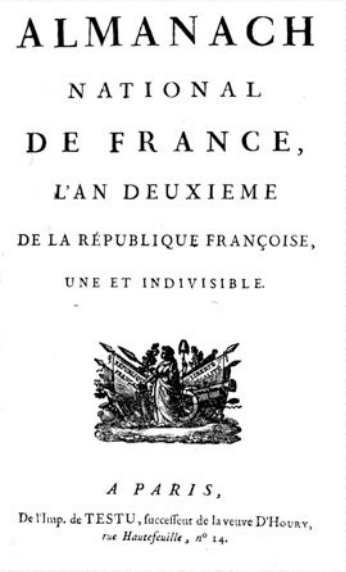
Charmant carnet dans une ***décorative reliure à plaque en maroquin*** ayant servi de manuel de dévotion, dans une écriture de la seconde moitié du XVIIIe s.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

129. [RÉVOLUTION] / [ABOLITION DES PRIVILÈGES]

Lettres patentes du Roi, Sur le décret de l'Assemblée Nationale, du 3 de ce mois, Concernant les Droits Féodaux rachetables. Données à Paris, le 9 Mai 1790. Transcrites en Parlement, en Vacations, le 20 Mai audit an.
Paris, N. H. Nyon, 1790.
In-4° *dérelié* de 12 pp.

30 €


ALMANACH
NATIONAL
DE FRANCE,
L'AN DEUXIEME
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇOISE,
UNE ET INDIVISIBLE.
A PARIS,
De l'Imp. de TESTU, successeur de la veuve D'HOURY, rue Hautefeuille, n° 14.

130. [RÉVOLUTION] / [ALMANACH]

Almanach national de la France, l'an deuxième de la république françoise, une et indivisible.
Paris, Testu, s.d. (1793).
1 vol. in-8°, basane jaspée, dos à nerfs orné de caissons dorés décorés de faisceaux dorés, pièce de titre en basane rouge, pièce de tomaison en basane verte, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec bonnets phrygiens dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. *Reliure de l'époque, restaurations grossières aux mors, coiffes et coins.* Etiquette imprimée au contreplat de la papeterie Jallot et Delermoy (« A la ville de Versailles »), ex-libris ms. du citoyen Varinot, ci-devant homme de loi, à Paris.
584 pp. Les 50 premières pages ne sont pas chiffrées. *Quelques mouillures.*

180 €

Premier almanach de la République.
Il prend la suite de la série des *Almanachs royaux.*
Il comprend le calendrier républicain, la liste des députés à la Convention, les ministres publics, l'état des sections, les bibliothèques, les tribunaux avec le nom des magistrats, la liste des curés de Paris, ainsi que l'administration des 83 départements de la République, etc.
Il existe deux versions de cet almanach, celle-ci étant différente de celle décrite par Grand-Carteret.
Grand-Carteret, n°1097 (*autre tirage*).

131. [RÉVOLUTION] / [AMNISTIE]

Loi relative aux Soldats du régiment de Châteauvieux, détenus aux galères de Brest. Donnée à Paris, le 12 Février 1792.
Paris, Imprimerie Royale, 1792.
In-4° de 2 pp., (1) f. blanc.

30 €

132. [RÉVOLUTION] / [ASSIGNATS]

Loi relative à la fabrication des nouveaux Assignats, de Vingt-cinq livres. Donnée à Paris, le 8 Février 1792.
Paris, Imprimerie Royale, 1792.
In-4° de 6 pp., (1) f. blanc.

25 €

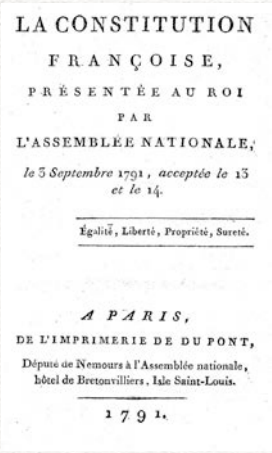
Cette loi décrit précisément la forme, le papier, la bordure et les ornements des assignats de 25 livres qui seront imprimés par Firmin Didot.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

133. [RÉVOLUTION] / [ASSIGNATS]

Loi relative aux Fabricateurs de faux Assignats. Donnée à Paris, le 29 Janvier 1792.
Paris, Imprimerie Royale, 1792.
In-4° de 3 pp., (1) p. blanche.

15 €


LA CONSTITUTION
FRANÇOISE,
PRÉSENTÉE AU ROI
PAR
L'ASSEMBLÉE NATIONALE,
le 3 Septembre 1791, acceptée le 13 et le 14.
Égalité, Liberté, Propriété, Sureté.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE DU PONT,
Député de Nemours à l'Assemblée nationale, hôtel de Bretonvilliers, Isle Saint-Louis.
1791.

134. [RÉVOLUTION] / [CONSTITUTION DE 1791]

La Constitution Françoise, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 Septembre 1791, acceptée le 13 et le 14.
Paris, Dupont [de Nemours]**, 1791.**
1 vol. petit in-12, maroquin rouge, dos lisse encadré d'un filet et de dents-de-rat dorées orné de deux étoiles dorées, titre doré en long « Etrennes constitutionnelles », encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque*. Ex-libris héraldique au contreplat du comte d'Estampes.
(1) f., 113 pp., (1) f. blanc. *Quelques petites rousseurs.*

1 200 €

Très bel exemplaire, en maroquin d'époque, de cette rare édition de la constitution de 1791, ***imprimée par Dupont de Nemours***, alors député du Tiers Etat du bailliage de Nemours, et président de l'Assemblée constituante. Le célèbre physiocrate avait pris une part active à l'élaboration de ce texte. Il avait créé une imprimerie durant l'été 1791 en association avec son ami le chimiste Antoine Lavoisier. La *Déclaration Des Droits de l'Homme* y occupe les pages 3 à 10. Après le texte de la constitution on trouve les lettres d'approbation du roi (du 13 septembre), l'extrait du Procès Verbal des séances de l'Assemblée Nationale du 14 Septembre et du 30 Septembre (discours du roi et réponse, prononçant la dissolution de l'Assemblée constituante).
Curieusement cette édition n'est ***conservée à ce jour dans aucune bibliothèque française***, y compris à la bibliothèque nationale de France.
Cat. Jammes, *Les Droits de l'Homme* (1974), n°260.

135. [RÉVOLUTION] / [DROITS FÉODAUX]

Loi relative aux Droits féodaux. Du 23 août 1792, l'an 4 de la Liberté.
Fontenay [-le-Comte]**, Testart et Goichot, 1792.**
In-4° dérelié de 8 pp.. *Déchirure avec manque dans la marge de tête du premier feuillet.*

35 €

136. [RÉVOLUTION] / [ETAT-CIVIL]

Décret de la Convention nationale, du 28e jour de Nivôse, an 2e de la République française, une & indivisible, Interprétatif de la Loi du 20 Septembre 1792, sur le Mode de constater l'Etat Civil des Citoyens.
Fontenay-le-Peuple [Fontenay-le-Comte]**, Cochon, an 2 (1793).**
1 feuillet in-4°, imprimé r°/v°.

25 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

137. [RÉVOLUTION] / [FUITE A VARENNES]

Décret de l'Assemblée Nationale. Du 21 Juin 1791.
Beauvais, P. C. D. D. Desjardins, 1791.
In-4° *dérelié* de 3 pp.

35 €

L'Assemblée Nationale déclare avoir mis en œuvre toutes les recherches pour retrouver les responsables de « l'enlèvement du roi & de la famille royale » et ordonne aux citoyens de Paris de se tenir prêts pour assurer l'ordre public suivant les instructions de l'Assemblée.

138. [RÉVOLUTION] / [MÉDAILLES]

Loi relative aux Médailles qui doivent être frappées en mémoire de l'abandon de tous les privilèges. Donnée à Paris, le 15 Décembre 1790.
Beauvais, P. C. D. D. Desjardins, 1791.
In-4° *dérelié* de 3 pp.

25 €

139. [RÉVOLUTION] / ASSELIN (Eustache-Benoît)

Opinion d'Eustache-Benoît Asselin, député du département de la Somme, à la Convention nationale, Sur la question : Si le Roi peut être jugé ?
Angers, Imprimerie nationale, Mame, s.d. (1792).
In-4° de 8 pp. *Piqures de surjetage.*

35 €

Dans ce document, le député de la Somme, qui siégeait parmi les modérés, se déclare favorable au jugement du roi. Lors du procès, il ne vota pas la mort, mais la détention et le banissement.

140. [RÉVOLUTION] / ROBESPIERRE (Maximilien)

Discours de M. de Robespierre à l'Assemblée nationale ; sur la nécessité de révoquer les décrets qui attachent l'exercice des droits du citoyen à la contribution du marc d'argent, ou du nombre déterminé de journées d'ouvriers.
Paris, Volland, s.d. (avril 1791).
Brochure in-8°, couverture blanche portant le titre manuscrit, 24 pp.

150 €

Edition originale de cet important discours de Robespierre qui s'inscrit dans une position qu'il avait plusieurs fois défendue depuis 1789, à savoir son refus que l'exercice des droits du citoyen soit soumis à des conditions de contribution. Il y dénonce un décret qui prévoyait que pour être « citoyen actif » il fallait s'acquitter d'un impôt annuel minimal de 52 livres (ou un marc d'argent). Pour Robespierre, cela revenait à créer une nouvelle aristocratie : celle des riches...

141. RICCOBONI (Louis)

Observations sur la Comédie, et sur le génie de Molière.
Paris, veuve Pissot, 1736 [1735].
1 vol. in-12, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de fleurettes dorées encadrées de doubles filets, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
xx pp., (2) ff., 357 pp., (1) p. *Rares rousseurs.*

380 €

Edition originale de cet essai de critique sur la comédie. L'auteur qui était un comédien et auteur italien venu en France en 1716, directeur de la comédie italienne, y dresse une analyse structurée du genre du point de vue littéraire. L'ouvrage est divisé en quatre parties qui traitent successivement des

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

parties de la comédie, de la farce, de la comédie ancienne en général, et de la parodie. Riccoboni y donne ***la première analyse littéraire des pièces de Molière***. Ses observations seront reprises en 1786 par Calhava de l'Estandoux dans son *Art de la Comédie*.

Bel exemplaire.

Cioranescu, 53002; Conlon, 36:638; De Filippi, n°1404; Despois & Mesnard (*Molière*), p. 203.

142. ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les Hommes.
Dresde, 1755.

1 vol. in-12, basane fauve jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane blonde, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, petit manque à la coiffe sup., mors fendu en pied, coins émoussés. Bon exemplaire.*
xlvj-206 pp.

300 €

Contrefaçon de l'édition originale publiée la même année.

L'un des textes majeurs de Rousseau, il avait pour origine le concours lancé par l'Académie de Dijon en 1754 sur la question : Quelle est l'origine de l'inégalité parmi les Hommes ?

Dufour, n°59.

143. ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Du Contrat social, ou Principes du droit politique.
Paris, Déroy, an IV (1796).

1 vol. in-18, basane marbrée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, filets doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffe inf. arrachée, coins émoussés.*
286 pp. *Quelques petites rousseurs.*

100 €

L'une des nombreuses réimpressions publiées pendant la période révolutionnaire.

Edition inconnue de Dufour et de Sénelier.

Aucun exemplaire identifié dans les fonds publics.

144. SABLIER (Charles)

Essai sur les langues en général ; sur la langue française en particulier et sa progression depuis Charlemagne jusqu'à présent.
Paris, Monory, 1777.

1 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
xj pp., 213 pp., (1) f.

160 €

Edition originale peu commune de cet essai du linguiste Charles Sablier (1693-1786). Il s'intéresse essentiellement à la « progression » des langues modernes d'après les monuments produits à chaque époque. Par ailleurs, Charles Sablier penche pour une origine commune, une langue primitive dont le grec, le latin et le celte seraient issus. L'ouvrage traite plus particulièrement de la langue française dont il indique les progrès depuis le moyen âge et inventorie ensuite des étymologies de certaines locutions omises par Ménage ou par les auteurs du *Dictionnaire de Trévoux*. L'ouvrage se termine par l'analyse du *Roman de la Rose*.

Quérard VIII, 299.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

CONJURATION
DES
ESPAGNOLS
CONTRE VENISE,
EN 1618.
PAR L'ABBÉ DE Sr RÉAL.

PAR ORDRE
DE Mgr LE COMTE D'ARTOIS.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AÎNÉ.
M. DCC. LXXXI.

145. SAINT-RÉAL (César Vichard, abbé de)

Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618.
Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1781.

1 vol. in-18, maroquin vert, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque.*

(2) ff., 142 pp., (3) ff. blancs. *Rousseur angulaire dans la marge dans la seconde moitié du volume.*

250 €

De la *Collection d'ouvrages françois en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois.*

Entre 1780 et 1788, le comte d'Artois avait demandé à Didot d'imprimer pour son compte un certain nombre d'ouvrages classiques. La collection complète comporte 64 volumes. Chaque ouvrage était tiré dans une typographie très soignée, avec de nouveaux caractères de Didot. Le comte d'Artois distribuait ces volumes en guise de cadeau à son entourage.

Bel exemplaire.

INDEX

146. SAYMOND (Dominique)

L'Illustre esclavage du Saint-Sacrement. Avec les pratiques de tous les devoirs, visites, & assistances qu'il luy faut rendre, la belle conduite et la Communion, & les principales maximes de la perfection Chrestienne.
Angers, P. Yvain, 1666.

1 vol. in-16, parchemin souple, dos muet. *Reliure de l'époque.*

(6) ff., 304 pp. *Petit manque en marge de gouttière au feuillet de titre, raccommodage à un feuillet des pièces liminaires.*

180 €

Edition originale de cet ouvrage de dévotion composé par le prédicateur récollet Dominique Saymond.

Port III, 503 ; Pasquier & Dauphin, 220.

INDEX

147. SCARRON (Paul)

Le Virgile travesty en vers burlesques.
Suivant la copie imprimée à Paris [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier]**, 1648.**

1 vol. in-16, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de **Amand**.* Ex-libris héraldique au contreplat du comte Joseph de Lagondie.

(10) ff., 170 pp., (1) f. blanc.

750 €

Première édition elzévirienne du chef-d'œuvre de Scarron, copiée sur l'édition parisienne publiée à la même date. Elle ne comprend que les deux premiers livres. Les trois suivants furent imprimés en 1651 d'après l'édition originale parisienne de 1649-1650.

Willems fait remarquer que cette première partie, à la date de 1648 est rare. On en trouve plus communément la réimpression de 1651.

Bel exemplaire relié aux armes du comte de LAGONDIE (1809-1879).

Pieters, 198, n°50; Willems, 648; Rahir, 651.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

148. SCHELLER (Imanuel Johann Gerhard)

Compendium praeceptorum stili bene latini in primis Ciceroniani seu Eloquentiae latinae declarandae.

Leipzig, Caspar Fritsch, 1785.

1 vol. in-8°, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une roulette rocaille dorée sur les plats, fleurons dorés aux angles, armes dorées au centre, tranches rouges. *Reliure de l'époque, traces de lacets, qq. petits frottements. Agréable exemplaire.* Ex-libris ms. de G. Sanderson (1797) sur la garde.
(8) ff., 375 pp.

250 €

Seconde édition corrigée et augmentée de ce traité d'éloquence latine classique du philologue et lexicographe allemande Scheller (1735-1803).

Exemplaire relié aux armes non identifiées.

INDEX

LE PHILOSOPHE
SANS LE SAVOIR,
COMEDIE EN PROSE
ET EN CINQ ACTES,
Représentée par les Comédiens François ordinaires du Roi le 2 Novembre 1765.
Par M. SEDAINE.
Le prix eſt de trente ſols.
A PARIS,
Chez Claude Hériſſant, Libraire-Imprimeur, rue Neuve Notre-Dame, à la Croix d'or.
M. DCC. LXVI.
Avec Approbation & Privilège du Roi.

149. SEDAINE (Michel-Jean)

Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose et en cinq actes, représentée par les Comédiens François ordinaires du Roi le 2 Novembre 1765.

Paris, Claude Hérissant, 1766.

In-8° surjeté, couv. grises muettes, tranches rouges. (2) ff., 95 pp. et 16 pp. d'addenda.

100 €

Edition originale.

C'est de chef-d'œuvre de Sedaine et l'un des premiers « drames bourgeois » tels que les philosophes les préconisaient. La pièce suscita d'ailleurs les encouragements de Diderot, très enthousiaste à la sortie de celle-ci.

Cioranescu, 59757; Soleinne, 1954; Tchemerzine-Scheler V, 801.

INDEX

150. [CURIOSA] / [SEDAINE (P.-J.)] / [POINSINET (A.-A.-H.)]

La Tentation de Saint-Antoine. [suivi de] **: Le Pot-Pourri de Loth, orné de figures et de musique.**

Londres [Paris]**, s.n., 1781.**

2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, maroquin vieux rose, dos à nerfs orné de cloches et de têtes de faune dorées, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure du XIXe s. non signée. Dos insolé (devenu blond), mais bel exemplaire.*
2 frontispices et 16 figures h.-t. de Borel gravés par Elluin. (1) f., 10 ff., 8 pp. de musique gravée ; (1) f., 10 ff., (1) f., 12 pp. de musique gravée. *Quelques rousseurs.*

1 500 €

EDITION ORIGINALE, rare, de ces deux bagatelles érotiques en vers, la première attribuée à Sedaine, la seconde à Poinsinet.

Premier tirage des figures de Borel.

Cette édition « dont les exemplaires sont très rares » (Gay) est recherchée pour ses gravures, dont plusieurs sont à caractère

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

érotique, et d'autres représentent des spectres, dragons, succubes, démons et autres personnages diaboliques. Il existe deux tirages à la même date. Le notre contient cinq figures « découvertes ». Cette édition sera reproduite plusieurs fois. Contrairement à ce qu'annoncent plusieurs bibliographies, ce volume ne fut pas imprimé par Cazin.
Cohen, 948 ; Gay-Lemonnyer III, 1188 ; Yve-Plessis, 1768 (*éd. 1784*) ; Cioranescu, 59776 ; Pia, *Les Livres de l'Enfer*, 1302 ; Dutel, A-1049; Fontaine, p. 203.

151. [MANUSCRIT] / [SIXTE V]

Relazione della nascita, vita, e morte di Sisto quinto, e tutto cio che gli occorse nel suo pontificato.

S.l.n.d. (seconde moitié du XVIIIe s.).

1 vol. petit in-4°, basane rouge, dos lisse orné de fers rocailles dorés, encadrement d'un filet gras et de deux filets maigres dorés sur les plats, guirlande de fers rocaille dorée en encadrement, deux mascarons dorés en tête et en pied. *Reliure du XIXe s. Quelques frottements. Bon exemplaire.*
(316) ff. *Fortes rousseurs sur les premiers ff. du volume.*

600 €

Rare copie manuscrite de cette biographie de Felice Feretti (1520-1590) pape en 1585 sous le nom de Sixte V. D'origine modeste, ce pape fut l'un des grands réformateurs de l'Eglise romaine et un grand bâtisseur· et on lui doit de nombreuses réalisations emblématiques ainsi que l'achèvement de la coupole de St Pierre.
Il existe plusieurs relations de la vie de Sixte V, dont la plus célèbre est celle de Gregorio Leti (rédigée au XVIIe s.) ou bien celle de Graziani (inachevée mais commencée du vivant de Sixte V). Celle-ci est une copie du manuscrit 13066 de la bibliothèque Vaticane, intitulé *Relazione del pontificato di Sisto V, principando della nascita, sino alla di lui morte con tutti gli accidenti seguitti nel corso del suo pontificato*. Les incipit de ces deux manuscrits sont identiques. Le texte présente quelques variantes de copie. Trois feuillets d'une écriture postérieure (première moitié du XIXe s.) complètent une lacune et six feuillets complémentaires ont été ajoutés à la fin.

152. SOREL (Charles)

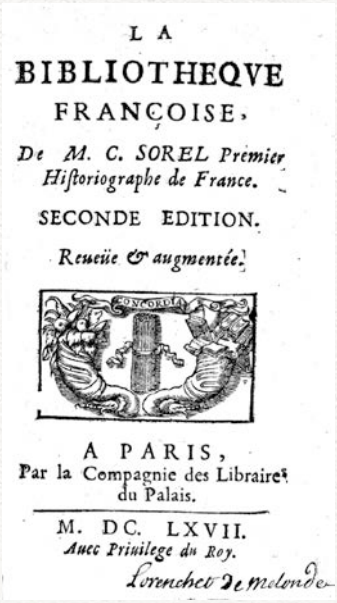
La Bibliothèque Françoise de M. C. Sorel. Ou le choix et l'examen des Livres François qui traitent de l'Eloquence, de la Philosophie, de la Devotion, & de la Conduite des Mœurs.

Paris, Compagnie des Libraires du Palais, 1664

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de la seconde moitié du XVIIIe s., minimes accrocs aux coiffes. Agréable exemplaire.*
(3) ff., 400 pp. *Il manque les trois premiers feuillets de la dédicace à la France dans les pièces liminaires.*

200 €

Edition originale rare.
La *Bibliothèque Françoise* « est un monument de critique littéraire et marque à la fois un esprit très plein et très juste, informé de tout ce dont il parle. Elle constitue la plus remarquable introduction à la connaissance des écrivains du siècle jusqu'à 1660 environ » (Grente). Peu commun.
Cioranescu, 63406.


LA
BIBLIOTHEQVE
FRANÇOISE,
De M. C. SOREL Premier Hiſtoriographe de France.
SECONDE EDITION.
Reueüe & augmentée.
A PARIS,
Par la Compagnie des Libraires du Palais.
M. DC. LXVII.
Auec Priuilege du Roy.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

153. SOREL (Charles)

La Bibliothèque françoise.

Paris, Compagnie des libraires du Palais, 1667.

1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, un coin émoussé. Bel exemplaire.* Ex-libris ms. de Lorenchet de Melonde au bas du titre.
(8) ff., 451 pp., (2) pp., (1) f. blanc. *Mouillures pâles angulaires.*

380 €

Seconde édition augmentée, la meilleure de ce texte, « plus important ouvrage de réflexion bibliographique du XVIIe siècle » selon Nicolas Schapira (*Maîtres et Secrétaires*, Paris, Albin Michel, 2020).
Cioranescu, 63407.

154. TÉRENCE (Publius Terentius Afer)

Comédies de Térence, traduites en françois, avec le latin à costé, pour servir à bien apprendre la langue latine, & à bien traduire en François.

Paris, Jean-Luc Nion, 1710.

1 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, petit accroc avec manque à la coiffe inf. Bon exemplaire.* Plusieurs ex-libris mss. sur le titre et les gardes.
(10) ff., 462 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

75 €

Dernière édition de cette traduction française établie à l'usage des petites écoles de Port-Royal par Le Maistre de Sacy. Elle avait été imprimée pour la première fois en 1647. La traduction, en prose, est imprimée face au texte latin.

155. TERLON (Hugues de)

Mémoires du chevalier de Terlon. Pour rendre compte au Roy, de ses Négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661.

Paris, Claude Barbin, 1681.

2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque restaurée. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. et cachet sur les titres.
(5) ff., 313 pp., (1) p.; (1) f., pp. [313] à 514.

400 €

EDITION ORIGINALE.

« Ces mémoires dédiés au roi, exposent les négociations poursuivies par Terlon au Danemark, Suède et Pologne et les guerres qui eurent lieu dans le nord de l'Europe sous le règne de Charles Gustave. Ils montrent comment sous Mazarin, l'action de la diplomatie française s'étendit vers les états scandinaves et polonais où la France joua un rôle d'arbitre écouté. Ils sont en outre précieux parce que de nombreuses lettres de divers personnages s'y trouvent insérées » (Bourgeois & André).
Bourgeois & André, 823; Cioranescu, 64257; Reed, 388; Lelong, 30948.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

156. THOMAS du FOSSÉ (Pierre)

Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal.

Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1739.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés.*

Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce par P. Yver, représentant le monastère de Port-Royal, XL-533 pp. *Légères rousseurs uniformes.*

200 €

Edition originale.

Pierre Thomas, seigneur du Fossé (Rouen 1634 - Paris 1698) vécut aux côtés des solitaires de Port-Royal, en particulier Le Maistre de Sacy et N. Fontaine, et se consacra aux travaux d'érudition et aux traductions. Outre le latin, il possédait le grec et l'hébreu. Il rédigea ses *Mémoires* à la fin de sa vie (1697-1698).

Frère I, 481 ; Colonia III, 80; Lelong, 10867.

157. [TRONCHAY (Michel)]

Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709.

S.l., [Paris]**, 1710.**

1 vol. in-12, basane blonde jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés et de triples filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XIXe siècle pastichant le style du XVIIIe s. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. sur le titre du monastère St Etienne de Caen, de la congrégation de St Maur. *Petit manque de cuir au plat inférieur.*

(2) ff., 92 pp. *Quelques pâles rousseurs.*

300 €

Edition originale de cette histoire de Port-Royal très favorable aux Jansénistes.

Michel Tronchay (Mayenne 1668 - 1733) avait été pendant plus de dix ans le secrétaire de Lenain de Tillemont dont il écrivit la biographie et acheva la publication des Mémoires. Son *Histoire abrégée de Port-Royal* rencontra un grand succès et fut réimprimée plusieurs fois. On y trouve notamment des détails intéressants sur les violences exercées contre les religieuses au commencement de la persécution.

Hauréau X, 135; *Dict. de Port-Royal*, 981; Colonia II, 187; Lelong, 15089.

On trouve relié à la suite :

- Histoire de l'origine des pénitens et solitaires de Port-Royal des Champs. Mons, Migeot fils, 1733. (4) ff., 28 pp.

Edition originale de cet écrit apologétique pour la conduite des solitaires de Port-Royal.

Conlon, 33:112.

- Lettre d'un théologien célèbre à une dame religieuse, sur Port-Royal des Champs, &c. S.l.n.d. (1756). 11 pp. Concerne les mémoires historiques et chronologiques sur l'abbaye de Port-Royal des Champs imprimée à Utrecht en 1755-1756. *Conlon, 56:273.*

- Remarques sur ce qui est dit de l'Histoire générale de Port-Royal dans deux lettres qui se trouvent à la fin des Vies des quatre Evêques engagés dans la cause de Port-Royal ; pour servir de Supplément. S.l.n.d. 24 pp.

- HARELL (Elie) : Histoire de l'émigration des Religieuses supprimées dans les Pays-Bas, & conduites en France par M. l'Abbé à Saint-Sulpice, envoyé de madame Louise de France & du Prince-Evêque de gand, pour la translation des reliques de Sainte Colette à Poligny en Franche-Comté. Bruxelles, et se trouve à Paris, Guillot et à Verdun, Guillot père & fils, 1784. (1) f., 134 pp., (2) ff. *Rousseurs uniformes.*

Edition originale. Conlon, 84:1216.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

158. VAENIUS (Otto Van Veen)

Emblesmes de l'Amour divin, inventées par Otho Venus, avec l'explication de chacunes.
Paris, Le Blond, s.d. (ca 1690).

1 vol. petit in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque délabrée, manques de cuir aux caissons de tête et de queue, mors fendus, coins émoussés.* Cachet humide du château de Reyrieux (Ain) en haut du titre, essais de plume en queue.

Titre-Frontispice hors-texte gravé orné d'une vignette et 25 figures hors-texte. *Quelques rousseurs.*

450 €

Dernière édition de ce célèbre livre d'emblèmes d'Otto Vaenius.

Il comprend ***25 emblèmes gravés en taille-douce*** qui reproduisent les illustrations et le texte des éditions de 1615 et de 1660.

Adams, Rawles, Sauders, F.610.

159. VERGIER (Jacques)

Œuvres.
Lausanne, Briaconnet, 1752.

2 vol. petit in-12, veau blond, dos à nefs ornés d'encadrements de doubles filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque.*

Portrait hors-texte de Clavareau gravé à l'eau-forte par Fessard, (1) f., xx pp.., 288 pp.; (1) f., 292 pp. *Les pp. xvij-xx du premier volume sont reliées entre les pp. 290 et 291 du second.*

230 €

Jolie édition collective complète des œuvres en vers et en prose de ce fils de cordonnier lyonnais qui termina sa vie à Paris au milieu des beaux esprits de l'époque et mourut assassiné en 1720 dans les rues de Montmartre par des affiliés de la bande de Cartouche. Ses œuvres ne furent imprimées qu'après sa mort. Elles se composent de nombreuses pièces de poésie (épîtres, odes, fables et chansons) écrites dans un style léger et spirituel, et d'une vingtaine de contes dans le genre de ceux de La Fontaine.

Lachèvre III, 563; Quérard X, 110.

160. VILLIERS (Abbé Marc Albert de)

Vie de Louis IX, dauphin de France, depuis 1719 jusqu'en 1767, dédiée à Monseigneur le Dauphin.
Paris, d'Houry, J.B.G. Musier fils, 1769.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches bleues jaspées de blanc. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire.* Cachet humide violet de M. Le Sage (Versailles, XIXe s.) sur le titre. *Coins légèrement émoussés.* (2) ff., 400 pp.

150 €

Edition originale de la biographie de Louis, dauphin de France, fils de Louis XV, père de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X qui décéda prématurément en 1765 âgé seulement de 36 ans.

Lelong, 25763; Cioranescu, 63600.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

161. VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit)

Poëmes, épîtres et autres poésies.

Genève, s.n., 1777.

1 vol. in-18, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. *Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire.* Portrait hors-texte en frontispice gravé à l'eau-forte par N. de Launay d'après Marillier, (2) ff., 200 pp.

80 €

Petit recueil faisant partie de la collection Cazin.

Jean-Paul Fontaine l'a relégué au rang des « faux Cazins ». *Brissart-Binet, 70; Fontaine, 195.*

162. VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit)

Recueil de Pièces fugitives en prose et en vers. Nouvelle édition, revûë & corrigée. [A la suite] **: Recueil de nouvelles pièces fugitives...**

Londres, aux dépens de la Société [Rouen]**, 1741.**

2 parties en 1 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, manque une partie de la pièce de titre, coins émoussés.*

Titres en rouge et noir ornés d'une sphère, (2) ff., 212 pp., (1) f. blanc, (4)ff., 60 pp. *Quelques rousseurs.*

180 €

Contrefaçon rouennaise de ce recueil qui avait paru officiellement à Paris l'année précédente.

Dans la deuxième partie, on trouve quelques pièces qui ne sont pas de Voltaire. En revanche, on y trouve la première impression du récit de Voltaire sur la fête de Bélébat de 1725, à laquelle il avait été invité. Ce récit est intitulé « A Mademoiselle de Clermont » et se présente sous la forme d'une lettre adressée à cette dame, soeur du duc de Bourbon. *Bengesco, 33, 2191 et 2195.*

INDEX

163. XAVIER DE EZPELETA Y GOÑI (Jérôme)

Historia Christi Persice conscripta, simulque multis modis contaminata (...) Latine reddita & Animadversionibus notata a Ludovico de Dieu.

[A la suite] **: Historia S. Petri persice conscripta, simulque multo modis contaminata.**

[A la suite] **: DIEU (Louis de) : Rudimenta linguae persicae (...) Accedunt duo priora capita Geneseos, ex persice translatione Iac. Tawusi.**

Leyde, [Bonaventure et Abraham] **Elzevier, 1639.**

3 ouvrages en 1 fort vol. in-4°, vélin ivoire à rabats, dos lisse, pièce de titre (postérieure) en maroquin vert à grain long, tranches bleues. *Reliure de l'époque.*

Titre imprimé en rouge et noir, (12) ff., 636 pp., (2) ff., (4) ff., 144 pp.; (4) ff., 95 pp. *Quelques rousseurs.*

3 000 €

داستان مسیح
HISTORIA CHRISTI
PERSICE
Conscripta, simulque multis modis contaminata,
A
P. HIERONYMO XAVIER, Soc. Jesu.
LATINE
Reddita & Animadversionibus notata
A
LUDOVICO DE DIEU.
LVGDVNI BATAVORVM,
Ex Officina Elseviriana, Aᵒ cIↃ IↃ cxxxix.

Editions originales de ces trois ouvrages.

Cette histoire du Christ et celle de saint Pierre

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

avaient été composées tout d'abord en portugais par le missionnaire jésuite espagnol Jérôme Xavier (parent de saint François-Xavier), missionnaire en Inde à la fin du XVIe siècle puis en Asie centrale au début du XVIIe. Il traduisit lui-même son ouvrage en persan et l'offrit en 1602 à l'empereur mogol Akbar. Ces deux textes furent traduits en latin par l'orientaliste protestant hollandais Louis de Dieu (1590-1642) et l'impression confiée aux Elzevier de Leyde.

« En publiant ces deux ouvrages, écrits en persan par le P. Jérôme Xavier, Louis de Dieu a surtout eu en vue de démontrer que les Jésuites, dans leurs missions d'Orient, ne se faisaient pas scrupule d'altérer le texte des livres saints, et d'y entremêler des contes puisés aux sources les moins canoniques ». Ce sont les raisons pour lesquelles l'ouvrage fut mis à l'Index peu de temps après sa publication.

Edition originale de la première grammaire persane jamais imprimée. Willems fait remarquer que vingt-cinq ans avant lui, l'orientaliste J.-B. Raimondi en avait rédigé une, mais elle était restée manuscrite.

Belle impression elzévirienne en persan et en latin.

Bel exemplaire.

Graesse VII, 482; Willems, 477 et 490; Pieters, 217, 218, 219; Rahir, 473, 486; Sommervogel VIII, 1339.

INDEX

164. XÉNOPHON

Ξενοφωντος Κυρου παιδειας βιβλιου προτου αρχη. Xenophontis Cyri Institutionis libri primi initium. Cum explanationes marginales difficiliorum.

Lyon, Antoine Molin, 1670.

Brochure in-8°, couv. de papier dominoté. 40 pp. *Exemplaire rogné court et manipulé, plusieurs ff. écornés.*

80 €

Edition du premier livre de l'*Anabase* à usage scolaire avec le texte grec et son interprétation mot à mot en latin.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

LIVRES DES XIXE & XXE SIECLES

165. [ALMANACH]

Almanach de Kate Greenaway pour 1883.
Paris, Librairie Hachette et Cie, s.d. (1883).

1 vol. in-16, cartonnage illustré en couleurs. *Reliure de l'éditeur légèrement défraîchie.* (12) ff., nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

80 €

Almanach orné de ravissantes illustrations en couleurs.

Premier almanach de Kate Greenaway. « Charmants almanachs qui seront recherchés pour leurs illustrations chromotypographiques pleines de grâce et de naïveté » (Grand-Carteret).
Grand-Carteret, n°3131.

166. [ALMANACH]

Almanach pittoresque 1889.
S.l. [Paris], **1889.**

1 vol. in-16, demi-percaline verte bradel, pièce de titre en basane La Vallière. *Reliure postérieure.* Couv. illustrée conservée. 258 pp., (5) pp., 15 illustrations dans le texte. *Papier jauni.*

50 €

49e année de parution de cet almanach rempli d'anecdotes, de petits contes et de traits d'humour.

167. [ALMANACH]

Petites étrennes spirituelles, dédiées à Madame la Dauphine, contenant les Prières & Offices, & la Messe, latin-françois. A l'usage universel.
Paris, De Hansy, 1807.

1 vol. in-24, maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de filets et de petits fleurons dorés, dentelle dorée encadrant les plats, coupes guillochées, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque, coins émoussés.*
6 vignettes gravées sur bois pour le calendrier, (8) ff., 176 pp. *Quelques rousseurs.*

75 €

Almanach publié depuis 1771. *Grand-Carteret, n°453.*

168. [ALMANACH]

Le grand Messager boiteux de Strasbourg. Almanach historique, moral, et récréatif pour l'année bissextile 1856.
Strasbourg, L.F. Leroux, s.d. (1856).

1 vol. petit in-4° surjeté, couv. illustrée d'un grand bois gravé, 12 vignettes gravées sur bois illustrant les mois de l'année, 5 grandes gravures sur bois dans le texte dont une se repliant, 80 pp. *Feuillets écornés.*

50 €

Almanach illustré d'une grande planche montrant la mer Noire et la Crimée, théâtre de la guerre d'Orient en 1855-1856.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

169. ANGLURE (Ogier d')

Le saint Voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure publié par François Bonnardot & Auguste Longnon.

Paris, Firmin Didot et Cie, 1878.

1 vol. in-8°, percaline brune, titre doré au dos, médaillon doré au centre des plats. *Reliure de l'époque un peu défraîchie. Bon exemplaire.* Etiquette de P. Vieweg, libraire à Paris au contreplat. Non rogné (témoins). (2) ff., LXXVIII pp., (1) f., 178 pp.

100 €

Edition établie pour la *Société des anciens textes français* sur le manuscrit FR15217 de la bibliothèque nationale et un manuscrit nouvellement découvert (n°189 de la bibliothèque d'Epinal). Le pèlerinage en Terre Sainte avait déjà été publié (dans une autre version) en 1621 et en 1858.
Vicaire I, 57.

INDEX

170. ANGOT (Alfred)

Les Aurores polaires.

Paris, Félix Alcan, 1895.

1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos lisse orné de caissons dorés, plats de percaline bleue ornés d'encadrements de filets à froid, armes de Paris et ex-praemio dorés au centre du plat sup., tranches dorées. *Reliure de l'éditeur.* VIII-318 pp., (1) f. et 18 figures gravées dans le texte. *Déchirure réparée au ruban adhésif, page 23.*

110 €

Edition originale de cet ouvrage, qui est le premier travail d'importance depuis la publication du traité de Dortous de Mairan sur le même sujet en 1733. Il reprend plusieurs planches établies pour la relation d'un voyage en Laponie en 1838-1839 par la commission scientifique du Nord. Angot y propose une théorie de leur formation et publie en fin de volume un catalogue de toutes les aurores boréales observées depuis 1704.

INDEX

171. BALZAC (Honoré de)

Le Père Goriot.

Paris, Mornay, 1933.

1 vol. in-8° broché, couv. rempliée illustrée en couleurs. 12 fig. hors-texte et nombreuses illustrations dans le texte de Cosyns, (2) ff., 386 pp., (2) ff. *Quelques rousseurs. Petites déchirures marginales sans manque aux pages 5 à 8.*

30 €

De la collection « Les beaux livres ».
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°795).
Monod, 884.

INDEX

172. BALZAC (Honoré de)

Scènes de la vie privée. Honorine – La paix du ménage – Madame Firmiani – La Vendetta – La grande Bretèche.

Paris, Albert Guillot, 1947.

1 vol. in-8°, maroquin vert sombre, dos lisse orné d'un fleuron doré, tête dorée. *Reliure de I. **Conte**. Couv. cons.*
353 pp., (3) ff. et 7 fig. hors-texte de J. Le Feuvre gravées sur bois en couleurs par Roger Boyer.

120 €

Bel exemplaire de cette édition illustrée de bois en couleurs de J. Le Feuvre.
L'un des 100 exemplaires sur vélin Johannot d'Annonay avec une suite supplémentaire des illustrations (n°39). *Monod, 845.*

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

173. ALZAC (Honoré de)

Le Lys dans la Vallée.

Paris , H. Piazza, Le Livre Français, 1927.

1 vol. grand in-8°, demi-maroquin citron avec coins, dos à quatre nerfs orné de palettes dorées et d'un décor doré au centre formé d'un jeu de fleurons et doubles filets dorés, filets doré sur les plats, tête dorée. *Reliure de* ***Flammarion****. Couv. imprimée en rouge et noir conservée.* XXIII pp., (1) p., 359 pp., (1) p., (2) ff.

90 €

Belle édition publiée dans la collection *Le Livre Français*, préfacée par Edmond Pilon.
L'un des 500 exemplaires sur papier japon (n°117).
Bel exemplaire dans une belle reliure de Flammarion.
Talvart & Place, 34.E.; Fléty, 71.

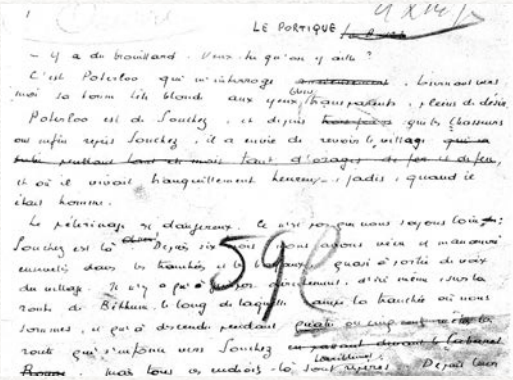
INDEX

174. BARBUSSE (Henri)

Le Feu. Journal d'une escouade. Gravures sur verre d'André Collot.

Angoulême, Jean Emery, 1949.

2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées. *Reliure du temps. Couv. conservées.* 24 figures hors-texte d'André Collot gravées sur verre reproduites en phototypie, nombreux ornements typographiques du même, 227 pp., (1) p., (3) ff.; 237 pp., (1) p., (2) ff.


LE PORTIQUE

150 €

Edition illustrée par André Collot.
Exemplaire numéroté sur vélin d'Alfa bouffant Alamigeon.
Exemplaire truffé d'un passage autographe d'Henri Barbusse. Il s'agit du commencement du chapitre XII (Le Portique).
Monod, 983.

INDEX

175. BEDEL (Maurice)

Philippine.

Paris, Gallimard, 1930.

1 vol. in-8° couronne broché, 255 pp., (1) p.

30 €

Edition originale sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°147).

INDEX

176. BELLONTE (Maurice)

Le premier Paris-New York.

Paris, Plon, 1977.

1 vol. in-8°, percaline bleue bradel, titre doré au dos, jaquette illustrée en couleurs. 282 pp., (1) p.

60 €

Narration du premier vol transatlantique par Costes et Bellonte en 1930.
Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

INDEX

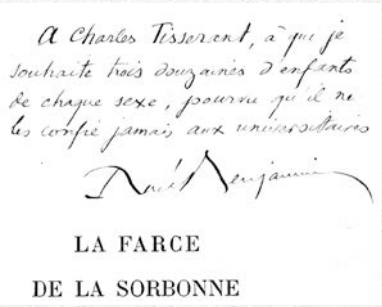
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

177. BENJAMIN (René)

La Farce de la Sorbonne.
Paris, Arthème Fayard & Cie, 1921.

1 vol. grand in-12, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure postérieure, dos légèrement insolé. Relié sur témoins, couv. impr. conservée.* 153 pp., (1) f.

120 €


A Charles Tisserant, à qui je souhaite trois douzaines d'enfants de chaque sexe, pourvu qu'il ne les confie jamais aux universitaires
René Benjamin
LA FARCE
DE LA SORBONNE

Seconde édition de ce pamphlet dirigé contre les professeurs de la Sorbonne (Aulard, Seignebos, Basch, Puech, Maryha etc.).

L'un des 100 exemplaires sur pur fil Lafuma (n°90), second papier.

Bel et amusant envoi autographe signé de l'auteur à Charles Tisserant « à qui je souhaite trois douzaines d'enfants de chaque sexe, pourvu qu'il ne les confie jamais aux universitaires ».

Thieme I, 173; Talvart & Place, 3.B.

178. BIDPAI / SILVESTRE de SACY (Baron Antoine-Isaac)

كتاب
كليلة ودمنة
ترجمه من البهلوية الى العربية عبد الله بن المقفع
وقد اعتنى بتنقيحه وطبعه
العبد الفقير البارون سيلڤستر دساسى
وتلميذه
بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة العامرى
مع شرح
الاستاذ الزوزنى
طبع
فى مدينة باريز المحروسة
بدار الطباعة الملكية السعودة
سنة ١٨١٦ المسيحية

Calila et Dimna, ou Fables de Bidpaï, en arabe ; précédées d'un Mémoire sur l'origine de ce livre, et sur les diverses traductions qui en ont été faites dans l'Orient, et suivies de la Moallaka de Lébid, en arabe et en françois.
Paris, Imprimerie Royale, 1816.

1 vol. in-4° broché, couv. bleues, étiquette de titre au dos. *Couv. endommagée avec manques au dos, qq. traces de rongeurs dans la marge des premiers ff. Coutures lâches.*

(1) f., 140 pp. et (5) ff., 313 pp., (1) p. imprimées en caractères arabes (à rebours).

800 €

PREMIERE EDITION IMPRIMEE DU TEXTE INTEGRAL DE LA VERSION ARABE d'Ibn al Muqaffa de ce célèbre recueil de fables écrites à l'origine en sanskrit. La version originale indienne ainsi que sa première traduction en persan sont perdues et ce texte n'est parvenu jusqu'à nous que dans sa traduction arabe, qui remonte au VIIIe siècle.

Cette édition est imprimée avec les beaux caractères arabes de Savary taillés à Rome au XVIIe siècle.

Très rare.

Quérard IX, 150.

179. BOURGET (Paul)

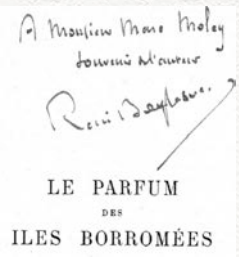
Un Scrupule. Illustrations de Myrbach gravées par L. Rousseau.
Paris, Alphonse Lemerre, 1893.
Un Saint. Illustrations de Paul Chabas gravées par Privat-Richard.
Paris, Alphonse Lemerre, 1894.
Steeple-Chase (Maurice Olivier). Illustrations de André Brouillet gravées par C. Milan.
Paris, Alphonse Lemerre, 1894.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

3 vol. grand in-32, maroquin à gros grain (rouge pour le premier, havane pour le second, bleu pour le troisième), dos à trois nerfs ornés d'un fleuron doré représentant un rameau portant une fleur mosaïquée de maroquin rouge et de deux caissons entourés d'un triple filet doré, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, têtes dorées, étui. *Reliure de* ***Kauffmann-Horclois****. Couv. illustrées imprimées en rouge et noir et dos conservés. Non rogné (témoins).* (2) ff., 141 pp., (1) f., 25 illustrations dont 7 hors-texte comprises dans la pagination d'après Myrbach; (3) ff., 141 pp., (1) f. et 25 illustrations de Paul Chabas dont 6 hors-texte; (2) ff., 152 pp., (1) f. et 24 figures de A. Brouillet dont 4 hors-texte.

1 000 €

Premières éditions illustrées de *Un Saint* et *Un Scrupule*, dont les éditions originales avaient été publiées à New York en 1893.
Edition originale de *Steeple-Chase*, illustrée par André Brouillet.
Ces trois volumes sont publiés dans la collection Lemerre illustrée.
Exemplaires sur Japon.
Très bel exemplaire en reliure uniforme de Kauffmann-Horclois.
Vicaire II, 769; Talvart & Place, 22.B, 23.B, 25; Fléty, 98.



180. BOYLESVE (René Tardiveau, dit)

Le Parfum des îles Borromées.
Paris, Calmann-Lévy, 1923.
1 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en basane rouge. *Reliure du temps. Couv. conservée.* (3) ff., 259 pp.

60 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Marc Moley.
Talvart & Place, 4.B.

181. BREITTMAYER (Georges)

Code de l'Honneur et du Duel. Après guerre. Août 1914.
Paris, Devambez, 1918.
1 vol. in-4° broché, couv. illustrée rempliée. *Petit manque à la couverture au dos.* 96 pp., (2) ff., ornements typographiques de Guy Arnoux. *Quelques petites rousseurs. Bon exemplaire.*

100 €

Edition originale.
L'un des 500 exemplaires sur papier de Hollande à la forme (n°338).

182. BUFFON (Georges-Louis Leclerc comte de)

Œuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard (...) suivies de la classification comparée d'après MM. Cuvier, Lesson, etc., etc.
Paris, Legrend, Pomey et Crouzet, s.d. (ca 1860).
5 vol. grand in-8°, demi-percaline chagrinée rouge, dos lisses ornés de listels à froid, tranches jaspées. *Reliure du temps. Bon exemplaire.* Portrait hors-texte en frontispice par Markl gravé par Giroux, 1 fig. hors-texte par Chazel gravée par Oudet et 99 figures hors-texte gravées, coloriées et gommées, texte sur deux colonnes, (2) ff., VII-772 pp.; (2) ff., 752 pp.; (2) ff., 735 pp.; (2) ff., 560 pp.; 567 pp., (1) p. *Rousseurs.*

280 €

Edition des œuvres de Buffon illustrée de ***100 planches dont 98 coloriées et gommées***.
Bon exemplaire.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

183. CARCO (Francis) / MAC ORLAN (Pierre)

Les Mystères de la rue Morgue ou les Fiancés du IVe arrondissement. Roman gai.
Paris, La Renaissance du Livre, 1918.

1 vol. in-12, demi-chagrin havane avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure postérieure. Couverture sup. illustrée en couleurs par Gus Bofa conservée.* Ex-libris gravé au contreplat du Dr Paul Guillys. (1) f., 238 pp., nombreuses illustrations dans le texte de Gus Bofa. *Papier jauni.*

100 €

Edition originale sur papier d'édition, bien complet de la couverture illustrée par Gus Bofa.
Le prière d'insérer relié en tête, précise que ce « roman rabelaisien », truculent et fantaisiste, imprimé pendant la première guerre mondiale « apportera un soulagement à nos nerfs trop tendus et qui peut faire oublier, pendant sa lecture, le cauchemar dans lequel nous vivons ».
Thieme I, 367; Talvart & Place, 9.

INDEX

184. CASTIL-BLAZE (François Henri Joseph)

Chapelle-Musique des Rois de France.
Paris, Paulin, 1832.

1 vol. in-12, demi-maroquin rouge, dos lisse orné de doubles filets dorés et de listels à froid, initiales dorées ASJ en pied surmontées d'une couronne de vicomte. *Reliure de la seconde moitié du moitié du XIXe siècle.* Titre gravé orné d'un dessin de Gigoux gravé par Lacoste, 302 pp., et 5 pp. pour l'extrait du catalogue Paulin. *Nombreux ff. roussis et rousseurs éparses.*

120 €

Edition originale de cette histoire de la Chapelle royale mêlée de digressions et d'anecdotes. Castil-Blaze (1784-1867) était compositeur et critique musical.
Vicaire II, 126; Louandre & Bourquelot I, 615.

INDEX

185. CAVAILHON (Edouard)

Les Haras de France – La haine contre les Courses.
Paris, E. Dentu, 1886.

1 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* XCVI-272 pp.

120 €

Troisième édition parue l'année de l'édition originale.
Un second volume viendra compléter celui-ci en 1889.
L'ouvrage est précédé d'un long essai en forme de plaidoyer, intitulé *La Haine contre les courses*. Il est suivi d'historiques et descriptions des haras de M. Lupin, de Lonray, de La Celle-Saint-Cloud, de La Chapelle, de Senailly, de Bois-Roussel.
Mennessier de La Lance, 222.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

186. CHAMPOLLION-FIGEAC (Jean-Jacques)

Résumé complet de chronologie générale et spéciale, comprenant les Elémens de la Chronologie sacrée et profane.
Paris, Encyclopédie portative, Bachelier, 1830.

1 vol. grand in-32, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets et de petits fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison en maroquin olive, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, dos fané, mors fendillés.* Frontispice lithographié par Cornillon, xij-324 pp. et 1 planche hors-texte repliée. *Quelques ff. roussis (dont la planche).*

60 €

Ce volume forme la 42e livraison de l'*Encyclopédie portative* publiée par Bailly et Merlieux.
Louandre & Bourquelot II, 571.

187. CHÉNIER (André)

Poésies (...) précédées d'une notice par M. H. de Latouche, suivie de notes et jugements (...) Nouvelle et seule édition complète.
Paris, Charpentier, 1840.

1 vol. in-18, demi-chagrin bordeaux bradel, titre doré au dos. *Reliure moderne. Couv. cons.* Portrait hors-texte gravé, XLV-312 pp. *Rousseurs.*

60 €

Première édition dans la bibliothèque Charpentier. *Talvart & Place, 10.*

188. CHÉRADAME (André)

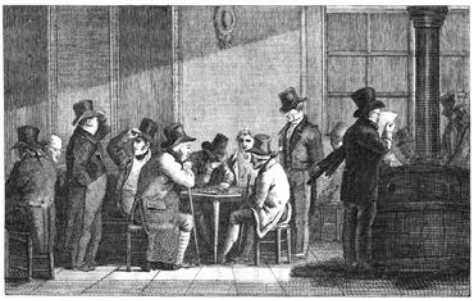
La question d'Orient – La Macédoine – Le chemin de fer de Bagdad.
Paris, Plon-Nourrit, 1903.

1 vol. in-12, demi-toile verte, pièce de titre en basane verte, tranches jaspées. *Reliure récente (J. Noblecourt).* Couv. impr. cons. (2) ff., XV-397 pp., 6 cartes gravées dont 3 repliées. Cachet d'annulation de la bibliothèque de Bois-Colombes.

110 €

Edition originale de cet ouvrage qui cherche à dénoncer le pangermanisme à travers l'étude de la construction des lignes de chemin de fer dans l'empire ottoman.

189. COMMARD (Laurent)



Deux cents nouveaux problèmes récréatifs du jeu de Dames à la polonaise, d'une difficulté progressive, et propre à fortifier les Amateurs avec leurs solutions.
Paris, Guillaume, 1823.

1 vol. in-12, percaline rose perlée, dos lisse orné de filets dorés, listel à froid encadrant les plats. *Reliure de la fin du XIXe siècle, dos passé. Bon exemplaire.* Frontispice hors-texte (figure de damier), (104) ff. comprenant 202 figures de damier.

350 €

Edition originale de cet ouvrage peu fréquent sur le jeu de dames.
Il est orné d'un frontispice représentant des joueurs attablés devant un jeu de dames dans le fameux café Manoury, sur le quai du Louvre, qui était le rendez-vous attitré de tous les joueurs de dames parisiens aux XVIIIe s. et XIXe siècles. Piron, Rousseau ou encore Danton venaient y jouer.
Quérard II, 263; Oberlé, *vente Messager (2015)*, n°180.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

190. [COURONNE DE FRANCE] / [FORÊTS]

Plan terrier de plusieurs bois, propriétés de la couronne de France, dans l'Ouest de la France.

Vers 1820.

1 vol. in-plano, veau marbré, dos lisse orné de fleurons et de caissons dorés à la grotesque, dentelle d'encadrement dorée sur les plats. *Reliure du début du XIXe s. usée, plats gondolés, manquent aux coiffes, coins émoussés.* 9 grands plans (67 x 102 cm) repliés en leur milieu, dessinés et légendés à l'encre et aquarellés.

1 500 €

- Plan de la forêt de Juigné située en la commune de Juigné canton de St Julien arrondissement de Châteaubriant, Dép^t^ de la Loire inférieure.
- Plan de la forêt de Vioreau, dans la commune de Meilleraye, canton de Moisdon arrondissement de Châteaubriant et dans celle de Joué canton de Ruillé, arrondissement d'Ancenis, Dép^t^ de la Loire inférieure.
- Plan des parties orientale et occidentale de la forêt de l'Arche située la 1ère en la commune de Meillezaye canton de Moisdon et la 2e dans celle d'Abbaretz, canton de Nozai, arrondissement de Châteaubriant, Dép^t^ de la Loire inférieure.
- Plan de la forêt du Teil située en la commune du Teil canton de Rhetiers, arrondissement de Vitré, dép^t^ d'Ille et Vilaine.
- Plan de la forêt du Cellier située en la commune de Mauve, arrondissement d'Ancenis, dép^t^ de la Loire inférieure.
- Plan de la forêt du Parc, située dans les communes de Drain & Landemont, arrondissement de Beaupréau, dép^t^ de Maine-et-Loire.
- Plan de la forêt de la Foucaudière, située dans les communes de St Christophe et St Laurent des Autels, canton de Champtoceau, arrondissement de Beaupraud, département de Maine et Loire.
- Plan de la forêt d'Araise située sur la commune de Martigné-Fer-Chaud, canton de Rhetiers, arrondissement de Vitré, département d'Ille et Vilaine.
- Plan de la forêt pavée située dans la commune d'Erbray canton de St Julien & dans celles de Moisdon-Dissé et Louifer, canton de Moisdon, arrondissement de Châteaubriant, dép^t^ de la Loire inférieure (*déchirure*).

Tous les plans sont à l'échelle 1:10000 ou 1:5000. Des mentions manuscrites postérieures sont datées jusqu'en 1844.

INDEX

191. [COURONNE DE FRANCE] / [PARIS]

Domaine de la Couronne. Plan général des immeubles situés dans la ville de Paris et des bois de Vincennes et Boulogne situés sur les communes de Vincennes, St Mandé, Charenton-St Maurice, Fontenay-sous-bois, Nogent, Joinville-le-Pont, Auteuil, Boulogne et Neuilly.

Paris, s.d. (ca 1832).

Grande carte gravée avec parties aquarellées (85 x 112,5 cm), entoilée et repliée. *Etiquette de* ***Ginain****, relieur de S.A.R. le prince de Joinville au v°.* Sous emboîtage, dos de maroquin rouge avec titre doré en long. *Excellent état.*

400 €

Plan général à l'échelle 1:20000 des possessions immobilières parisiennes de la couronne de France en application de la loi du 2 Mars 1831 promulguée par Louis-Philippe qui réglementait les possessions et les dotations royales.

Le plan est contresigné de Boichoz, vérificateur du cadastre.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

192. CROLLALANZA (Chevalier Goffredo di)

Almanach héraldique et drôlatique pour l'année 1885. Deuxième année.

Paris, E.Plon, Nourrit et Cie, Pise, Dir. du Journal héraldique, 1884.

1 vol. grand in-8° jésus, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et de filets à froid, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque*. Ex-libris armorié au contreplat du comte P. de Rochas d'Aiglun (1874-1914). Titre imprimé en rouge, noir et bleu, nombreux ornements typographiques (bandeaux, lettrines, culs-de-lampe) gravés sur bois en noir, rouge, bleu, vert, rose, moutarde et mauve, XII pp., (1) f., 255 pp., (1) p. *Sans le frontispice.*

300 €

Deuxième année de parution de ce singulier almanach composé d'articles héraldiques (calendrier héraldique, animaux héraldiques, rêveries héraldiques, armorial amusant, le blason phytologique, les enseignes vivantes etc.) et d'articles littéraires (la Mélusine de Mortans, la Foire aux Crânes, La Marionnette savante, Les Hérauts de Ratisbonne, etc.). L'auteur était le fils d'un célèbre héraldiste italien qui vécut quelques années en France à la fin du XIXe siècle. Cet almanach ne connut que trois années de parution.

« ***Splendide publication*** » (Grand-Carteret) imprimée par Capelli à Rocca San Casciano près de Forli en Italie.

Grand-Carteret, n°3141.

INDEX

193. [CURIOSA]

Manuel consolateur des Cocus. Code pacifique des ménages ; ouvrage éminemment utile (...) Traduit fidèlement de l'anglais par le baron Commode.

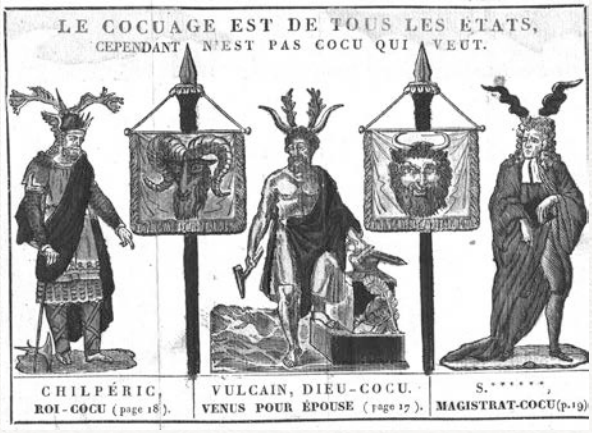
A Cornopolis, (...) Imprimerie de l'Encorné, s.d. [Lille, Blocquel, 1833].

1 vol. in-18, demi-basane blonde, dos lisse avec titre frappé à froid. *Reliure récente. Couv. impr. bleue conservée (doublée).* Frontispice gravé sur bois aquarellé, replié, 107 pp., (1) p.

450 €

Rare facétie sur le cocuage illustrée d'un amusant frontispice en couleurs (« le cocuage est de tous les états, cependant n'est pas cocu qui veut ») représentant Chilpéric, roi cocu, Vulcain, dieu cocu et s****** magistrat-cocu. Le texte est un assemblage de petits contes humoristiques et salaces sur les cocus de toutes sortes. Il dresse un tableau vivant des mœurs des différentes nations relativement au mariage, à la polygamie, à l'adultère et au divorce. De nombreuses anecdo-tes illustrent de singulières coutumes relatives au prêt, à la vente ou à l'essai des femmes chez certains peuples...

Laporte, *Bibliographie jaune*, 69; Gay-Lemonnyer III, 25.



INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

194. [CURIOSA]

Le Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle. Suivi d'un appendice au Parnasse satyrique.
Eleutheropolis, aux devantures des Librairies, Ailleurs dans leurs arrière-boutiques [Bruxelles, Poulet-Malassis et Jules Gay]**, 1866.**

1 vol. in-12, demi-maroquin bleu nuit avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure d'époque signée de* ***Allô****. Bel exemplaire.* Frontispice de Félicien Rops à la pointe sèche sur Chine en deux états (noir et bistre), (2) ff., II-273 pp.

500 €

EDITION ORIGINALE de ce recueil de poésies libertines rassemblé par Auguste Poulet-Malassis. C'est probablement Jules Gay qui assura les frais de l'édition. Il est du même ton que le premier recueil (*Parnasse satyrique*) publié en 1864 et comprend un ***frontispice de Rops*** qui est le pendant du faune qui illustrait le précédent. On y trouve des poésies érotiques de Victor Hugo, Alfred de Musset, Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, et autres poètes de l'époque, ainsi que l'un des tout premiers poèmes publiés de Stéphane Mallarmé : *Les lèvres roses*. « Ce dernier recueil (...) ne le cède pas aux autres en obscénité » (Drujon) et fut bien sûr condamné. Par jugement du tribunal correctionnel de Lille du 6 Mai 1868, fut décidée la destruction des exemplaires saisis de ce recueil, ainsi que de tous ceux qui pourraient l'être.

Exemplaire sur papier vergé, bien relié.

Oberlé, *Poulet-Malassis*, n°905; Pia, *Enfer*, 1005; Dutel, A-846; Gay-Lemonnyer III, 648; Drujon, *Ouvrages condamnés*, 303; Vicaire VI, 414; Fléty, 10.

INDEX

195. [CURIOSA] / GROC (Raymond)

Nausicaa. Poèmes. Illustrations de Henri Montassier.
Toulouse, Editions du bon plaisir, 1933.

1 vol. in-4° broché, couv. illustrée imprimée en noir et bleu. 101 pp., (1) f., illustrations dans le texte de Henri Montassier gravées sur bois.

90 €

Edition originale.

L'un des trente exemplaires sur papier vergé de Rives (n°17).

Nausicaa est un ensemble de poèmes érotiques écrits dans un langage châtié.

INDEX

196. DELESCLUZE (Ch.)

De Paris à Cayenne. Journal d'un transporté.
Paris, A. Le Chevalier, 1869.

1 vol. in-12, toile verte, pièce de titre en basane verte, tranches jaspées. *Reliure récente (signée J. Noblecourt). Couv cons.* Cachet d'annulation de la bibliothèque de Bois-Colombes. 347 pp.

180 €

Edition originale.

Journaliste socialiste engagé dans la Seconde République, Delescluze avait été condamné pour ses articles contre Cavaignac. Il passa plusieurs années de sa vie en prison à Sainte-Pélagie, Belle-île,

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Corte et Cayenne. Cet ouvrage est le recueil de ses souvenirs durant cette période.
Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre (nom du destinataire découpé).

197. DELLA ROCCA (Comtesse)

Correspondance inédite de la duchesse de Bourgogne et de la reine d'Espagne petites-filles de Louis XIV.

Paris, Michel Lévy frères, 1865.

1 vol. in-12, demi-basane brune, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane bleue, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure légèrement postérieure. Bon exemplaire.* (2) ff., XLVII-262 pp.

75 €

Edition originale de cette correspondance, précédée d'une introduction de Léo Joubert, sur Les rapports de la France avec la maison de Savoie à la fin du dix-septième siècle.

LE VÉRITABLE

LIEN DES PEUPLES,

OU

LA FRANC-MAÇONNERIE

RENDUE A SES VRAIS PRINCIPES;

« Établissez, propagez la vraie Maçon∴, vous
« aurez rendu plus de services à la terre que
« tous les législateurs ensemble. »

MARS 5829.

198. [DES ETANGS (Nicolas-Charles)]

Le Véritable lien des peuples, ou la Franc-Maçonnerie rendue à ses vrais principes ; ouvrage déjà publié plusieurs fois depuis le commencement du XIXe siècle.

S.l., mars 5829 (1829).

[A la suite] **: La Maçon∴ rendue à ses vrais principes – Instructions pour les initiations ; par l'auteur du véritable lien des peuples.**

Paris, Juin 1835.

2 ouvrages en 1 vol. in-8°, demi-basane racinée blonde, dos lisse orné de roulettes et de fleurons dorés, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins émoussés, éraflure sur le plat sup.* 24 pp., VIII pp., 48 pp.; (2) ff., viij-31 pp. *Quelques rousseurs, taches d'encre p. 13 du second ouvrage.*

200 €

Troisième édition de cet ouvrage publié pour la première fois en 1825. Des Etangs était le président de la loge des Trinosophes de l'Orient de Paris. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages maçonniques.
Edition originale de *La Maçonnerie rendue à ses vrais principes*.
Fesch, 475 et 476; Caillet, 3057.

199. DIAMANT-BERGER (Lucien)

De derrière les barreaux. Préface par Tristan Bernard. Illustré par Paul G. Klein.

Vence, éditions du Galion, 1947.

1 vol. in-4° en feuilles sous chemise imprimée et chemise cartonnée illustrée d'un dessin contrecollé représentant une colombe. 16 eaux-fortes dans le texte de P. G. Klein mises en couleurs, 130 pp., (2) ff.

280 €

Edition originale.

Exemplaire de tête hors commerce nominatif, ***imprimé spécialement pour Jules Romains***, accompagnée d'une suite de toutes les planches tirée en noir avec remarques.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale de Paul G. Klein sur le faux-titre.
Envoi autographe signé de l'illustrateur sur le faux-titre ***et de l'auteur*** sur le feuillet blanc face au justificatif de tirage.
Ce recueil de vers avait été composé par l'auteur, alors qu'il était enfermé dans une prison allemande pendant la guerre.
Lucien Diamant-Berger (1903-1992) est le fondateur du Groupe d'Ecrivains-médecins.
Monod, 3746.

200. DIDEROT (Denis)

La Religieuse.
Paris, E. Dentu, 1892.
1 vol. in-8° nelumbo, demi-chagrin taupe, dos lisse orné d'un jeu de filets, médaillons et petits fleurons dorés mosaïqués de maroquin rouge et brun, tête dorée. *Reliure de l'époque, dos légèrement insolé. Couv. et dos cons. illustrée et tirée en noir, bleu et bistre.* (1) f. blanc, (7) ff., 329 pp., (2) ff., (1) f. blanc, illustrations dans le texte de Marold et Mittis.

200 €

De la *Petite collection Guillaume nelumbo*.
L'un des quelques exemplaires sur vélin de cuve des papeteries du Marais (filigrané au nom de la collection).
Bel exemplaire.
Vicaire II, 692.

201. DU BOYS (Albert)

Album du Vivarais ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province.
Grenoble, Prud'homme, 1842.
1 vol. grand in-4°, demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné de fers dorés romantiques. *Reliure de l'époque, mors fendus en tête et en queue.* 40 figures hors-texte lithographiées d'après les dessins de V. Cassien, texte entouré d'un filet noir avec écoinçons ornementés, 270 pp., (1) p. *Déchirure avec manque angulaire dans la marge des pp. 65-66.*

600 €

Edition originale de ce bel album qui se place dans le lignée des voyages pittoresques de Taylor et Nodier, de l'*Ancien Bourbonnais* d'Achille Allier et autres somptueux ouvrages illustrés par la lithographie sur les provinces de France à l'époque romantique.
Il est ***illustré de 40 belles lithographies du peintre et lithographe grenoblois Victor Cassien.***
Louandre & Bourquelot II, 416.

202. EINSTEIN (Albert)

Comment je vois le monde. Traduit par le colonel Cros.
Paris, Flammarion, 1934.
1 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure postérieure, couv. cons.* (1) f., 258 pp., (1) p.

380 €

Edition originale de la traduction française.
L'un des 110 exemplaires sur alfa (n°103).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

203. [EXPOSITION 1889]

L'Exposition chez soi.

Paris, L. Boulanger, 1889.

2 vol. in-4°, demi-basane rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 37 planches hors-texte, dont plusieurs repliées et plusieurs en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte, (2) ff., 776 pp., (2) ff.; (2) ff., pp. 777 à 1592, (2) ff.

300 €

Belle publication illustrée publiée en livraison pendant l'exposition universelle de 1889.

Nombreuses illustrations concernant la tour Eiffel bien sûr, les pavillons des différents pays, et de nombreuses inventions dont le téléphone, le phonographe etc.

INDEX

204. FÉNELON (François de Salignac de la Mothe)

Les Aventures de Télémaque (...) suivies des Aventures d'Aristonoüs et précédées d'un essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages par V. Philipon de la Madeleine.

Paris, J. Mallet et Cie, 1840.

1 vol. grand in-8°, chagrin vert, dos lisse orné d'un décor rocaille doré, plats encadrés de listels à froid ornés d'une grande plaque rocaille dorée, tranches dorées. *Reliure de l'époque signée de* ***Boutigny*** *(étiquette) au v° de la garde.* Ex-libris gravé au contreplat d'Annie Robert Lenoir. Portrait hors-texte de Fénelon en frontispice, 12 figures hors-texte de Baron et Célestin Nanteuil gravées sur bois par Andrew Best et Leloir sur Chine collé, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, texte encadré d'un double filet noir, (3) ff. (dont le portrait), XVII pp., 590 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

300 €

Belle édition illustrée publiée en livraisons.

Premier tirage des gravures, d'après les dessins de Baron et de Célestin Nanteuil.

Très bel exemplaire dans une fraîche reliure de Boutigny ornée de plaques rocaille. C'est probablement l'exemplaire du Dr Armand Ripault (vente 1926), cité par Carteret.

Vicaire III, 655; Brivois, 142; Carteret III, 232; Fléty, 31.

INDEX

205. FEYDEAU (Ernest)

Fanny. Etude.

Paris, Amyot, 1858.

1 vol. in-18, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, doubles filets dorés sur les plats. *Reliure de la fin du XIXe s. Petit accroc en pied au dos, coins émoussés. Bon exemplaire.* Couv. blanche impr. en bleu conservée. Portrait hors-texte gravé, (3) ff., XVI-248 pp. *Rousseurs.*

200 €

Première édition avec la préface de Jules Janin.

Ce roman de l'école réaliste fut souvent comparé à *Madame Bovary*, publié l'année précédente. L'édition originale avait été publiée sans la préface en mai 1858. Cette édition fut imprimée en juillet de la même année. *Vicaire III, 696; Talvart & Place, 2.B.*

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

206. [FONTENAY-LE-COMTE] / [AFFICHE]

Garde Nationale de Fontenay-le-Comte – Ordre du Jour.
Fontenay-le-Comte, Petitot, s.d. (1833).
Affiche imprimée (48,5 x 37 cm), repliée. *Déchirures avec manques en bordure avec qq. atteintes au texte.*

40 €

Le commandant de la garde nationale de Fontenay-le-Comte, Parenteau-Lavoute propose de suspendre provisoirement le service de la garde après trois ans de mobilisation.

207. [FORÊT] / NONJOUR (G.)

Forêt d'Amboise. Vente des coupes de l'exercice 1877 – Cahier des charges.
Amboise, E. Arrault , s.d. (1877).
Brochure in-8°, couv. verte imprimée, 16 pp.

80 €

Rarissime document.

208. FRANCE (Anatole)

Les sept femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux.
Paris, A. et G. Mornay, 1925.
1 vol. in-8° broché. (3) f., 230 pp., (3) ff., nombreuses illustrations dans le texte de Sylvain Sauvage gravées sur bois dont 5 à pleine page en couleurs.

50 €

Jolie édition illustrée par Sylvain Sauvage dans la collection « Les beaux Livres » de Mornay.
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°433).
Talvart & Place, 71.C ; Monod, 4955.

209. GABORIAU (Emile)

Le Capitaine Coutanceau.
Paris, E. Dentu, 1880.
1 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* (2) ff., 301 pp. *Quelques rousseurs. Rogné un peu court.*

60 €

Nouvelle édition de ce roman patriotique publié en feuilleton juste après la guerre de 1870 et en volume en 1878. Il raconte l'épisode de la marche du duc de Brunswick sur Paris en 1792.

210. GEBHART (Emile)

Autour d'une Tiare.
Paris, Boivin et Cie, 1925.
1 vol. in-8°, demi-maroquin vieux rose avec coins, dos à nerfs orné d'une tiare mosaïquée de maroquin rouge, blond et vert et de mules mosaïquées de rouge et de vert, filet doré sur les plats, tête dorée. *Reliure de **Affolter**. Dos un peu insolé. Bel exemplaire. Couv. et dos conservés.* (2) ff., 282 pp., (1) f., 60 illustrations en couleurs dans le texte de Maurice Lalau.

200 €

Belle édition illustrée par Lalau.
Bel exemplaire sur vélin teinté pur fil Lafuma (n°233).
Monod, 5224; Fléty, 10.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

211. GEEMME

Poèmes erasimiens. Ier livre. sans préface de Jean Richepin mais dessin de Maurice Bougeard.

Brest, autographie Géemme, s.d. (1913).

1 vol. in-8° en feuilles sous couverture illustrée d'une lithographie de L. Bourgeon d'après un dessin de Maurice Bougeard. *Déchirure en tête de la couv.* Impression anopistographique, (2) ff., 37 ff.

75 €

Edition originale tirée à petit nombre.

Exemplaire non numéroté sur papier de Hollande.

Dans la préface de ce curieux recueil de poèmes calligraphié et autographié, l'auteur indique qu'il a demandé une préface à Jean Richepin, qui semble t-il ne lui a pas répondu...

212. GIDE (André)

Amyntas. Aquarelles de Lucien Mainssieux.

Paris, G. Crès et Cie, Le Musée du Livre, 1928.

1 vol. in-8° tellière, demi-maroquin vert avec coins, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de* ***Bianchi****. Dos insolé. Couv. et dos conservés.* Frontispice hors-texte de Mainssieux gravé en couleurs par E. Feltesse, 255 pp., (1) p., (3) ff., 14 aquarelles et 7 bandeaux en couleurs dans le texte de L. Mainssieux en photolithographie.

100 €

Jolie édition illustrée d'après les aquarelles de Lucien Mainssieux.

Exemplaire numéroté sur vergé de Rives teinté.

Naville, CX; Talvart & Place, 20.C ; Monod, 5332; Fléty, 24.

213. GIRAUDOUX (Jean)

La Menteuse. Suivi de Les Gracques.

Paris, Bernard Grasset, Les cahiers verts, 1958.

1 vol. in-8°, maroquin bordeaux à gros grains, dos à nerfs avec titre doré, encadrement de trois filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de H.* ***Le Foullezou****. Couv. verte imprimée conservée. Bel exemplaire.* 232 pp., (2) ff.

120 €

Edition originale parue dans la collection *Les Cahiers verts*.

Exemplaire numéroté sur alfa mousse Navarre.

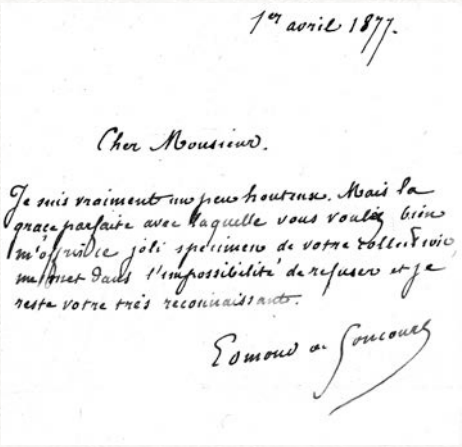
214. GONCOURT (Edmond de)

Lettre autographe signée du 1er Avril 1877.

(2) ff. écrits sur la première page.

75 €

Lettre de remerciement adressée à un destinataire inconnu.



1er avril 1877.

Cher Monsieur.

Je suis vraiment un peu honteux. Mais la grace parfaite avec laquelle vous voulez bien m'offrir ce joli specimen de votre collection me met dans l'impossibilité de refuser et je reste votre très reconnaissant.

Edmond de Goncourt

215. GONCOURT (Edmond de) / TOULOUSE-LAUTREC (H. de)

La Fille Elisa.

Paris, G. Charpentier, 1877.

1 vol. in-12, demi-maroquin rouge à bandes, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure d'Esther* ***Founès****. Couv. impr. cons.* IX-291 pp. *Rousseurs éparses.*

900 €

tographiée du fils de l'autorité municipale, Élisa conquérait dans l'établissement le caractère officiel de la maîtresse déclarée d'un héritier présomptif. Elle pouvait s'affranchir des corvées de l'amour, son linge était changé tous les jours. Au lieu de la soupe que l'on mangeait le matin, elle prenait, ainsi que Madame, une tasse de chocolat. Au dîner elle buvait du vin de Bordeaux, du vin du fils de la maison pour sa maladie.

Edition originale sur papier d'édition de ce célèbre roman de mœurs naturaliste d'E. de Goncourt, qui retrace la trajectoire tragique d'une prostituée et donne un éclairage cru et saisissant sur le monde des maisons closes et des prisons de l'époque.

On a relié à la suite, dans le même volume la reproduction en fac-similé par Daniel Jacomet des 58 pages de l'édition originale illustrée de ***14 dessins et aquarelles de Toulouse-Lautrec***. Cette édition, publiée en 1931 et tirée à 200 exemplaires (celui-ci porte le n°134) comprend le fac-similé proprement dit et le fascicule explicatif (« Fac-similé des premières pages de l'édition originale de *La Fille Elisa* de Edmond de Goncourt ornées d'aquarelles & croquis de H. de Toulouse-Lautrec », Paris, Librairie de France, 1931) qui retrace l'histoire de cet exemplaire qui avait appartenu au galeriste et ami de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant.

Bel exemplaire de cette intéressante réunion.

Vicaire III, 1058; Gay-Lemonnyer II, 307; Talvart & Place, 45.A; Carteret IV, 190; Monod, 5573; Fléty, 73.

INDEX

216. GRAIRBERG (Carl von)

Antiquités du château de Heidelberg / Antiquitaeten des Heidelberger schlosses.

Paris, Didot, 1830.

1 vol. grand in-folio, demi-maroquin citron, dos lisse orné de fers dorés rocaille avec titre doré en long. *Reliure de la fin du XIXe s., premier plat en partie déboîté. Bon exemplaire.* (1) f. de texte (en français et en allemand) et 43 planches hors-texte protégées par des serpentes, gravées en taille-douce par Texier et Peronard d'après les dessins de Gustave Dunzinger.

450 €

Bel album de gravures montrant les richesses architecturales et la statuaire du château de Heidelberg.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41187484600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

217. RAVE (Théodore de)

Les Drames de l'épée.

Paris, E. Dentu, 1879.

1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque*. (2) ff., 301 pp. *Quelques rousseurs*.

75 €

Seconde édition de cet ouvrage sur les duels, préfacé par Jules Claretie.

218. GUILLAUME (Edouard)

Le Carillon illustré. Deuxième (-cinquième année).

Paris, 1897-1900.

15 numéros rassemblés en 1 vol. in-18, chagrin vert sombre, dos à nerfs avec titre doré, décor spécial (cloche ailée, notes et portée musicale) doré à l'angle du plat sup., tête dorée. *Reliure de l'éditeur*. Ex-libris gravé au contreplat de la bibliothèque de Villeneuve-Butel. *Toutes les couvertures illustrées et tirées en bleu et rouge sur papier teinté, sont conservées*. paginé de [189] à 416. Nombreuses illustrations gravées dans le texte.

600 €

Très rare recueil de 15 numéros du bulletin bibliographique de la collection Guillaume. Ces publications périodiques (ici de janvier 1897 à mars 1900) détaillent les parutions dans la célèbre petite collection illustrée, l'un des fleurons de l'élégance typographique des dernières années du XIXe siècle.

Bel exemplaire.

219. HERMANT (Abel)

Mémoires pour servir à l'Histoire de la Société – Les Confidences d'une Biche 1859-1871.

Paris, Alphonse Lemerre, 1909.

1 vol. in-12, demi-chagrin orangé, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Couv. conservées. *Reliure du temps*. *Agréable exemplaire*. (2) ff., 309 pp., (3) ff.

300 €

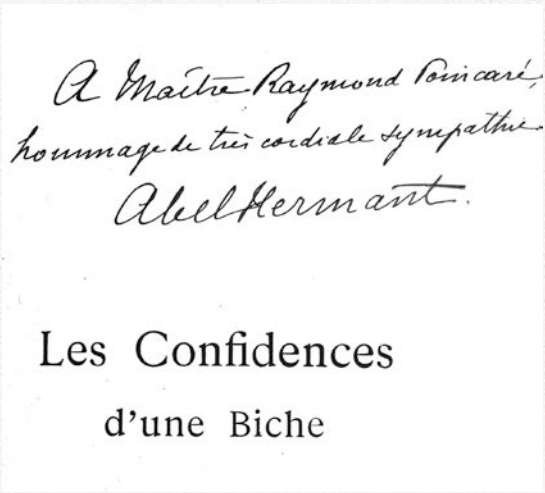
Edition originale sur papier d'édition.

Ce roman retrace la carrière d'une femme galante du Second Empire jusqu'à son établissement au sommet de la société.

« Le climat fin de siècle accueille avec sérénité un regard aux limites du cynisme dans la froideur voulue par l'auteur, la netteté du propos, le caractère presque sociologique qu'il veut donner à sa fiction » (J.-J. Lévêque, *Les années de la belle époque*, ACR Editions, 1998, p. 130).

Envoi autographe signé de l'auteur à Raymond Poincaré, futur président de la République, alors sénateur de la Meuse et ancien ministre de l'Instruction publique.

Thieme I, 951.



Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

220. HUYSMANS (Joris Karl)

L'Oblat. Illustré à l'eau-forte par P. A. Bouroux.
Paris, chez l'Artiste, 1930.

2 vol. in-4°, demi-maroquin vert foncé avec coins, dos à nerfs ornés d'encadrements de listels mosaïqués de maroquin rouge et de quadruples filets dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. *Reliure de* ***Bernasconi****. Dos insolés. Couv. et dos cons.* 52 illustrations dont 9 hors-texte gravées à l'eau-forte par Bouroux, (2) ff., 381 pp., (2) pp.

1 200 €

Belle édition illustrée de 52 eaux-fortes originales de P.-A. Bouroux.

Exemplaire sur vélin de Rives (n°130) pour un tirage total de 211 exemplaires.

Exemplaire enrichi d'un dessin original de Bouroux (encre et lavis) représentant l'hôtel de Voguë à Dijon (non retenu pour l'illustration du livre) et de l'exemplaire n°I (sur 25) de la double suite d'eaux-fortes comprenant une suite d'eaux-fortes pures et une suite d'eaux-fortes avant la lettre avec remarques. Cette double suite est reliée à part et forme le second volume.

Très bel exemplaire.

Carteret IV, 212; Monod, 6226.

221. JACOLLIOT (Louis)

Voyage au pays des Bayadères (...) Illustrations de Riou.
Paris, E. Dentu, 1873.

1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 376 pp. et 8 fig. hors-texte de Riou gravées sur bois.

75 €

Edition originale de ce recueil de récits de voyages sur « les mœurs et les femmes de l'Extrême-Orient » (Aden – Suez – Moka – Ceylan – Les Bayadères – Trinquemallé).

INDEX

222. LACROIX (Paul)

Mon grand fauteuil.
Paris, Eugène Renduel, 1836.

2 vol. in-8°, demi-basane brune glacée, dos lisses ornés de palettes et d'un gros motif doré romantique, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* 344 pp.; 350 pp. *Quelques rousseurs.*

300 €

Edition originale rare de ce recueil de pièces diverses du bibliophile Jacob. Le tome I comprend des pièces de théâtre (La maréchale d'Ancre, drame historique, Le vingt-quatre février, traduit en vers d'après Werner, Scènes ajoutées à Faust de Goethe, La Charade, comédie en vers) et quelques poésies. Le tome II comprend des essais en prose : Les couvents au seizième siècle – Les rues de Paris – Les Francs-taupins – Le bœuf-gras – Les cartes à jouer – Bicêtre – Les bibliothèques publiques de Paris en 1831 – Les amateurs de vieux livres – Les femmes littéraires de la France – Les vieux conteurs – Charles Perrault – Les gaietés de Rabelais à Rome.

Bel exemplaire.

Vicaire IV, 822; Clouzot, 172; Escoffier, n°1165; Lib. Doucet, *L'œuvre littéraire de Paul Lacroix*, n°30.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

223. [MANUSCRIT] / LAFON (Abbé) / GAUCHY (Abbé F. Th.)

Livre de paroisse de Veuzac (Aveyron).

Villefranche de Rouergue, 1875-1882.

1 vol. petit in-folio, demi peau mégissée verte; *Reliure de l'époque (étiquette de J. Raynal papetier à Villefranche-de-Rouergue, fin XIXe s.).* (71) ff. manuscrits, dessins et diagrammes dans le texte.

600 €

Ce « livre de paroisse » fut établi par l'abbé Lafon, aumônier de prisons à Villefranche-de-Rouergue en application de la circulaire du 28 juillet 1875 de l'évêque de Rodez, qui demandait à son clergé que ce type de document fût établi pour l'édification des paroissiens.

Il comprend l'histoire civile et religieuse de la paroisse depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque de sa rédaction, complétée en 1882 par l'abbé Gauchy.

Origines de Veuzac – Le château de Veuzac et ses seigneurs – Liste des curés de la paroisse de Veuzac depuis le rétablissement du culte catholique de 1639 à 1793 – Histoire des curés de Veuzac depuis la Révolution jusqu'en 1882.

Intéressant document inédit qui comprend de nombreuses informations et anecdotes.

224. LA FONTAINE (Jean de)

Fables de La Fontaine, illustrées par J. J. Grandville.

Paris, H. Fournier aîné, 1839.

2 vol. in-8°, veau rouge, dos lisses ornés de grands fers dorés romantiques, encadrement d'un triple filet doré sur les plats gaufrés d'un décor rocaille, filet doré sur les coupes, triple filet doré intérieur, tranches dorées. *Reliure signée de* ***Capé***. Frontispice hors-texte gravé tiré sur Chine, 160 figures hors-texte de Grandville gravées sur bois et jolies vignettes typographiques dans le texte (2) ff., XXVIII-292 pp.; (2) ff., 312 pp. *Quelques rousseurs.*

650 €

Troisième tirage des illustrations de Grandville.

Cette ***édition est imprimée dans un format plus grand que les deux premières*** (toutes deux de 1838). C'est l'une des plus jolies éditions illustrées des fables de La Fontaine au XIXe s.

Bel exemplaire dans une jolie reliure romantique de Capé.

Brivois, 233. Carteret III, 359; Fléty, 38.

225. LA MOTTE-FOUQUÉ (Frédéric-Henri-Charles, baron de)

Ondine. Traduction de Jean Thorel.

Paris, E. Dentu, 1894.

1 vol. in-8° nelumbo, demi-maroquin bleu avec coins, dos à nerfs avec titre doré, pointillé doré sur les plats, lion doré à l'angle sup. du plat supérieur, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Couv. cons. illustrée imprimée en noir, bleu et bistre.* Cachet ex-libris sur la couv. portant un lion et la devise, tirée de Virgile « Parcere subjectis et debellare superbos » (« protéger les faibles et frapper les arrogants ») de le l'historien Paul-Marie du Breil vicomte de Pontbriant (1838-1916). (7) ff., 219 pp., (1) f., illustrations dans le texte de Marold et Mittis. *Quelques pâles rousseurs.*

120 €

la *Petite collection Guillaume nelumbo.*

Bel exemplaire.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

226. [MANUSCRIT] / LAVERGNE (Cécile Joséphine Julie)]

Le Vernis des Amati.
Blois, 1884.

1 vol. in-12 carré, demi-veau blond avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. *Reliure de* ***Thiolat*** *(Blois, fin XIXe s.)*. Ex-libris gravé et cachet de Jules Brosset, organiste de Blois. On joint une photographie (1907) de Gaston Gourmain, peintre céramiste blésois. Manuscrit calligraphié à l'encre brune, titre calligraphié et ornementé de lettrines aquarellées, armoiries peintes au v° (78) ff. de texte avec en-tête et culs-de-ampe dessinés et peints par Gaston Gourmain.

450 €

Beau manuscrit calligraphié par Jules Brosset, organiste de la cathédrale de Blois et auteur de nombreuses études sur l'orgue et la musique populaire. Une note de ce dernier indique qu'il a transcrit lui-même ce « charmant roman » naguère publié dans une journal orléanais, en décembre 1884 et que son ami le peintre céramiste blésois Gaston Gourmain en a dessiné l'ornementation.

Ce conte met en scène un luthier d'Orléans du XVIIIe s. qui s'associe avec un célèbre luthier de Crémone, Ronaldo Amati, qui, avant son retour en Italie lui laisse une recette de vernis en usage chez Stradivarius.

INDEX

227. LE MASSON (Edmond)

Nouvelle Vénerie normande, ou Essai sur la chasse du Lièvre, du Cerf, du Chevreuil, du Sanglier, du Loup et du Renard.
Avranches, E. Tostain, 1847.

1 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné d'encadrements de filets gras à froid. *Bel ex.* VIII-407 pp.

500 €

NOUVELLE
VÉNERIE NORMANDE,
OU
ESSAI SUR LA CHASSE DU LIÈVRE,
DU CERF, DU CHEVREUIL, DU SANGLIER, DU LOUP
ET DU RENARD;
Edmond Le Masson,
DEUXIÈME ÉDITION.
AVRANCHES.
E. TOSTAIN, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, ÉDITEUR.

Seconde émission de l'édition originale de 1841 dont seul le titre a été renouvelé.

Ce traité complet de vénerie, rassemble également sous le titre de « chronique », et de « Souvenirs d'un chasseur » d'anecdotes de chasse de l'auteur en Normandie. Il comprend également un petit traité de pathologie canine, la législation concernant la chasse et un excellent Vocabulaire du veneur.

Frère II, 2023; Thiébaud, 578.

INDEX

228. LEVAT (M.E.D.)

Guide pratique pour la recherche et l'exploitation de l'Or en Guyane française.
Paris, Ch. Dunod, 1898.

1 vol. grand in-8° broché, couv. imprimée, non coupé. 243 pp. et 6 planches hors-texte repliées.

250 €

dition originale très rare de ce rapport très précis de l'ingénieur des Mines David Levat, chargé de mission en Guyane.

Envoi autographe signé de l'auteur au capitaine Salesses (autre ingénieur de mines, qui s'occupa des chemins de fer africains).

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

229. LONGUS

Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé traduites par Jacques Amyot texte de 1559 suivies de la traduction revue par Paul-Louis Courier. Précédées d'une notice par Etienne Charavay.

Paris, Alphonse Lemerre, 1872.

1 vol. in-16, demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné de fleurons dorés et de 2 caissons ornés de multiples filets dorés. *Reliure postérieure, couv. cons.* Frontispice hors-texte dessiné et gravé à l'eau-forte par Boilvin, XIV pp., (1) f.,296 pp. *Quelques petites rousseurs.*

35 €

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*
Vicaire I, 700.

230. LONLAY (Eugène marquis de)

Bluettes. Deuxième édition, avec une lettre de Béranger.

Paris, Amyot, 1843.

1 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de doubles filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées de brun. *Reliure de la fin du XIXe s. Bon exemplaire.* Portrait en frontispice, titre orné d'une vignette, 180 pp., nombreux ornements typographiques. *Rousseurs.*

150 €

Edition originale (malgré la mention de seconde édition au titre, qui est fictive).
C'est le premier recueil de poèmes de cet auteur qui fut l'un des chansonniers les plus populaires de son temps.
Le recueil est précédé d'une lettre de Béranger (datée de Tours, 1839) et d'une préface d'Hippolyte Barbier.
Rare.
Louandre & Bourquelot V, 179.

231. LORRAIN (Paul Duval, dit Jean)

Princesse d'Italie.

Paris, Borel, 1898.

1 vol. in-12 étroit, veau blond souple, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur. Couv. illustrée conservée.* Frontispice tiré en sanguine, 5 figures, 5 en-têtes et 5 culs-de-lampe tirés en bleu par Orazi, (7) ff., 78 pp., (3) ff.

150 €

dition originale illustrée par Orazi, parue dans la collection Guillaume « Lotus alba ».
Exemplaire sur papier fort, dans la reliure de luxe de l'éditeur.
Bel exemplaire.
Thieme II, 175.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

232. MALO (Charles)

Les Chansons d'Autrefois. Vieux chants populaires de nos pères recueillis et annotés par Charles Malo. Illustrations de Gustave Doré.

Paris, Jules Laisné, 1864.

1 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure du temps. Bel exemplaire.* XI-432 pp. et 11 vignettes de Gustave Doré gravées sur bois en tête de chaque chapitre. *Quelques pâles rousseurs.*

80 €

Nouveau tirage de cette anthologie divisée en onze sections : Vieilles chansons populaires – Cantiques et complaintes – Chansons pour rire – Romances – Chansons à boire – Ariettes – Chansons badines – Chants guerriers – Chansons – Rondes populaires - Chansonnettes.

Leblanc, 229 (*pour l'é.o. de 1861*); Vicaire II, 227.

233. MARC (Lucien)

Le Pays Mossi.

Paris, Emile Larose, 1909.

1 vol. grand in-8° broché, couv. illustrée d'une photogravure. *Petits accidents à la couv.* (2) ff., VIII-187 pp., (2) pp., 1 carte hors-texte repliée, 6 planches hors-texte illustrées de photographies et nombreuses illustrations en photogravure dans le texte.

150 €

Edition originale rare de cette monographie sur cette peuplade d'Afrique de l'Ouest établie au Burkina-Fasso, au Ghana, au Togo et au Bénin.

234. MARGUERITTE (Paul et Victor)

Femmes nouvelles.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s.d. (1899).

1 vol. in-12, demi-chagrin havane bradel, titre doré au dos, tête dorée. *Reliure du temps non signée. Couv. et dos conservés, non rogné (témoins).* Ex-libris gravé au verso de la couverture sup. du relieur Georges Canape (1864-1940). (3) ff., 349 pp., (1) p.

200 €

Edition originale de ce roman à tendance féministe (publié plus de vingt ans avant *La Garçonne*), dont l'héroïne est une jeune femme qui se libère du carcan des conventions sociales édictées par un monde encore très phallocrate. Elle y dénonce, par son comportement ce qu'on appelle le « mariage bourgeois ». Ce roman obtint un certain succès de scandale à sa parution.

L'un des rares exemplaires sur Hollande (n°17).

Thieme II, 227; Fléty, 37.

235. MAUPASSANT (Guy de)

Farce normande.

S.l., aux dépends de la société normande du livre illustré, 1953.

1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée, étui. *Reliure du temps. Couv. et dos conservés. Bel exemplaire. Léger frottement à une coiffe.* Portrait de l'auteur et 32 illustrations dans le texte gravées à l'eau-forte par Michel Ciry, (3) ff., 112 pp., (5) ff. et (2) ff. (menu du dîner du 21 mai 1953).

750 €

Belle édition illustrée d'eaux-fortes de Michel Ciry.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Elle comprend sept nouvelles de Maupassant : Farce normande – Toine – Le petit fût – Le diable – Une vente – La bête à Mait'belhomme – Le retour.
Bel exemplaire nominatif (n°20) sur vélin blanc, seul papier de ce tirage à 140 exemplaires, celui-ci comportant une suite hors-texte des illustrations tirée sur vélin Malacca.
Exemplaire truffé d'un portrait original de Maupassant à l'encre et au lavis de Michel Giry. Il comprend également le menu du dîner de la société normande du livre illustré du 21 mai 1953, illustré d'une eau-forte originale à pleine page de Michel Ciry.
Monod, 7801.

236. MAUPASSANT (Guy de)

La petite Roque.
Paris, L. Carteret, 1907.

1 vol. in-4°, demi-maroquin havane à gros grain avec coins, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de* ***Stroobants****. Bel exemplaire. Couv. et dos conservés.* Titre-frontispice et 22 illustrations dans le texte gravées à l'eau-forte par Alexandre Lunois, titre impr. en noir et bistre illustré d'une vignette, (2) ff. (front. et titre), 80 pp.

450 €

Première édition séparée, tirée à 150 exemplaires, de cette célèbre longue nouvelle de Maupassant, illustrée par Alexandre Lunois.
« Une des meilleures publications de l'artiste » (Carteret).
Bel exemplaire relié par Stroobants, enrichi du prospectus de (4) ff. illustré.
L'un des 100 exemplaires sur vélin à la forme (n°125).
Carteret IV, 271; Monod, 7913; Fléty, 164.

237. MAURIAC (François)

Maltaverne.
Paris, Flammarion, 1972.

1 vol. in-8°, chagrin vert, dos à trois nerfs avec titre doré. *Reliure du temps, couv. conservée. Bel exemplaire.* 73 pp., (1) p., (2) ff.

150 €

Edition originale.
L'un des 95 exemplaires sur pur fil d'Arches (n°26), second papier.

238. MAUROIS (André)

Robert et Elizabeth Browning. Portraits suivis de quelques autres.
Paris, Bernard Grasset, Les Cahiers verts, 1955.

1 vol. in-8°, maroquin bordeaux à gros grains, dos à nerfs avec titre doré, encadrement de trois filets dorés sur les plats, têt dorée. *Reliure de H.* ***Le Foullezou****. Couv. verte imprimée conservée. Bel exemplaire.* 251 pp., (2) ff.

120 €

Edition originale parue dans la collection *Les Cahiers verts*.
Exemplaire numéroté sur alfa mousse Navarre.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

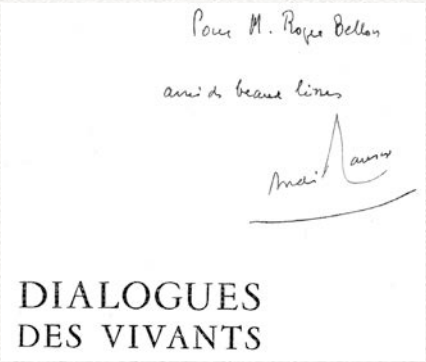
239. AUROIS (André)

Dialogues des vivants.

Paris, Arthème Fayard, 1959.

1 vol. in-8°, maroquin vert foncé à gros grains, dos lisse avec titre doré verticalement, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tête de bélier dorée au centre du plat sup., filet doré intérieur, tête dorée. *Reliure de J.* ***Bonnemort****. Couv. illustrée en couleurs conservée. Non rogné avec larges témoins. Bel exemplaire.* 206 pp., (1) p.

200 €



Edition originale.

L'un des 50 exemplaires sur papier Hollande van Gelder Zonen, seul grand papier.

Envoi autographe signé de l'auteur à Roger Bellon « ami des beaux livres ».

240. MEIGNAN (Mgr Guillaume-René)

Un prêtre déporté en 1792. Episodes de l'histoire de la Révolution et de l'histoire des missions.

Tours, Alfred Cattier, 1891.

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque.* XXXVI pp., (1) f., 288 pp. et 11 figures hors-texte (comprises dans la pagination) gravées sur bois.

80 €

Cet ouvrage raconte la déportation puis les missions à Madère, Calcutta, Chandernagor, et dans l'Indochine du prêtre Rabeau, originaire du Craonnais.

241. MILTON (John) / CHATEAUBRIAND (Vte de)

Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand. Précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine.

Paris, Furne, Librairie nouvelle, 1855.

1 vol. grand in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* 3 portraits hors-texte et 22 fig. hors-texte de Flatters gravées sur acier protégées par des serpentes. XXXI-157 pp. *Quelques rousseurs.*

350 €

Magnifique édition, illustrée de ***très belles gravures romantiques*** d'après les dessins de Flatters.

Vicaire V, 871.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

242. MISTRAL (Frédéric)

Calendau, pouèmo nouvèu - Traduction française en regard.

Avignon, J. Roumanille, 1867.

1 vol. in-8°, demi-maroquin turquoise avec coins, dos lisse orné de filets et de roulettes dorées, de motifs estampés à froid et de petits motifs mosaïqués de maroquin rouge, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure postérieure non signée. Bel exemplaire, non rogné. Couv. impr. conservée. Dos légèrement insolé.* Portrait de Mistral gravé en bistre par Gaillard d'après E. Hébert, 537 pp., (1) p.

500 €

EDITION ORIGINALE de ce grand poème provençal publié quelques années après le triomphe obtenu pour *Mireille*. La traduction française en prose est imprimée face au texte provençal.

Bel exemplaire, très bien relié, truffé d'une lettre autographe signée de Mistral en provençal adressée le 22 avril 1905 à M. Coulanges.

Vicaire V, 904.

INDEX

243. MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

Œuvres complètes de Molière. Texte établi et annoté par Gustave Michaut (...) Dessins de H. Jaloux gravés par H. Renaud.

Paris, Bibliothèque des Editions Richelieu [Imprimerie nationale]**, 1947-1949.**

11 vol. in-8° brochés non coupés, sous emboîtage. 391 pp., (4) pp., (1) p. blanche ; 346 pp., (3) pp., (1) p. blanche ; 310 pp., (3) ff.; 467 pp., (3) pp.; 346 pp., (2) ff.; 346 pp., (2) ff.; 399 pp., (1) p.; 395 pp., (3) pp.; 327 pp., (5) pp.; 333 pp., (3) pp.; 412 pp., (3) ff. Illustrations à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe de Henri Jaloux gravés sur bois par H. Renaud. *Bel exemplaire.*

160 €

Exemplaire numéroté sur Alfa ivoire (n°2561).

Excellente édition soigneusement imprimée et illustrée de bois originaux d'après les dessins d'Henri Jaloux. Le tome XI comprend les notes et variantes, une *Introduction à la stylistique de Molière* et un index grammatical.

Monod, 8281.

INDEX

244. MONTIFAUD (Marie-Amélie Chartroule, dite Marc de)

Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme. Précédé d'une Notice et de Documents inédits et d'une eau-forte de Hanriot.

Bruxelles, Ch. Gilliot, 1884.

1 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid. *Reliure postérieure, coiffe sup. élimée.* Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte sur Chine appliqué, (2) ff., LIX-127 pp,, (2) ff.

100 €

Edition agrémentée d'une longue préface de Marc de Montifaud, pseudonyme de Marie-Amélie Quivogne de Montifaud, auteur de nombreuses publications indécentes de la fin du XIXe siècle.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

245. [ORLÉANS (Ferdinand-Philippe d')]

Album funéraire établi par la reine Marie-Amélie, épouse de Louis-Philippe, roi des Français, à l'occasion de la mort de leur fils, Ferdinand Philippe successeur légitime au trône de France, en 1842.

1842-1843.

1 vol. in-folio, demi-maroquin noir, dos à nerfs muet orné de listels à froid. *Reliure de l'époque, coins fortement émoussés et accidents aux plats.* 55 pièces manuscrites et 42 pièces imprimées contrecollées soigneusement sur 79 feuillets.

2 500 €

Cet album rassemble les témoignages de sympathie, surtout sous forme de poèmes de circonstance à l'égard de la reine Marie-Amélie à la suite du décès du prince Ferdinand Philippe le 13 Juillet 1842 à l'âge de 32 ans. Parmi les pièces manuscrites on remarque un joli poème autographe de Mélanie Walder (1796-1871), femme de lettres et ancienne maîtresse d'Alexandre Dumas.

Les pièces imprimées sont les suivantes : Mandement de l'évêque d'Evreux (Evreux, Amelle, 1842) - Séance royale du 26 Juillet 1842, Discours du roi (Imprimerie royale, 1842) - Lettre de Monseigneur l'archevêque de Reims qui prescrit un service funèbre (18 Juillet 1842) - LIONNET (G.), La Mort du duc d'Orléans (Saint-Amand, 1842) - MORLOT (A.), Ode sur la mort du duc d'Orléans (Belfort, J. Clerc, 1842) - LAKE (J. W.), A monody to the memory of H.R.H. Ferdinand Philippe duke of Orleans (Paris, 1842) - Antoine DUPUCH (...) évêque d'Alger (adresse à son diocèse) - MERCIER (Th.), Le 13 Juillet (Paris, 14 Juillet 1842) - Mandement de Monseigneur l'archevêque de Paris qui prescrit des prières pour le repos de l'âme de S.A.R. Monseigneur le duc d'Orléans (Paris, A. Le Clere, 1842) - HUARD (F.), Le 30 Juillet 1842, élégie (S.l.n.d.) - GUTTINGER (U.), Le 13 Juillet 1842 (St Germain en Laye, Nov. 1842) - NANCEY (F.), Ode sur la mort... (Melun, Desrues, 1842) - JUBINAL (A.), Lettre au directeur du Courrier du Midi sur Monseigneur le duc d'Orléans (Paris, 1842) - SAINT-SAËNS (A.), Les Regrets, élégie (Paris, Rouzé, 1842) - FORSTER (Ch.), Le duc d'Orléans (Paris, 1842) - CHAS (Pauline), Le calvaire royal (1842) - PILARD (Héloïse), Elégie sur la mort de Mgr le duc d'Orléans (Paris, J.B. Gros, 1842) - DU MESNIL (Marie), Aux manes de son altesse royale (...) chant funèbre (Maubeuge, Levecque, 1842) - Théodore, Calamité (Versailles, Kiefer, 1842) - Is it not sweet to think hereafter (S.l.n.d.) - ROUSSY (V.), La France en deuil (Paris, Baudouin, 1842) - [STAMPINATU (Rosalie)], Mon dernier hommage au prince royal (Paris, Amyot, 1842) - Ode à la mémoire de (...) Monseigneur le duc d'Orléans (Paris, A. Hugot, 1842) - G (Eug.), Les Douleurs de Marie (Paris, 1842) - DUPERRET (P.), Mgr le duc d'Orléans (Paris, Brière, s.d.) - BERNARD (P.), Eloge sur la mort de (...) duc d'Orléans (Marseille, Achard, août 1842) - LOIZEROLLES, Daphnis (Paris, Dondey-Dupré, 1842) - LE FLAGUAIS (A.), La Mort du duc d'Orléans (Caen, Hardel, 1842) - MAILLARD (H.), Apothéose du prince royal de France (Paris, 1842) - Michel, Le Cri du Cœur (Paris, Simonet-Delaguette, juillet 1842) - REY (A. de), Ode (Paris, Appert, 1842) - PAILLET, Elégie (Paris, L. Bocquet, 1842) - LAISNÉ (P.), Le chant de deuil de la France (Paris, Adde, 18412) - BRÉANT (A.), Evénement du 13 Juillet 1842 - Le Duc d'Orléans (Paris, Rousset, 1842) - CUREZ (L.), A la mémoire de S.A.R. (...) le duc d'Orléans (Paris, Daguin, 15 Juillet 1842) - MARTIN-PASCHOUD (J.), La Mort du duc d'Orléans (Paris, Baudouin, s.d.) - ROLLAND (A.), La Mort du duc d'Orléans (Paris, Tresse, 1842) - SANSON (J.), Le prince royal est mort !!! (Paris, Ledoyer, Juillet 1842) - GRISIER, A la mémoire du duc d'Orléans ! (Paris, 1842) - MULLER (A.), Adieux à son royal élève (Paris, s.d.) - MAUBERT G.), Apologue (Paris, s.d.).

INDEX

246. PAGNOL (Marcel)

Marius. Pièce en quatre actes et six tableaux.

Paris, Fasquelle, 1931.

1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, double filet à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure du temps. Couv. et dos cons.* 250 pp., (1) f.

150 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Edition originale sur vélin bibliophile.

247. PAGNOL (Marcel)

Fanny. Pièce en trois actes et quatre tableaux.
Paris, Fasquelle, 1932.

1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, double filet à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure du temps. Couv. et dos cons.* 213 pp., (2) pp.

150 €

Edition originale sur vélin bibliophile.

248. PERRAULT (Charles)

Contes.
Paris, E. Dentu, 1894.

1 vol. in-8° nelumbo, demi-chagrin mauve, dos lisse orné d'un jeu de filets et de fleurons dorés mosaïqués de maroquin brun et blond, tête dorée. *Reliure de l'époque. Couv. et dos cons, illustrés et tirées en noir, bleu et bistre.* (6) ff., IV-190 pp., (2) ff., illustrations dans le texte de Mittis et Picard.

180 €

De la *Petite collection Guillaume nelumbo.*
L'un des rares exemplaires sur papier vélin.
Bel exemplaire.

249. PEYREFITTE (Roger)

Manouche.
Paris, Flammarion, 1972.

1 vol. in-8°, chagrin vert, dos à trois nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque, couv. conservée. Dos légèrement insolé. Bon exemplaire.* 267 pp., (1) f.

120 €

Edition originale.
L'un des 85 exemplaires sur pur fil des papeteries d'Arches (n°31), second papier.

250. PEYREFITTE (Roger)

Des Français. Roman.
Paris, Flammarion, 1970.

1 vol. in-8°, chagrin vert, dos à trois nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque, couv. conservée. Dos légèrement insolé. Bon exemplaire.* 288 pp., (3) ff.

90 €

Edition originale.
L'un des 85 exemplaires sur pur fil des papeteries d'Arches (n°28), second papier.

251. PEYREFITTE (Roger)

Jeunes proies.
Paris, Flammarion, 1956.

1 vol. in-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à trois nerfs avec titre doré. *Reliure postérieure.* 251 pp., (1) f.

80 €

Edition originale.
L'un des 200 exemplaires sur papier chiffon Lana (n°193).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

252. PHILIPPE (Charles-Louis)

Marie Donadieu.

Paris, Mornay, 1921.

1 vol. in-8° broché. (2) ff., 247 pp., (2) pp. Frontispice hors-texte et 35 bois gravés en deux tons par Daragnès (dont 5 à peine page).

35 €

L'un des plus beaux livres de la collection Mornay.
L'illustration de Daragnès y est particulièrement réussie. *Monod, 9065.*

253. [PHYSIOLOGIE] / HUART (Louis)

Physiologie de l'Etudiant.

Paris, Aubert et Cie, Lavigne, 1841.

1 vol. in-16, demi-veau blond, dos lisse orné de filets et d'un petit fleuron doré. *Reliure postérieure, couv. illustrée conservée.* Ex-libris gravé au contreplat de Ch. Bouret et sur la garde de Maurice Maruite. *Bon exemplaire, très frais.* (2) ff., 121 pp., (1) f., nombreuses vignettes d'Alophe et Maurisset gravées sur bois dans le texte.

100 €

Brivois, 328.

254. PIÉDAGNEL (Alexandre)

Jules Janin 1804-1874.

Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust]**, 1874.**

1 vol. in-16, demi-chagrin citron bradel, dos orné de petits fleurons et de fleurettes aux pétales mosaïqués de vert, pièce de titre en maroquin vert à grain long, double filet doré sur les coupes, tête dorée. *Reliure de la fin du XIXe s.* Portrait hors-texte gravé à l'eau-forte par Flameng, 106 pp., (1) p.

50 €

Edition originale de ce recueil d'anecdotes sur la vie de Jules Janin. Alexandre Piédagnel (1831-1903) était l'un de ses plus proches amis.
Signature autographe de l'auteur sur le faux-titre (au bas d'un envoi qui a été gratté).
Bel exemplaire. *Vicaire VI, 660.*

255. [PROSPECTUS] / [BLOIS]

Le Grand Cartulaire de Blois, publié d'après les archives départementales par l'archiviste du département, M. A. de Martonne.

Blois, Impr. Lecesne, s.d. (1858).

1 feuillet.

25 €

Prospectus de souscription pour la publication du *Grand Cartulaire de Blois*, qui devait comprendre cinq volumes. La souscription ne rencontra pas le succès espéré et la publication fut abandonnée.

256. PROUST (Marcel)

Un amour de Swann.

Paris, Le Rayon d'Or, 1951.

1 vol. in-8°, demi-maroquin bordeaux, dos lisse avec titre doré, listel de maroquin rouge en bordure de couverture sur les plats, tête dorée. *Reliure de Madeleine* ***Gras****. Couv. et dos conservés.* 12 illustrations hors-texte en couleurs d'après les aquarelles d'Hermine David, 236 pp., (2) ff.

100 €

Edition illustrée par Hermine David.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Bel exemplaire numéroté sur vélin blanc de Lana. *Fléty, 84.*

257. RENAN (Ernest)

Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse. Illustrations de G. Zévort.
Paris, La Connaissance, 1922.

1 vol. in-4°, demi-maroquin tête-de-nègre avec coins, dos lisse orné d'encadrements de triples filets dorés, pièce de titre en maroquin havane, tête dorée. *Reliure du temps. Bel exemplaire, coins râpés. - Couv. conservée.* Portrait hors-texte en frontispice tiré en bistre, 4 figures hors-texte, nombreux bandeaux, culs-de-lampe et lettres ornées (certaines en couleurs) par Zévort, (3) ff., 293 pp., (1) p., (3) ff.

75 €

Bel exemplaire cette jolie édition illustrée par Zévort.
Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma.
Monod, 9604.

258. ROBERT (Louis de)

La Première Femme.
Paris, Borel, 1898.

1 vol. in-12 étroit, chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré, date en pied et « Lotus Alba » en tête au niveau de la coiffe, plat sup. orné à l'angle sup. d'une fleur de lotus dorée mosaïquée de veau rouge, et à l'angle inf. d'une vignette dorée estampée à l'effigie de la collection Lotus Alba, dentelle dorée intérieure, tête dorée. *Reliure de l'éditeur. Dos légèrement insolé. Couv. illustrée conservée.* (5) ff., 80 pp., (2) ff., illustrations de J. Dédina dont 5 hors-texte. *Quelques rousseurs pâles.*

200 €

Edition originale, parue dans la collection *Lotus alba.*
Ce roman parut l'année de la rencontre de Louis de Robert et de Marcel Proust. On sait que Louis de Robert conseilla et aida Proust à publier *Du côté de chez Swann...*
Ravissant exemplaire dans sa reliure d'éditeur.
L'un des 50 exemplaires sur Chine (n°6) paraphé par l'éditeur.
Les couvertures sont conservées, avec un état sur Chine.
Thieme II, 647.

259. SACCHETTI (Franco)

Cinque sermoni (...) publicati per la prima volta dal ms. miscellaneo di versi e prose dell'autore esistente a la biblioteca palatina.
Florence, Piatti, 1845.

1 vol. in-8°, basane outremer à grains longs, dos lisse muet orné de doubles filets dorés, entre-deux d'une large roulette dorée à fleurettes dans des rinceaux. *Reliure de l'époque, coins émoussés mais bel exemplaire non rogné avec témoins.* (2) ff., 33 pp.

100 €

Première édition de ces cinq sermons du poète florentin du XIVe s. sur l'amour, la miséricorde, l'honneur et la gloire, la paix etc.
Bel exemplaire.
Rare.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

260. [CURIOSA] / SADE (Donatien Alphonse François, marquis de)

Les 120 Journées de Sodome
ou
l'Ecole du Libertinage
par
le MARQUIS DE SADE.
Publié pour la première fois d'après le manuscrit original,
avec des annotations scientifiques
par
le Dr. EUGÈNE DÜHREN.
PARIS
CLUB DES BIBLIOPHILES
MCMIV

Les 120 Journées de Sodome ou l'Ecole du Libertinage avec des annotations scientifiques par le Dr Eugène Dürhen.
Paris, Club des bibliophiles, [Berlin, Max Harwitz], **1904.**
1 vol. grand in-8°, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure postérieure, mors fendillés.* Texte encadré de filets verts fleuronnés aux angles, (4) ff., 543 pp., (1) p.

1 500 €

EDITION ORIGINALE, très rare.
Elle fut imprimée à Berlin par Max Harwitz. C'est le médecin allemand Iwan Bloch, sous le pseudonyme d'Edgar Dürhen qui retranscrivit le manuscrit et y ajouta des annotations.
Cette édition avait le mérite de publier pour la première fois le manuscrit difficilement lisible de Sade, écrit dans une écriture minuscule sur un long et étroit rouleau de papier, alors conservé en Allemagne. Perceau signale que « bien qu'elle suive le manuscrit dans une louable et évidente intention de fidélité, celle édition fourmille de fautes grossières ». Par ailleurs, « la première partie seule (mois de novembre) est entièrement développée. Les autres ne contiennent plus qu'un résumé ou plan de l'ouvrage ».
L'édition ne fut tirée qu'à 180 exemplaires sur les 200 prévus. Celui-ci (n°53) est l'un des 160 sur vergé à la forme.
Dutel, 131; Pia, *Enfer*, 179; Perceau, 230.

261. SAGAN (Françoise)

Le Cheval évanoui suivi de L'Echarde. Théâtre.
Paris, Julliard, 1966.
1 vol. in-8°, maroquin tête-de-nègre à gros grains, dos lisse avec titre doré, doublures de daim vert amande, tête dorée. *Reliure de Claude* ***Nicot****. Couv. imprimée et dos conservés. Bel exemplaire.* 246 pp., (4) ff.

250 €

Edition originale.
Exemplaire de tête sur vélin d'Arches (n°55 / 60).

262. SAGAN (Françoise)

La Robe mauve de Valentine. Théâtre.
Paris, René Julliard, 1963.
1 vol. in-8° broché, couv. rempliée, 187 pp., (1) f.

90 €

Edition originale.
L'un des 100 exemplaires sur alfa, second papier.

263. SALESSES (E.)

Les Chemins de fer africains dans leur état actuel.
S.l.n.d. (Colommiers, Paul Brodard, 1919).
Brochure in-8°, couv. impr., 72 pp. *Non coupé.*

40 €

Exemplaire de l'auteur, avant la mise dans le commerce.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

264. SCHAITER (Ernest)

La Science et ses découvertes expliquées à tous ou Expédition scientifique d'un Sauvage en France.

Paris, Victor Sarlit, 1873.

1 vol. in-8° broché, couv. bleue imprimée, petits accidents au dos. *Bon exemplaire.* Frontispice hors-texte représentant un steamer, et 15 planches hors-texte gravées, (2) ff., 263 pp., (1) p.

50 €

Seconde édition de cet ouvrage de vulgarisation scientifique sur les principales découvertes du XIXe siècle.

INDEX

265. SHAKESPEARE (William)

Le Songe d'une Nuit d'été.

Paris, E. Dentu, 1894.

1 vol. in-8° nelumbo, demi-chagrin taupe, dos lisse orné d'un jeu de filets, médaillons et petits fleurons dorés mosaïqués de maroquin rouge et vert, tête dorée. *Reliure de l'époque. Couv. et dos cons. illustrée et tirée en noir, bleu et bistre.* (4) ff., 226 pp., (2) ff., illustrations dans le texte de G. Picard.

160 €

De la *Petite collection Guillaume nelumbo.*

L'un des rares exemplaires sur papier vélin.

Bel exemplaire.

INDEX

266. SHAKESPEARE (William) / GIDE (André)

Hamlet traduit par André Gide.

Paris, Gallimard, 1946.

1 vol. in-12, demi-maroquin havane à gros grains avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de A.* ***Debrioude.*** *Couv. bleue et dos conservés.* 237 pp., (2) pp.

250 €

Première édition française de la traduction d'André Gide. Elle avait paru dans une version bilingue à New York en 1944.

Exemplaire sur vergé de Hollande (n°28 / 300), premier papier.

Séduisant exemplaire dans une élégante reliure de Debrioude.

Naville, 157.

INDEX

267. SIMONE (Pauline Benda, dite)

Jours de Colère.

Paris, La Palatine, Plon, 1935.

1 vol. in-12, demi-maroquin citron avec coins, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane tête-de-nègre. *Reliure du temps, couv. et dos conservés, témoins.* (3) ff., 355 pp., (2) ff.

65 €

Edition originale du deuxième roman de Pauline Benda (1877-1985) cousine de l'écrivain Julien Benda, actrice de théâtre, femme de lettres, membre du jury du prix Fémina de 1935 à 1985.

Exemplaire numéroté sur Alfa (n°161).

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

268. SOYER (Jacques) / TROUILLARD (Guy)

Cartulaire de la Ville de Blois (1196-1493). Recueil manuscrit du XVe siècle conservé à la bibliothèque nationale publié, avec une introduction, des notes et un appendice.
S.l. [Blois]**, 1907.**
1 vol. in-8° broché, (1) f., XLIII pp., (1) f. blanc, 510 pp., (1) p.

150 €

Edition originale de cette importante publication enrichie de notices biographiques par Joseph de Croÿ. Ce volume fait partie des *Mémoires de la Société des Sciences et Lettres du Loir et Cher*.
Rare.

269. STERNE (Laurence)

Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle par Alfred Hédouin.
Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875.
1 vol. in-16, demi-maroquin turquoise avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de Ernest **Martin**. Couv. et dos (défraîchis) cons.* Portrait hors-texte et 5 fig. hors-texte gravées à l'eau-forte par Edmond Hédouin, (2) ff., XLV pp., (1) f., 241 pp., (2) pp., (1) p. banche.

70 €

Belle édition soigneusement imprimée par Jouaust.
Bel exemplaire relié par E. Martin.
Fléty, 122; Vicaire I, 608.

270. SURVILLE (Clothilde de)

Poésies de Clothilde de Surville, poëte français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par C. Vanderbourg.
Paris, Nepveu, 1825.
1 vol. in-18, veau blond glacé, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un double filet doré et d'une roulette à froid sur les plats, fleuron doré au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque, coins un peu râpés. Bel exemplaire*. Ex-libris gravé au contreplat de Maurice Maruitte. Frontispice hors-texte par Fortier, 5 figures hors-texte et 4 vign. hors-texte gravées d'après les dessins de Colon, élève de Girodet, imprimées en couleurs et rehaussées d'or dans les ornements, (3) ff., lxxxviij-156 pp.

380 €

Cette seconde édition des poésies apocryphes de Clothilde de Surville parut simultanément en trois formats : in-8° , in-12 et in-18.
Cet exemplaire est du tirage in-18 sur papier grand raisin vélin d'Annonay.
Belle édition ornée de figures en couleurs de Colin, élève de Girodet, dans le style « troubadour », agrémentées d'encadrements gothiques.
Publiées pour la première fois en 1803 par Charles Vanderbourg, des critiques s'élevèrent rapidement pour dénoncer une supercherie et relever des incohérences et anachronismes. De bonne foi, Vanderbourg défend ici, dans une nouvelle préface, l'authenticité de ces poésies. Nodier lui-même s'y était laissé prendre et publia l'année suivante une nouvelle édition.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Cette supercherie littéraire anima les débats sur son authenticité durant plusieurs années. Ces poésies, écrites dans un style pastichant (trop) parfaitement celui du XVe siècle serait en fait l'œuvre du marquis Joseph Etienne de Surville, militaire émigré pendant la Révolution qui fut fusillé à Montpellier en 1798.
Vicaire VII, 714; Carteret III, 577.

271. TCHENG-KI-TONG (Général)

Le roman de l'Homme jaune.
Paris, Charpentier, 1890.

1 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane rouge, initiales H.D. dorées en pied, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* (2) ff., 314 pp.

100 €

Edition originale.
Tcheng-ki-Tong fut le premier Chinois francophone publié.
Voir Zhang, *Pour une archéologie de la francophonie chinoise*, in *Revue de Littérature comparée*, 2011 / 3, pp. 289 à 300.

272. THOMAS d'AQUIN (Saint)

La Somme théologique de Saint Thomas traduite intégralement en français, pour la première fois, avec des notes théologiques, historiques et philologiques par M. l'abbé Drioux.
Paris, Eugène Belin, 1851-1854.

8 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets, de roulettes et de fleurons dorés. *Reliure de l'époque, dos un peu passés, coins émoussés. Bon exemplaire.* (3) ff., XXIII-631 pp.; (3) ff., 688 pp.; (3) ff., 665 pp.; (3) ff., 732 pp.; (2) ff., 685 pp.; (2) ff., 690 pp.; (3) ff., 290 pp., CCCLIV pp.; (2) ff., 712 pp. *Rousseurs, qq. mouillures au début du tome VI.*

600 €

Edition originale de la première traduction française de la *Somme théologique*.
Elle est réputée fidèle au texte et est devenue quasiment introuvable.
Madonnet et Destrez, *Bibliographie thomiste*, n°383.

273. TINAYRE (Marcelle Chasteau, dite)

Madeleine au Miroir – Journal d'une femme.
Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1913).

1 vol. in-12, demi-basane outremer avec coins, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane verte, tête dorée. *Reliure du temps, dos insolé. Couv. impr. cons.* (3) ff., 304 pp.

50 €

Edition originale sur papier d'édition de ce roman-journal dont certains passages sont autobiographiques. Marcelle Tinayre est l'une des meilleurs représentantes du roman féministe d'avant-guerre.
Thieme II, 897.

274. TISSIÉ (Dr Philippe)

Guide du vélocipédiste pour l'entraînement, la course et le tourisme.
Paris, Octave Doin, 1893.

1 vol. in-12, percaline rose pâle avec titre doré sur le plat supérieur, tranches roses. *Reliure de l'éditeur. Bon exemplaire.* XIX-405 pp., (1) f., illustrations dans le texte. *Papier uniformément jauni.*

100 €

Deuxième édition du premier traité de vélocipédie envisagée du point de vue médical. Peu commun.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

275. TOLSTOÏ (Léon)

Mirhaïl. Traduction du Prince Bojidar Karageorgevitch.
Paris, E. Dentu, 1893.

1 vol. in-8° nelumbo, demi-maroquin bleu avec coins, dos à nerfs avec titre doré, pointillé doré sur les plats, lion doré à l'angle sup. du plat supérieur, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire. Couv. cons. illustrée imprimée en noir, bleu et bistre.* Cachet ex-libris sur la couv. portant un lion et la devise, tirée de Virgile « Parcere subjectis et debellare superbos » du vicomte de Pontbriant. (1) f. blanc, (5) ff., 140 pp., (3) ff.

150 €

De la *Petite collection Guillaume nelumbo*.
Bel exemplaire.
Exemplaire relié à la pièce d'armes de l'historien Paul-Marie de Pontbriant.
Vicaire II, 696.

276. TÖPFFER (Rodolphe)

Nouveaux Voyages en Zigzag à la grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt au Grimsel, à Gênes et à la Corniche (...) Précédés d'une notice par Sainte-Beuve.
Paris, Victor Lecou, 1854.

1 vol. grand in-8°, percaline noire ornée d'un riche décor doré et polychrome (plaque de **Lenègre**), tranches dorées. *Reliure de l'éditeur.*
Frontispice hors-texte de Français gravé par L. Deghouy, 47 figures hors-texte et nombreuses illustrations dans le texte par Calam, Karl Girardet, Français, d'Aurigny, de Bar, Gagnet, Forrest d'après les dessins originaux de Töppfer, (2) ff., XVII pp., 454 pp., (1) f. *Quelques ressauts de cahiers. Exemplaire frais, sans rousseur.*

350 €

Edition originale et premier tirage des gravures.
Plaisant exemplaire dans sa reliure d'éditeur en percaline ornée d'une belle plaque dorée polychrome de Lenègre représentant un voyageur avec son bâton de marche et son sac à dos.
Brivois, 405; Carteret III, 588; Vicaire VII, 862.

277. [UNIVERS PITTORESQUE] / TARDIEU (A.) *et alii*

Sénégambie et Guinée, par M. Amédé Tardieu – Nubie, par M. S. Chérubini – Abyssinie, par Noël Desvergers.
Paris, Firmin-Didot frères, 1848.

1 vol. in-8°, cartonnage ornementé bleu de l'éditeur. *Accidents aux coiffes. Bon exemplaire.* 4 cartes hors-texte dont 3 repliées, 42 planches hors-texte gravées, (2) ff., 386 pp., (1) f.; 136 pp.; 48 pp. *Rousseurs éparses.*

120 €

De la collection *L'Univers pittoresque*, dont ce volume constitue la troisième patrie consacrée à l'Afrique.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

278. [UNIVERS PITTORESQUE] / AVÉZAC (d') *et alii*

Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne – Carthage – Numidie et Mauritanie – L'Afrique chrétienne et domination des Vandales en Afrique.
Paris, Firmin-Didot frères, 1844.

1 vol. in-8°, cartonnage ornementé bleu de l'éditeur. *Accidents à la coiffe sup., petit manque au mors sup. Bon exemplaire.* (2) ff., 272 pp., (2) ff., 170 pp., (1) f. blanc, 15 planches hors-texte dont 3 cartes ; 108 pp., (1) f., (1) f. blanc et 8 planches hors-texte dont 2 cartes ; 63 pp. *Rousseurs éparses.*

100 €

279. VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit)

La Henriade, poëme de Voltaire, ornée de dessins lithographiques.
Paris, E. Dubois [imprimerie de Gaultier-Laguionie]**, 1825.**

1 fort vol. in-folio, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de filets, de roulettes et de fleurons dorés, chiffre entrelacé couronné doré au centre du caisson de tête. *Reliure de l'époque. Non rogné, coins émoussés, dos taché en pied.* Frontispice hors-texte de Dubois lithographié par Girardot sur Chine appliqué, 20 figures lithographiées d'après Horace Vernet et 69 portraits lithographiés sur fond teinté d'après Mauzaisse, pp. [I] à [IV], 8 pp. (liste des souscripteurs), pp. [V] à LX, 233 pp., (1) f. blanc, (1) f. *Les pp. XXXVII à LX sont reliées juste après la liste des souscripteurs. Rousseurs.*

900 €

Spectaculaire édition de luxe de la *Henriade*, publiée en livraisons entre 1825 et 1827.
Exemplaire sur grand papier vélin, orné de 20 belles figures d'Horace Vernet et de 69 portraits dessinés par Mauzaisse.
Exemplaire relié au chiffre de Marie-Louise d'Autriche (1791-1847), impératrice des Français et seconde épouse de Napoléon Ier entre 1810 et 1814, **duchesse de Parme**, où elle s'était exilée depuis 1816 après la chute de l'Empire. C'est sous ce dernier titre qu'elle apparaît dans la liste des souscripteurs imprimée en début de volume.
Bengesco, 438.

280. [WAGNER (Richard)]

Les Eddas – Sigurd. Adaptation de William Ritter.
Paris, E. Dentu, 1893.

1 vol. in-8° nelumbo, demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, inscription dorée au caisson de tête « Collection Guillaume nelumbo ». *Reliure de l'édieur. Couv. illustrée en noir, bleu et bistre conservée. Bel exemplaire.* (4) ff., 132 pp., (1) f., illustrations dans le texte de Ersnt, Mittiz et Picard.

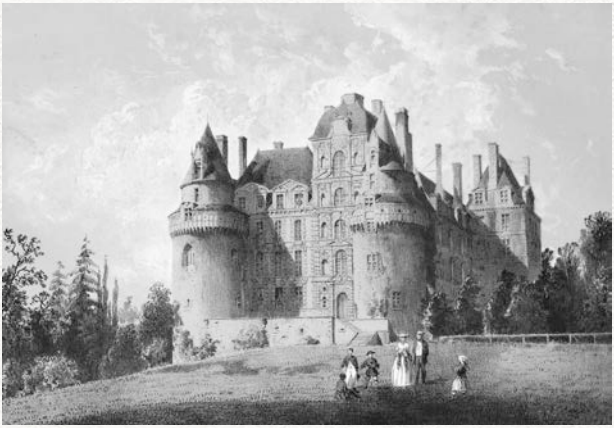
120 €

De la collection *Guillaume nelumbo*.
Il s'agit dune adaptation française tirée du livret des *Nibelungen* de Wagner.
Vicaire II, 690.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418746840 APE : 4779Z

281. WISMES (Héracle-Olivier baron de)

Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques (...) Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, dessinés par le Bon de Wismes, lithographiés par les meilleurs artistes de Paris.
Nantes, Vincent Forest & Emile Grimaud et Paris, Auguste Bry, s.d. (1856-1862).



2 vol. grand in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés encadrés d'un double filet noir. *Reliure de l'époque.* 2 frontispices et 106 planches hors-texte lithographiées en deux teintes, dont 49 pour le Maine et 57 pour l'Anjou, (1) f., 4 pp., XL pp., 10 pp., 4 pp., 4 pp., 2 pp., 6 pp., 4 pp., 2 pp., 6 pp., 4 pp., 6 pp., 8 pp., 4 pp., 6 pp., 4 pp., 4 pp., 2 pp., 2 pp., 6 pp., 8 pp., 4 pp., 2 pp., 8 pp., 8 pp., 2 pp., 12 pp., 2 pp., 6 pp., 4 pp., 8 pp., 6 pp., 6 pp., 6 pp., 12 pp., 6 pp., 14 pp., 8 pp., 6 pp., (1) f.; (2) ff., XLIV pp., 10 pp., 8 pp., 4 pp., 6 pp., 4 pp., 4 pp., 2 pp., 4 pp., 2 pp., 8 pp., 4 pp., 6 pp., 2 pp., 10 pp., 8 pp., 6 pp., 4 pp., 4 pp., 4 pp., 6 pp., 2 pp., 6 pp., 2 pp., 2 pp., 8 p., 6 pp., 4 pp., 6 pp., 4 pp., 4 pp., 4 pp., 2 pp., 6 pp., 2 pp., 12 pp., 6 pp., 4 pp., 6 pp., 4 pp., 6 pp., 2 pp., 8 pp., 2 pp., 4 pp., 4 pp., 6 pp., 4 pp., 4 pp., 4 pp., 4 pp., 6 pp., (1) f.

1 350 €

La plus belle publication illustrée du XIXe siècle sur l'Anjou et le Maine.
L'ouvrage, paru en livraisons, donne des descriptions établies par les meilleurs spécialistes du temps (La Sicotière, Godard-Fautrier, Célestin Port etc.) sous la direction du baron de Wismes.
L'un des chefs-d'œuvre de l'illustration lithographique du XIXe siècle.
Il est illustré de 106 figures et de deux frontispices, qui représentent les principaux monuments et châteaux du Maine et de l'Anjou d'après les dessins du baron de Wismes.
Brunet V, 1466; Port IV, 827.

INDEX

282. ZIMMERMANN (Johann von)

La Solitude (...) Traduction nouvelle précédée d'une introduction par X. Marmier.
Paris, Charpentier, Fortin, Masson et Cie, 1845.
1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos lisse orné de fleurons à froid et de triples filets dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., XXXI pp., 309 pp., (1) f. *Rousseurs éparses.*

75 €

Première édition de cette nouvelle traduction du célèbre traité de psychologie de Zimmermann, publié au XVIIIe s.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES CITEES

Adams : Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Lib. (1967).
Adams : Bibliographie des œuvres de Denis Diderot (2000).
Adams-Rawles-Saunders : A bibliography of french emblem books, 1995.
Arbour : L'Ere baroque en France (1977-85)
Balsamo & Simonin : Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (2002).
Barbier : Dictionnaire des Ouvrages Anonymes (1872).
Barbier-Mueller : Ma bibliothèque poétique (1973-2005).
Baudrier : Bibliographie Lyonnaise (1895-1921)
Benazra : Répertoire chronologique nostradamique (1990).
Bengesco : Voltaire, bibliographie de ses œuvres, 1882.
Berthon : Bibliographie critique des éditions de Clément Marot (2019).
Bottin : Bibliographie des éditions illustrées de Jules Verne (1978).
Bourgeois & André : Les Sources de l'Histoire de France, XVIIe s., 1913.
Brissart-Binet : Cazin, sa vie et ses éditions (1863).
Brivois : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, 1883.
Brun : Le livre français illustré de la Renaissance, 1969.
Brunet : Manuel du Libraire et de l'amateur de livres 5e éd. (1860)
Caillet : Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes (1913).
Camus & Dupin : Bibliothèque choisie des livres de droit (1833).
Carteret : Le Trésor du bibliophile – Livres illustrés modernes, 1946.
Chaix : Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600, 1966.
Châtelain : Livres d'emblèmes et de devises, une anthologie (1993).
Cicognara : Catalogo ragionato dei libri d'arte (1821).
Cioranescu : Bibliographie de la Littérature Française XVIe, XVIIe, XVIIIe.
Clouzot : Guide du bibliophile français (1996).
Cohen : Guide de l'amateur de Livres à Gravures du XVIIIe s. 6e éd. (1912)
Colonia : Dictionnaire des livres jansénistes (1761).
Conlon : Prélude au siècle des Lumières.
De Backer : Bibliothèque (1926).
De Bure : Bibliographie instructive, 1763.
Delaveau & Hillard : Bibles imprimées du XVe au XVIIIe s. conservées à Paris, 2002.
Despois & Mesnard : Molière, notice bibliographique.
Dorbon : Bibliotheca esoterica (1940).
Dotoli-Balsamo : Les traductions de l'italien en français au XVIe s. (2009)
Drujon : Catalogue des ouvrages (…) poursuivis, supprimés ou condamnés (1879).
DSB : Dictionary of scientific biography (1981).
Dufour : Bibliographie de J.J. Rousseau (1925).
Dumoulin : Vie et œuvres de Fédéric Morel (1901).
Duportal : Etude sur les livres à figures édités en France de 1601 à 1660 (1914).
Durling : A catalogue of sixteenth century books in the National Library of Medicine (1967).
Dutel : Bibliographie des ouvrages érotiques, 2002.
Escoffier : Le mouvement romantique (1934).
Faifax-Murray : Catalogue of a collection of early french books, 1961.
Fesch : Bibliographie de la Franc-Maçonnerie (1976).
Filippi : Essai de bibliographie générale du Théâtre (1861).
Fléty : Dictionnaire des relieurs français (1988).
Fontaine : Cazin, l'éponyme galvaudé (2012).
Frère : Manuel du bibliophile normand (1858).
F.V.B. : French vernacular books – Livres vernaculaires français XVIe s. (2007).
Gay-Lemonnyer : Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour (1894).
Goff : Incunabula in American Libraries (1964).
Goujet : Bibliothèque françoise (1740-56).
Graesse : Trésor des livres rares et curieux (1858-1869).
Grand-Carteret : Les almanachs français (1896).
Gültlingen : Bibliographie des livres imprimés à Lyon (1992-)

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

GW : Gesamtkatalog der wiegendrucke
Haag : La France Protestante.
Hain : Repertorium bibliographicum.
Hoefer : Nouvelle biographie universelle (1852).
INED : Economie et Population. Bibliographie générale commentée.
ISTC : Incunabula Short Title Catalogue.
Kaucher : Les Jombert (2015).
Kress : The Kress Library of Business and Economics Catalogue.
Labadie : Catalogue de la bibliothèque (1918).
La Bouralière : L'imprimerie & la librairie à Poitiers pendant le XVIe siècle, 1900.
Lachèvre : Bibliographie des recueils collectifs de poésies, 1901-1905.
Lachèvre : Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques (1914).
Lanéry d'Arc : Bibliographie des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc, 1894.
Leblanc : Catalogue de l'œuvre complet de Gustave Doré (1931).
Lecerf de la Viéville : Bibliothèque (…) des auteurs de la congrégation de St Maur (1726).
Lelong : Bibliothèque historique (1768-78).
Lenglet-Du Fresnoy : Méthode pour étudier l'Histoire (1772).
Le Petit : Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français (1923).
Lever : La fiction narrative en prose au XVIIe siècle, 1976.
Louandre & Bourquelot : La Littérature Française Contemporaine (1840-57).
Longeon : Bibliographie des œuvres d'Etienne Dolet (1980).
Maignien : L'Imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle (1884).
Mayer : Bibliographie des éditions de Clément Marot (1975).
Mennessier de la Lance : Essai de bibliographie hippique, 1915.
Métral : Blaise de Vigenère archéologue et critique d'art (1939).
Michaud : Biographie universelle.
Monod : Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes (1992).
Moreau-Renouard : Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe s. (1972-92)
Muller : Bibliographie strasbourgeoise (1985).
Oberlé : Auguste Poulet-Malassis, un imprimeur sur le Parnasse (1996).
Naville : Bibliographie de André Gide (1949).
O.H.R. (Olivier, Hermal, de Roton) : Manuel de l'Amateur de Reliures Armoriées Françaises (1924-34)
Papillon : Bibliothèque des auteurs de Bourgogne (1745).
Pasquier & Dauphin : Imprimeurs & libraires de l'Anjou (1932).
Perceau : Bibliographie du roman érotique du XIXe siècle (1930).
Peter & Gilmont : Bibliotheca calviniana (1994).
Pintard : Le libertinage érudit (1943).
Pia : Les livres de l'Enfer, 1978.
Pirenne : Bibliographie de l'histoire de Belgique (1979).
Pieters : Annales de l'imprimerie des Elsevier (1858).
Polain : Catalogue des livres imprimés au XVe siècle dans les bibliothèques de Belgique (1932).
Port : Dictionnaire historique (…) de Maine-et-Loire (1878).
Praz : Studies in seventeenth century imagery, 1964.
Quérard : La Littérature Française (1827-39)
Quérard : Les ***Supercheries*** littéraires dévoilées (1869-70)
Quétif & Echart : Scriptores ordinis Praedicatorum (1719).
Quirielle : Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais (1899).
Rahir : Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier, 1896.
Reed : Claude Barbin, libraire de Paris, 1974.
Renouard : Imprimeurs et Libraires parisiens (1964-1991).
Renouard : Imprimeurs et Libraires parisiens. Fascicule Cavellat (1986).
Renouard : Annales de l'imprimerie des Estienne (1843).
Renouard : Annales de l'imprimerie des Alde (1834).
Ruelens & De Backer : Annales plantiniennes, 1866.
Ruelle : Bibliographie générale des Gaules, 1886.
Saffroy : Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France (1968).
Sauvy : Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701 (1972).
Sayce & Maskell : A descriptive bibliography of Montaigne's Essais (1983).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Schoell : Histoire de la littérature grecque profane (1823).
Schreiber : The Estiennes, an annotated catalogue (1982).
Soleinne : Bibliothèque Dramatique (1843)
Sommervogel : Bibliothèque de la Compagnie de Jésus (1890-1916).
Sorgeloos : Labore & Constantia, 1990.
Talvart & Place : Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
Tchemerzine-Scheler : Bibliographie d'édi-tions originales et rares d'auteurs Français (1977)
Thiébaud : Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, 1934.
Thieme : Bibliographie de la littérature française (1933).
Tourneux : Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française (1890).
USTC : Universal Short Title Catalogue.
Vicaire : Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle (1894)
Viollet-Le-Duc : Bibliothèque poétique (1843).
Voet : The Plantin press, 1980.
Willems : Les Elzévier (1880)
Yve-Plessis : Essai d'une bibliographie (…) de la sorcellerie (1900).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

CNES

SLAM

Jean-Marc Dechaud

Librairie ancienne

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse

tél. fixe : 02 47 97 01 40
mobile : 06 88 33 76 18

contact@librairiedechaud.online

www.librairiedechaud.online

CREATION
www.ceo-creations.com