CE CATALOGUE EST EN FORMAT « PDF »

UNE VERSION DE CE CATALOGUE EXISTE EN «FLIPBOOK»

CATALOGUE : «FLIPBOOK»

JEAN-MARC DECHAUD

LIBRAIRE EXPERT

LIVRES ANCIENS & RARES

CATALOGUE 47

LIVRES ANCIENS

CATALOGUE N°47

Humanisme et Renaissance
Livres variés du XVème au XXème s.

Librairie Ancienne J. Marc DECHAUD
10, rue de Chinon
37220 CRISSAY SUR MANSE
Tél / fax : 02 47 97 01 40
FRANCE

CONDITIONS DE VENTE

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne :

- Le règlement est dû dès réception de la facture.
- Pour un premier achat les livres ne seront envoyés qu'après règlement de la facture *pro forma*.
- Le port est à la charge de l'acheteur.
- Pour le payement par chèques en monnaies étrangères ou tirés sur une banque étrangère, une somme forfaitaire de 12 € pour frais bancaires est demandée.
- Paiements par carte Visa ou Mastercard acceptés

COMPOSITION DU CATALOGUE

Humanisme et Renaissance : n°1 au n°53.
Livres variés XVIIe et XVIIIe s. : n°54 au n°170.
Livres variés XIXe et XXe s. : n° 171 au n°253.

LIBRAIRIE ANCIENNE Jean-Marc DECHAUD
Expert C.N.E.S – Livres Anciens

SLAM

10, rue de Chinon
37220 CRISSAY SUR MANSE
Tél. : 02 47 97 01 40
Téléphone mobile : 06 88 33 76 18
e-mail : librairiedechaud@orange.fr
http://www.librairiedechaud.online

Ouvert du lundi au vendredi, sur rendez-vous.
ACHAT – VENTE – EXPERTISE – PARTAGES.
CCP 5821 34 V La Source – RCS TOURS B 418 748 406.
SIRET : 418 748 406 00018 - TVA FR73418748406

JEAN-MARC DECHAUD

LIBRAIRE EXPERT

LIVRES ANCIENS & RARES

CATALOGUE 47

Quelques Beaux Livres de Notre Fonds

Actuellement Disponibles

INDEX

- INDEX : THEMES
- BIBLIOPHILIE
- HISTOIRE DES IDEES
- HISTOIRE VOYAGES
- SCIENCES
- LITTERATURE
- DIVERS
- INDEX : IMPRESSIONS PROVINCIALES
- INDEX : IMPRESSIONS ETRANGERES
- INDEX : PROVENANCES CELEBRES
- INDEX : RELIURES SIGNEES
- INDEX : PHOTOS (4 PAGES)
- PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES CITEES
- CATALOGUE : «FLIPBOOK»
- NOUS CONTACTER
- NOTRE LIBRAIRIE EN LIGNE
- AUTRES CATALOGUES & LISTES

FLIPBOOK

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : THEMES

BIBLIOPHILIE

BIBLIOGRAPHIE : 168, 233.
GOTHIQUES FRANÇAIS : 26.
INCUNABLE : 3, 31, 32.
ILLUSTRES XVIE : 11, 16, 17, 20, 26, 28, 29, 40, 43, 50, 53.
ILLUSTRES XVIIE : 2, 13, 39, 73, 96, 97, 99, 101, 109, 116, 122, 147, 166.
ILLUSTRES XVIIIE : 54, 58, 59, 71, 77, 79, 82, 83, 90, 95, 98, 107, 108, 110, 114, 120, 124, 125, 127, 129, 135, 139, 143, 146, 148, 154, 160, 167.
ILLUSTRES XIXE : 115, 185, 195, 202, 205, 206, 208, 209, 210, 212, **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**, 215, 216, 220, 228, 231, 234, 238, 244, 246, 247, 248, 251.
ILLUSTRES MODERNES : 179, 182, 184, 221, 222, 233, 240.
LIVRES D'EMBLEMES : 2.
RELIURES ARMORIEES : 40, 50, 101, 108, 114, 117.
RELIURES SIGNEES OU REMARQUABLES : 10, 14, 21, 29, 31, 32, 38, 40, 42, 45, 49, 58, 82, 88, 94, 96, 99, 114, 117, 170, 179, 182, 191, 207, 229, 240.
TYPOGRAPHIE : 75, 76, 252.

HISTOIRE DES IDEES

ECONOMIE POLITIQUE : **64**, 67, 123, 163, 178.
HUMANISME : 4, 27, 48, 49, 101, 161.
JANSENISME : 60, 65, 102, 143, 150.
PHILOSOPHIE : 5, 10, 37, 44, 64, 67, 68, 70, 80, 86, 92, 104, 105, 111, 118, 123, 130, 131, 134, 137, 163, 169, 174, 178, 223.
PROTESTANTISME : 12, 24, 45, 46, 61, 132, 138, 215.
RELIGION : 3, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 21, 24, 28, 29, 38, 44, 45, 46, 47, 53, 60, 73, 74, 89, 90, 96, 97, 102, 107, 114, 117, 130, 132, 138, 143, 150, 156, 161, 167, 172, 182, 192, 215, 232.
SCIENCES OCCULTES : 1, 48, 85, 126, 145, 171, 194, 197, 232, 243.
SOCIETES SECRETES : 58.

HISTOIRE VOYAGES

ANTIQUITE : 6, 20, 43, 48, 49, 56, 77, 128, 147, 177, 202.
MOYEN-AGE / RENAISSANCE : 17, 35, 38, 39, 73, 77, 90, 106, 125, 144, 196, 220.
XVIE-XVIIIE S. : 17, 35, 38, 39, 73, 77, 90, 106, 125, 144, 196, 220.
REVOLUTION / EMPIRE : 17, 35, 38, 39, 73, 77, 90, 106, 125, 144, 196, 220.
XIXE – XXE S. : 186, 187, 190, 195, 203, 217, 239, 242, 243.
DROIT / COUTUMES : 9, 30, 187.
VOYAGES ET PAYS ETRANGERS : 71, 100, 147, 160, 189, 200, 208, 222.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

SCIENCES

ASTRONOMIE : **36**, 54, 128.
CHIMIE : 136, 241.
MEDECINE / PHARMA : 6, 8, 14, 57, 165, 233.
PHYSIQUE : 54, 241.
ZOOLOGIE : **54**, 248.

LITTERATURE

AUTEURS GRECS : 4, 7, 8, 27, 28, 40, 41, 48, 74, 89, 99, 134.
AUTEURS LATINS : 3, 29, 30, 31, 32, 42, 49, 101, 135, 157, 161, 164.
CRITIQUE LITTERAIRE : 66, 72, 103, 129, 131, 154, 159, 226, 247.
CURIOSA : 59, 98, 115, 151, 236.
LITT. XVE-XVIE : 10, 33, 37, 41, 51, 52, 127, 131, 154, 184, 205, 206, 237, 240, 251.
LITT. XVIIE : 55, 69, 99, 105, 112, 130, 145, 153, 155, 157, 206, 225, 234.
LITT. XVIIIE : 59, 63, 78, 81, 83, 84, 91, 94, 95, 110, 113, 115, 120, 124, 139, 146, 148, 151, 152, 162, 163, 168, 169, 170, 191, 244.
LITT. XIXE : 174, 175, 209, 212, 228, 229, 230, 231, 245, 246, 251, 253.
LITT. XXE : 179, 183, 188, 207, 221, 236.
NEO-LATINS : 23, 109, 153, 155.
PHILOLOGIE / LINGUISTIQUE : 19, 88, 116.
POESIE : 33, 42, 58, 63, 78, 94, 110, 112, 135, 146, 151, 153, 155, 170, 188, 191.
RHETORIQUE : 25.
SATIRES / PAMPHLETS : 18, 59, 67, 68, 119, 132, 151, 158.
THEATRE : 23, 78, 109, 162, 175, 205, 206, 225, 229, 247.
UTOPIE : 163.

DIVERS

AGRICULTURE / JARDINS : 146.
ARCHITECTURE : 166, 201.
ARTS ET METIERS : 54, 57.
BEAUX-ARTS : 202, 203, 204, 220, 233.
CHASSE : 173.
CINEMA : 193.
DANSE : 202.
GASTRONOMIE : 43, 51, 52, 57, 104, 126, 136, 146, 173, 210, 224.
GENEALOGIE / HERALDIQUE : 39.
MILITARIA : 5, 40, 166, 238.
PRESTIDIGITATION : 197.
SPORTS : 168, 233.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : IMPRESSIONS PROVINCIALES

AIX-EN-PROVENCE : 97.
ALENÇON : 226.
AVIGNON : 123.
CAEN : 220.
CHAMBERY : 249.
DIJON : 232.
GRENOBLE : **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**.
LAON : 167
LIMOGES : 217.
LYON : 13, 14, 23, 25, 33, 34, 39, 43, 49, 53, 67, 82, 117, 153, 155, 194, 215, 223.
NANCY : 176.
ROUEN : 9, 85, 108, 138, 145.
SOLIGNI LA TRAPPE : 192.
STRASBOURG : 24, 46.
TOURS : 242.
TREVOUX : 131.
VANNES : 76.
VERSAILLES : 201.

INDEX : IMPRESSIONS ETRANGERES

AMSTERDAM : 72, 101, 103, 108, 127, 163.
ANVERS : 20, 42, 50, 122.
BOLOGNE : 11.
COLOGNE : 16, 60.
DILINGEN : 29.
FRANCFORT : 38, 79.
GENEVE : 12, 19, 27, 45, 63, 88, 128.
LA HAYE : 81, 92, 154.
LEYDE : 4, 156.
LONDRES : 21, 120, 129.
LOUVAIN : 10.
NUREMBERG : 31
ROME : 3, 114, 147.
VENISE : 5, 6, 22, 32.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

INDEX : PROVENANCES CELEBRES

ABBAYE N.-D. D'ISSOUDUN : 48.
BARON (Hyacinthe-Theodore) : 1.
BRUMOY (Pierre) : 9.
BRUNSWICK-LUNEBOURG (Duc de) : 92.
BURRUS (Maurice) : 40.
CARMEL D'ORLEANS : 74.
CARMES DE TOULOUSE : 14.
COLBERT DE BEAULIEU (J.-B.) : 31, 32.
DORBON (Librairie) : 89.
DU FOSSE DE LA MOTTE : 40.
FEUILLANTS DE PARIS : 48.
GROULART (Claude) : 30.
GUYONS DE CROCHANS (J. de) : 114.
HERERIA (RIVARDO DE) : 50.
KERGARIOU DE LA GRANDVILLE (Comte de) : 33.
LOLLIEE (Alfred) : Erreur ! Source du renvoi introuvable..
MANRIQUE (Angel) : 117.
MARSAY (Abbé de) : 90.
MAZENOD (Marc-Antoine) : 101.
MEAUX (Etienne de) : 108.
ORATORIENS DE TROYES : 88.
PRIMOLI (Jos. Nap. Comte de) : 229.
SAINT-JULIEN DE TOURS : 62.
SALES (Charles-Auguste de) : 153.
SALVA Y MALLIN (D. Pedro) : 50.
SOLEINNE (A. Martinneau de) : 109.
ST MELAINE DE REDON : 116.
VAN DER ELST (Paul) : 10.

INDEX : RELIURES SIGNEES

BLANCHETIERE : 207.
BOUCLET : 171.
CANAPE : 174.
CHAMBOLLE-DURU : 191.
DESMULES : 179.
FRANZ : 245.
LAME : 232.
MAGNIER : 218.
MARIUS MICHEL : 229.
MATHIEU : 185.
ROSPIGLIOSI : 117.
THIERRY : 182.
THOUVENIN : 10.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

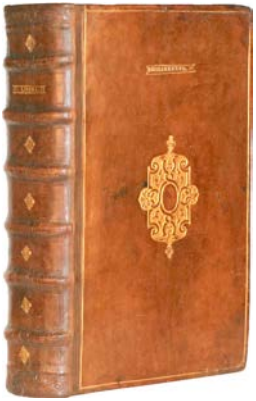
42 11 12 4 46 45 14 44 29 12

96 51 52 105 58 59 94 170 1 27 150 151 26

27 135 19 163 143 154 159 111 85 91 155 104 109 82 72 73 67 26 69 99 124

53 21 22 6 3 20 32 21 3

38 117 39 31



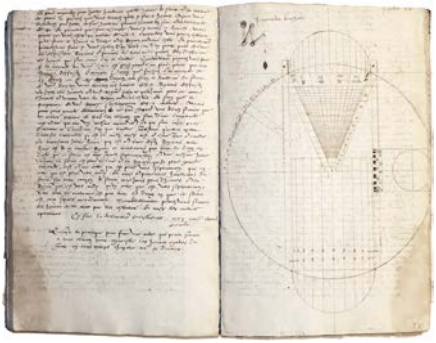
49

116 131 33 49

31

117

38



36

50

139

29

55 65 114 108 110 146 122 144 40 40

40

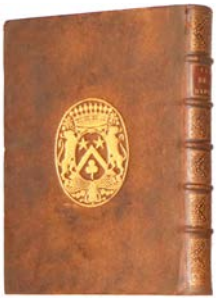
40

45

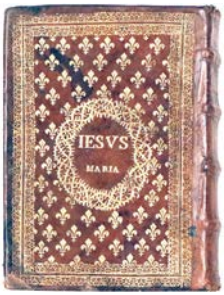
207 253 183 174 221 186 175 181 224 171 130

14

10 78 92 136 107 98 71 115 167 74

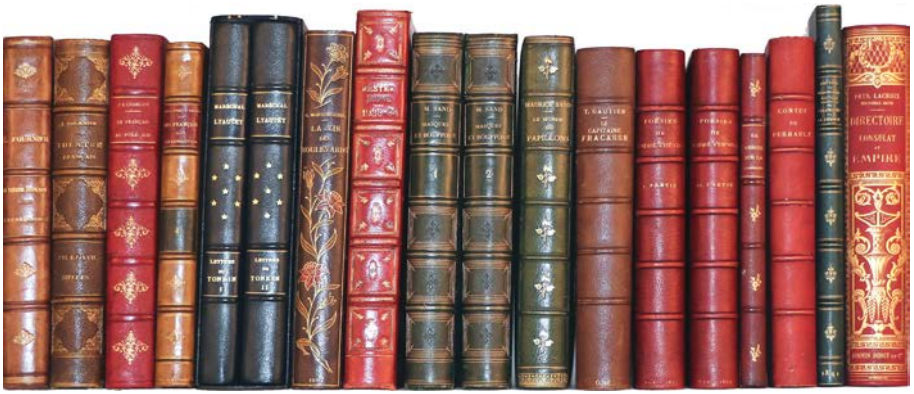


108



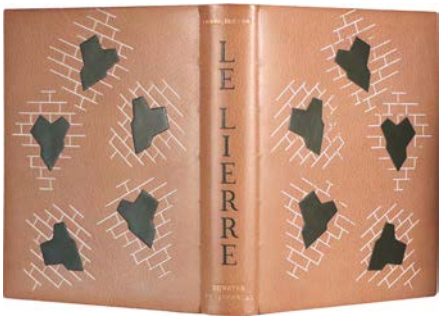
88

114



205 206 189 185 222 228 233 247 248 209 191 195 234 215 218

191



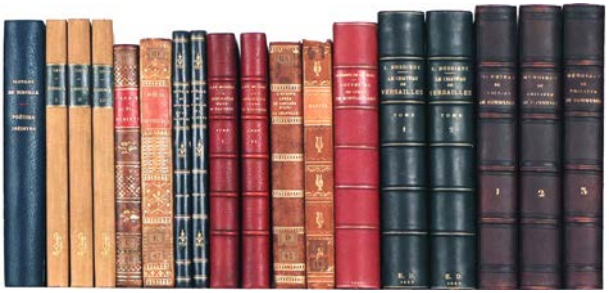
179

248

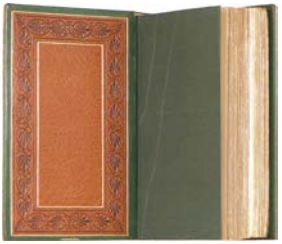
240

247

185



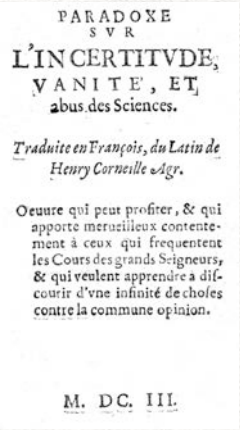
251 245 190 242 232 229 239 243 227 201 196



207

1. AGRIPPA (Henri-Corneille)

Paradoxe sur l'Incertitude, Vanité, et abus des Sciences. S.l., 1603.


PARADOXE
SVR
L'INCERTITVDE,
VANITE', ET
abus des Sciences.

Traduite en François, du Latin de Henry Corneille Agr.

Oeuure qui peut profiter, & qui apporte merueilleux contentement à ceux qui frequentent les Cours des grands Seigneurs, & qui veulent apprendre à discourir d'vne infinité de choses contre la commune opinion.

M. DC. III.

1 vol. petit in-12, vélin ivoire à rabats, titre écrit à la main (XIXe s.) au dos. *Reliure de l'époque un peu salie.* Ex-libris héraldique au contreplat de Hyacinthe-Théodore Baron (XVIIIe s.)

(10) ff., 747 pp. (*mal chiffrées* 737). *Signatures* ã[10] [A-Z][12] [Aa-Hh][12] Ii[2]. *Nombreuses rousseurs, galerie de vers en marge d'une dizaine de ff., avec perte de qq. mots, brûlure due à une tache d'encre à 1 f.*

1 000 €

Très rare et curieux ouvrage dans la traduction française de Louis Turquet de Mayerne.

Ces paradoxes touchent des sujets aussi divers que l'Ars magna de R. Lulle, l'astrologie, la divination, la magie noire, la Cabale, l'alchimie, les putains et le maquerellage, la musique, la cuisine, la philosophie scolastique etc. Agrippa veut montrer à quel point, pour lui, science, magie et religion sont intimement liées.

Exemplaire de Hyacinthe-Théodore BARON (1707-1787), docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, premier médecin aux armées, bibliophile, auteur entre autres, d'une notice chronologique des thèses de médecine soutenues à Paris entre 1536 et 1752, et d'une liste des gradués de l'université depuis 1295.

Yve-Plessis, 846; Caillet, 89; Vicaire, 654 ; St. De Guaïta, 1655 ; Marion, 257.

INDEX

2. AMBOISE (François et Adrien d')

Discours ou Traicté des Devises. Où est mise la raison et difference des Emblemes, Enigmes, Sentences & autres. Paris, Robert Boutonné, 1620. [A la suite] **: Devises royales. Paris, Robert Boutonné, 1621.**

[A la suite] **: BOISSIÈRE (de)**

Les Devises de Monsieur de Boissière. Avec un Traicté des Reigles de la Devise, par le mesme Autheur. Paris, Augustin Courbé, 1654.

3 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge et de brun. *Reliure du début du XVIIIe s., mors et coiffes restaurés. Bon exemplaire.*

(4) ff., 178 pp., (1) f.; Titre-frontispice hors-texte gravé en taille-douce, 12 vignettes gravées en taille-douce dans le texte, 66 pp.; (12) ff., 144 pp., (3) ff. *Signatures* : &[4] [A-L][8] M[2] ; π[1] [A-D][8] E[2] ; ã[8] ẽ[4] [A-I][8] π[1]. *Le titre-frontispice des Devises royales a été déplacé en tête de volume. Les devises de Boissière sont rognées très court, parfois au ras du texte. Quelques rousseurs.*

750 €

Editions originales des deux ouvrages d'Adrien d'Amboise sur les devises.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Le *Traité des Devises*, non illustré, est la remise en forme par Adrien d'Amboise des travaux de son père François à ce sujet.
Les *Devises royales* sont l'œuvre d'Adrien d'Amboise seul. Cet ouvrage comprend des commentaires de douze emblèmes royaux. Il est ***illustré de 12 emblèmes à mi-page gravés sur bois***. On trouve souvent, relié à la suite Les *Devises héroïques* de Paradin revus et augmentés par Adrien d'Amboise, ce qui n'est pas le cas ici.
Edition originale des *Devises* de Boissière.
Un court traité des devises en 34 pages précède un choix de devises choisies et commentées par Boissière : *devises chrétiennes* (pp. 35 à 41), *devises de l'entrée du roy à Tolose en l'an 1621* (pp. 42 à 74), *La Sybille d'Orient au Roy, pour l'entrée de Sa Majesté à Tolose* (pp. 74 à 76) etc., *Devises pour divers desseins amoureux* (pp. 95 à 105), *Devises pour les balets* (pp. 106 à 131). La page 131 est suivie d'un feuillet blanc non paginé (H_8), puis suivent les *Devises burlesques* qui terminent ce recueil. Une deuxième partie fut imprimée en 1657.
Arbour, 9567, 9995; Adams-Rawles-Saunders, F.074, F.073, F.116; Chatelain, n°52; Praz, 253.

INDEX

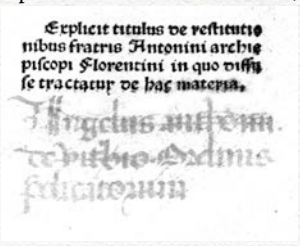
3. [INCUNABLE] / ANTONIN de FLORENCE (Saint)

Confessionale : Defecerunt scrutantes serutinio. De restitutionibus.
Rome, in domo Francisci de Cinquinis, ca 1477.

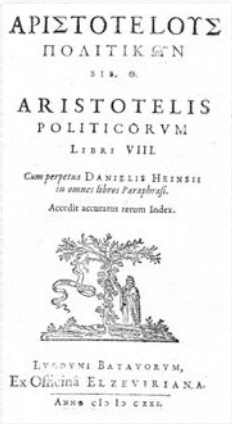
1 vol. in-4°, parchemin ivoire à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de la fin du XIXe s. patinée. Agréable exemplaire.*
Impression en car. gothiques sur 2 coll. à 45 ll, initiales peintes en rouge, (107) ff. (*sur 108*). Non signé. *Il manque le premier feuillet blanc.*

3 500 €

Rare édition incunable du *Confessionale* de St Antonin de Florence (1389-1459), dominicain devenu archevêque de Florence en 1446, l'un des représentants les plus éminents de l'Observance, courant spirituel qui prônait l'observation stricte de la règle originelle de St Dominique. Ami du prieur de San Marco, le fameux Fra Angelico, c'est lui qui dirigea les travaux de peinture des célèbres fresques du couvent.


Explicit titulus de restitutionibus fratris Antonini archiepiscopi Florentini in quo diffuse tractatur de hac materia.

Ce *Confessionale* (ou *Summula confessionis*) était un manuel de confession à l'usage des prêtres. Cette édition est la seconde (après celle de Venise, 1476) à comprendre le traité des restitutions (*De restitutionibus*) qui commence à la page [158].
Cette édition avait été attribuée à Balthazar Azoguidus (Bologne, ca 1475) par Reichling. Copinger la datait de 1476. Les incunabulistes la datent maintenant approximativement de 1477, en tout cas avant 1479, date de la fin de l'activité de François de Cinquinis, qui imprima moins d'une dizaine de textes à Rome entre 1477 et 1479.
Quétif & Echard I, 819a; Goff, A804; GW, 2107; ISTC, ia00804000.


ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΒΙΒ. Θ.
ARISTOTELIS
POLITICORVM
LIBRI VIII.
Cum perpetua DANIELIS HEINSII in omnes libros Paraphrasi.
Accedit accuratus rerum Index.
LVGDVNI BATAVORVM,
Ex Officinâ ELZEVIRIANA.
ANNO CIↃ IↃ CXXI.

INDEX

4. ARISTOTE

Αριστοτελους Πολιτικων Βιβ. θ. Aristotelis Politicorum libri VIII. Cum perpertua Danielis Heinsii in omnes libros Paraphrasi.
Leyde, [Matthieu et Bonnaventure] **Elzevier, 1621.**

1 fort vol. petit in-8°, parchemin souple ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire.*
(8) ff., 1045 pp., (42) pp., (1) p. blanche. *Signatures* : $*^8$ [A-Z]^8 [Aa-Zz]^8 [Aaa-Yyy]^8. *Galerie de vers dans la marge de queue en fond de cahier*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

sans atteinte au texte et galerie de vers en marge de tête en fin de vol. avec perte de qq. caractères de l'Index, mouillures angulaires.

600 €

Première édition de la paraphrase de l'humaniste Daniel Heinsius sur la Politique d'Aristote. Le texte grec (d'après les éditions de Vettorio et de Sylburg) est imprimé face à la traduction latine, en caractères romains (empruntée à Gifanius pour les premiers livres et à Sepulveda pour les derniers). Les arguments (en tête de chaque livre) et les paraphrases d'Heinsius sont imprimés en italique à la suite de chaque chapitre.
C'est la ***seule impression grecque publiée par Matthieu et Bonaventure Elzevier***. C'est aussi l'une des premières impressions des Elzevier à comprendre leur célèbre marque typographique au solitaire.
A la suite du texte d'Aristote, Heinsius a publié des fragments d'Héraclide de Pont et de Damascène sur la politique. *Graesse I, 214; Willems, 180; Rahir, 152; Schoell III, 282.*

INDEX

5. ATTENDOLO (Dario)

Il Duelo (...) Con le auttorita delle leggi, e de' Dottori, poste nel margine. [A la suite] · **Discorso (...) intorno all'honore, & al modo di indurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla Pace.**
Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1565.

2 parties en 1 vol. in-12, parchemin, dos lisse, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIIe s., accroc avec manque de peau au niveau de la pièce de titre.*
Impression en car. italiques, lettrines historiées, (16) ff., 136 pp.; 67 pp. *Signatures* : ✳⁸ ✳✳⁸ [A-H]⁸ I⁴ ; [A-C]⁸ D¹⁰. *Quelques passages soulignés et annotations marginales anciennes à l'encre. Titre doublé et défraîchi, larges mouillures pâles sur tout le volume.* Dessin à l'encre au v° du second titre, représentant un soldat avec son bouclier.

300 €

Nouvelle édition corrigée de ce traité sur le duel qui avait paru pour la première fois chez le même libraire en 1560. Il s'agit d'une compilation d'ouvrages anciens sur le sujet qui justifiaient le duel par la défense de l'honneur. Cela dit, dans la seconde partie, l'auteur montre différentes manières de l'éviter tout en conservant l'honneur et explore les moyens de désamorcer les querelles.
Graesse I, 247.

INDEX

DEL TEVERE
DI M. ANDREA BACCI
MEDICO ET FILOSOFO
Libri Tre,
Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell'acque, & specialmente del Tevere, & dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo.
Dell'uso dell'acque, & del bevere in fresco, con Nevi, con Ghiaccio, & con Salnitro.
Delle Inondationi, & de' rimedi, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidì si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione.
All'Illustrissimo Senato, & Inclito Popolo Romano.
IN VENETIA, M D LXXVI.

6. BACCI (Andrea)

Del Tevere (...) libri tre, ne quali si tratta della natura, & bontà dell'acque, & specialmente del Tevere, & dell'acqua antiche di Roma, del Nilo, del Pó, dell'Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell'uso dell'acque, & del bevere in fresco, con Nevi, con Ghiaccio, & con Salnitro. Delle inondationi, & de' rimedi, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione.
Venise, Alde le jeune, 1576.

1 vol. in-4°, parchemin ivoire, filets à froid et titre doré au dos, tranches jaspées de rouge. *Reliure italienne du XVIIIe siècle. Petits trous de vers au dos. Bon exemplaire.*
Impression en caractères italiques, lettrines ornées, quelques unes historiées, (8) ff., 309 pp., (1) f. blanc. *Signatures* : [⁴ [[⁴ [A-Z]⁴ [Aa-Qq]⁴. *Rousseurs.*

1 350 €

Seconde édition en partie originale de cet ouvrage curieux et peu commun sur les eaux du Tibre et autres rivières européennes (mais principalement italiennes), et leur utilisation médicale. Les deux

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418768400 APE : 4779Z

premiers livres avaient paru en 1558. L'auteur indique également comment boire de l'eau fraîche avec de la glace etc.
Le troisième livre, qui parait pour la première fois traite des inondations du Tibre et des moyens d'y remédier en s'appuyant sur les techniques employées pendant l'Antiquité.
Montaigne possédait un exemplaire de cette édition dans sa bibliothèque.
Vicaire, 62; Renouard, *Alde*, 222.

7. BASILE (Saint) / MOREL (Fédéric II)

Discours de la Penitence. Traduict de Grec en François, sur l'original de S. Basile le Grand.
Paris, Fédéric Morel, 1587.
In-8° *dérelié* de 24 pp. *Signatures* : [A-C]^{4}.

230 €

Edition originale très rare de la traduction française de Fédéric Morel de cette homélie de St Basile le Grand (Περι μετανοιας). Elle est dédiée par le traducteur à la reine mère Catherine de Médicis.
Seulement deux exemplaires répertoriés dans les fonds publics.
Kecskeméti, 76, n°1; USTC, 62669; FVB, 2864.

8. BASILE (Saint) / MOREL (Fédéric II)

Discours de l'Origine et cause des Maladies, Pestilences, Guerres, Famines, Ruïnes de villes, sterilitez, & autres maux qui adviennent ordinairement : Et, que Dieu n'en est point autheur.
Paris, Fédéric Morel, 1584.
In-8° *dérelié* de 27 ff., (1) f., armes royales gravées sur bois au verso du dernier feuillet. *Signatures* : [A-G]^{4}.

DISCOVRS
DE L'ORIGINE ET
CAVSES DES MALADIES, PESTI-
lences, guerres, famines, ruïnes de
villes, sterilitez, & autres
maux qui adviennent
ordinairement:
ET,
Que Dieu n'en eſt point autheur.
Traduict nouvellement ſur l'original Grec de SAINT
BASILE, Archeveſque de Cæſaree en Cappadoce.
A PARIS,
Par Federic Morel Imprimeur
ordinaire du Roy.
1584.
Auec Priuilege dudict Seigneur.

300 €

Edition originale très rare de la traduction française de Fédéric Morel de cette homélie de St Basile le Grand (Οτι ουκ αιτιος των κανων ο Θεος).
Fédéric Morel avait obtenu un privilège royal pour cette traduction le 5 novembre 1583.
Seulement deux exemplaires conservés dans les fonds publics.
Kecskeméti, 50, n°1; USTC, 75141; FVB, 2860.

9. BÉRAULT (Josias)

La Coutume reformée du Pays et Duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Avec les commentaires, annotations, & Arrests donnez sur l'interprétation d'icelle remarquez par M. Iosias Berrault.
Rouen, Raphaël du Petit Val, 1620.
1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons et de roulettes dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne d'olivier dorée au centre. *Reliure de l'époque, coins émoussés, qq. frottements*. Ex-libris héraldique au contreplat de Pierre Brumoy.
(7) ff., 810 pp., (16) ff., bandeaux typographiques et lettrines ornées, 1 fig. gravée sur bois dans le texte (arbre de consanguinité). *Signatures* : a^{6} b^{1} [A-Z]^{6} [Aa-Zz]^{6} [Aaa-Ttt]^{6} Vvv^{4} ã^{6} ẽ^{6} ĩ^{4}. *Déchirure angulaire au feuillet de titre avec perte d'un quart du feuillet, qq. mouillures marginales en fin de volume.*
Nombreuses annotations marginales à l'encre brune.

500 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Troisième édition augmentée du commentaire sur la coutume de Normandie par Josias Bérault (Rouen 1563 - v. 1640), avocat au parlement de Rouen. Il est « l'un des premiers grands commentateurs de la coutume réglée » (Lemonnier-Lesage). « Le commentaire de Josias Bérault, article par article, est particulièrement clair et illustré d'une nombreuse jurisprudence, généralement exactement référencée et relatée en toute impartialité, ce qui valut à l'ouvrage un vif succès » qui ne se démentit point jusqu'au XVIIIe siècle.

Exemplaire copieusement annoté par Pierre BRUMOY, avocat au parlement de Rouen au début du XVIIIe siècle. On sait que ce Pierre Brumoy est également l'auteur d'un manuscrit intitulé *Recueil de quelques arrests remarquables du parlement de Rouen*, déposé aux Archives Départementales de Seine-Maritime (cote F0379).

Gouron & Terrin, 1381; Frère II, 95; Lemonnier-Lesage, in *Dictionnaire historique des juristes français* (2007), p. 68.

INDEX

LES TRIVMPHES
DE LA NOBLE DAME
Amoureuse, & l'art d'honnestement aimer, Composés par le Traverseur des Voies perilleuses.
A LOVAIN,
De l'imprimerie de Iean Bogard a la Bible d'or.
1563.

10. BOUCHET (Jean)

Les Triumphes de la noble Dame amoureuse, & l'art d'honnestement aimer, Composées par le Traverseur des Voies perilleuses.

Louvain, Jean Bogard, 1563.

1 vol. petit in-8°, maroquin havane à grain long, dos à faux nerfs plats orné de filets et de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec fleurettes dorées aux angles, filet doré sur les coupes, filet doré intérieur, tranches dorées. *Reliure de* ***Thouvenin****. Dos insolé et un peu passé.* Ex-libris gravé au contreplat de Charles Van Der Elst.

Titre dans un bel encadrement typographique à entrelacs, impression en car. romains, lettrines ornées, (8) ff., 346 ff., (6) ff., le dernier portant un fleuron azuré au v°. *Signatures* : ⁎[8] [A-Z][8] [Aa-Xx][8]. *Il manque le dernier feuillet blanc.*

2 300 €

Elégante édition, la dernière ancienne, de ce texte célèbre, souvent réimprimé au XVIe siècle.

Ce texte en prose entremêlé de passages en vers est un ouvrage à la fois mystique (la noble dame est une allégorie de l'âme) et pratique sur la bonne conduite des femmes : des conseils matrimoniaux sur le comportement que doivent avoir les femmes avec leur mari et des indications sur la tenue de la maison, des considérations sur les différentes vertus morales, sur l'anatomie et la physiologie du corps féminin précèdent des descriptions des affres spirituelles auxquelles sont soumises les femmes voluptueuses. Bouchet incite par la suite à l'exercice des vertus et à la spiritualité.

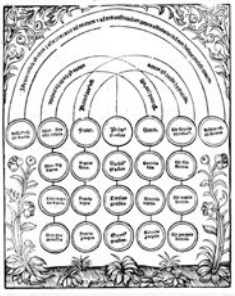
Brunet I, 1162; Tchemerzine-Scheler I, 74; La Bouralière, 78; USTC, 13069.

INDEX

11. CAGNAZZO (Giovanni)

Summa Summarum quae Tabiena reformata dicitur.

[Au colophon] : **Bologne, Benedetto i Faelli, 1520.**



1 fort vol. in-4°, parchemin souple à rabats, titre écrit en long au dos en grosses lettres gothiques, tranches jaspées de rouge. *Reliure du temps. manque de peau au plat sup. vers la gouttière.*

Impression en caractères gothiques sur 2 colonnes, 502 ff., (1) f., (1) f. portant la marque typographique au v°, 2 figures à pleine page gravées sur bois (arbre de consanguinité et arbre des affinités). *Signatures* : [A-Z][8] [AA-ZZ][8] [AAA-RRR][8]. *Grossières réparations de papier sur les*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784040 APE : 4779Z

48 premiers ff., masquant une partie du texte, galeries de vers marginales, certaines atteignant par endroits le texte.

500 €

Seconde édition, après celle de 1517, du fameux dictionnaire de cas de conscience qui servit de manuel aux inquisiteurs durant tout le XVIe siècle. Il fut d'ailleurs réimprimé trois autres fois (1569, 1572 et 1580) lors de la vague de procès de sorcellerie qui agita l'Europe à partir de la seconde moitié du XVIe siècle.
Giovanni Cagnazzo, dominicain originaire de Taggia en Ligurie, était inquisiteur général à Bologne depuis 1495. *Quétif & Echard II, 47b.*

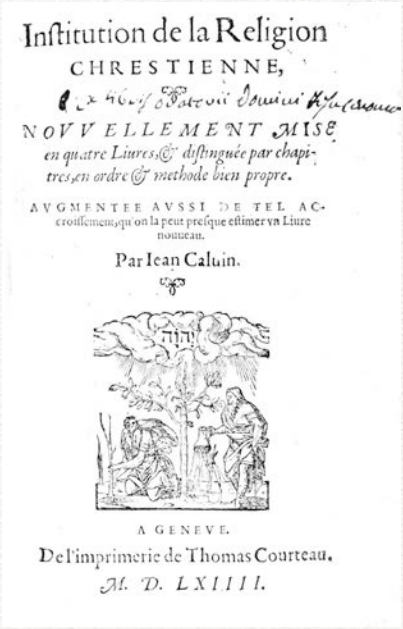
INDEX

12. CALVIN (Jean)

Institution de la Religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres & distinguée par chapitres, en ordre & methode bien propre.
Genève, Thomas Courteau, 1564.

1 fort vol. petit in-8°, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, médaillon doré au centre. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, restauration visible à la coiffe inf.* Ex-libris ms. sur le titre.

Texte imprimé en car. romains sur deux colonnes, (16) ff., 904 pp., (28) ff., (1) f. blanc, (76) ff. *Signatures :* ✳[8] ✳✳[8] [a-z][8] [A-Z][8] [aa-oo][8] [a-i][8] k[4]. *Mouillures marginales tout au long du volume. Il manque, d'origine, le cahier A (pp. 367 à 386), manque angulaire à 2 ff. de table (nn2 et nn3) avec perte de texte.*


Institution de la Religion
CHRESTIENNE,
NOVVELLEMENT MISE
en quatre Liures, & distinguée par chapitres, en ordre & methode bien propre.
AVGMENTEE AVSSI DE TEL AC-croissement, qu'on la peut presque estimer vn Liure nouueau.
Par Iean Caluin.
A GENEVE.
De l'imprimerie de Thomas Courteau.
M. D. LXIIII.

1 200 €

Nouvelle édition de la traduction française par Calvin lui-même de cette œuvre majeure qui contient l'ensemble de la doctrine réformée. L'*Institutio christianae religionis* fut constamment remaniée par Calvin depuis sa première édition en 1536 et à chaque fois traduite en français afin de vulgariser sa doctrine. Cette édition reprend le texte de l'édition française de 1562, traduite sur la dernière édition latine, publiée en 1559.
Brunet I, 1501; Adams, C.369; Chaix, 58; Peter & Gilmont, 64/11; USTC, 7429.

INDEX

13. CATHERINE DE GÊNES (Sainte)

La Vie et les Œuvres spirituelles de S. Catherine d'Adorny de Gennes.
Lyon, Pierre Rigaud, 1616.

1 fort vol. petit in-12, parchemin souple. *Reliure de l'époque, traces de lacets.*

Titre-frontispice gravé en taille-douce, (18) ff., 717 pp., (41) pp. de table, (1) f. blanc. *Signatures :* ã[12] õ[6] [A-Z][12] [Aa-Hh][12] Ii[6]. Une seconde page de titre, comprise dans la pagination, (p. 437)

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

porte *Seconde partie, contenant le Dialogue (...) entre l'âme et le corps.*

380 €

Nouvelle édition très rare de la traduction française par les Chartreux de Bourg-Fontaine de la première biographie de la célèbre mystique italienne du XVe siècle. la biographie est généralement attribuée à ses proches, le confesseur Marabolto et le notaire Vornazza, qui avaient également recueilli ou rédigé eux-mêmes les œuvres attribuées à Ste Catherine de Gênes : son *Dialogue entre l'âme et le corps* et son *Traité du Purgatoire*. L'approbation de cette traduction, par le prieur de la chartreuse de Bourg-Fontaine est datée de septembre 1597. La première édition imprimée dont nous avons trouvé la trace est celle de 1600, suivie d'une réimpression en 1610. Celle-ci serait donc la troisième.

OCLC, 385 863 0204.

INDEX

14. CHAMPIER (Symphorien)

Que hoc i[n] **volumi**[n]**e tractant**[ur] **: Epithome Co**[m]**mentario**[rum] **Galeni i**[n] **libros Hippocratis Cobi. Primus Aphorismo**[rum]**. Sec**[un]**dus Pronostico**[rum]**. Tertius Regiminis a curo**[rum] **morborum. Quantus Epidimiarum. Eiusdem d**[omi]**ni Simphoriani Ce**[n]**tiloqu**[us] **isagogicu**[m] **in libros Hipp**[ocratis]**.**
Lyon, Jean Marion, 1516.

[A la suite] **: Index eorum**[que] **omnium quae in Ars Parva (...) quam nostri greco vocabulo Tegni appela**[n]**t ab Laurentiono Florentino e greco in latinum conversa. Item subiu**[n]**guntur Paradoxa Domini Simphoriani Champeru**[m]**.**
S.l.n.d. [Lyon, Jean Marion, 1516]**.**

[A la suite] **: Cathegorie medicinales Simphoriani Cha**[m]**perii Lugdunensis : in libros demonstrationum Galeni Cathegorie medicinales.**
Lyon, Jean Marion, 1516.

[A la suite] **: Marci Gatinarie De Curis egritudinum particularium noni Almansoris practica uberrima. Blasij Astarii de curis febrium libellus utilis. Cesaro Landulphi de curis carundem opusculum. Sebastiani Aquilani tractatus de morbo Gallio celeberrimus. Eiusde**[m] **questio de febre sanguinis.**
Lyon, Jean Moulin dit de Cambray pour Vincent de Portunaire, 1525.

4 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, veau brun estampé à froid sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets et roulettes à froid, quadruple encadrement de roulettes à froid sur les plats, décor central formé de trois carrés alignés verticalement semés d'un décor formé d'entrelacs de cordages et de petites étoiles à froid, tranches rouge pâle. *Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes arrachées, coins émoussés, traces de fermoirs*. Ex-libris ms. des carmes de Toulouse sur le premier titre.

1.- Titre en rouge dans un encadrement typographique gravé sur bois avec marque typographique de Simon Vincent en pied, lettrines ornées, impression en car. gothiques, (12) ff., ciiij ff., (4) ff. *Signatures* : A^8^ B^4^ [C-P]^8^ Q^4^. *Galerie de vers en marge de gouttière avec qq. atteintes au texte des manchettes, qq. mouillures marginales*. 2.- Titre en rouge et noir, (16) ff., lxiij ff., (1) f. portant au v° la marque typographique de Simon Vincent. *Signatures* : a^8^ ab^8^ [b-i]^8^. *Mouillures angulaires dans les marges*. 3.- Titre comprenant la marque typographique de Simon Vincent (Silvestre, 267), (39) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : [aa-ee]^8^. *Mouillure angulaire et galeries de vers dans la marge de tête près des fonds des cahiers*. 4.- Titre en rouge et noir orné de la marque typographique de Vincent de

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Portunaire, c ff., une vignette gravée sur bois dans le texte. *Signatures* : [A-M]^{8} N^{4}. *Mouillure et galerie de vers marginale en tête, effleurant parfois la justification, nombreuses annotations marginales du XVIIe siècle.*

2 500 €

EDITION ORIGINALE des commentaires de Symphorien Champier sur Galien et Hippocrate. Champier y explique notamment que Lyon fut la première ville de France où le « mal de Naples » (c'est-à-dire la syphilis) fit son apparition (f. xiij). Un peu plus loin, il décrit une nouvelle maladie inconnue qui était apparue en 1510 à Lyon et se répandit bientôt dans les autres provinces : il s'agit de la coqueluche.

Durling, 942; Allut, XVIII; Gültlingen III, 141, n°1.

Edition originale des commentaires sur l'*Ars Parva* de Galien, imprimé également en 1516 par Jean Marion d'après l'épître dédicatoire. « On trouve dans ce livre, sous le titre de *Paradoxa*, de nombreux commentaires sur ce traité de Galien : ils sont à la suite de chaque chapitre » (Allut).

Allut, XX; Adams, C-44; Gültlingen III, 141, n°2.

Edition originale des *Cathegorie medicinales*, commentaire de Champier sur la nature des différents éléments de Galien (les quatre éléments, les planètes, les fleuves, les pierres, les métaux, les plantes, les animaux et les liqueurs : vin, huile, etc.). *Allut, XVI; Gültlingen III, 141, n°3.*

Nouvelle édition du recueil composite constitué du *De Curis egritudinum* du médecin italien Marco Gatinaria et des traités d'Almansor de Rhazès, Blaise Astarius, César Landulphe et Sébastien Aquilani. Il avait été imprimé pour la première fois en 1509 et déjà par Vincent de Portunaire en 1516.

Durling, 2019; Baudrier V, 426; Gültlingen III, 55, n°82; FB, 71628; Panzer IX, n°505

TRES RARE ENSEMBLE DE TEXTES MEDICAUX DONT TROIS DE SYMPHORIEN CHAMPIER, du début du XVIe siècle, rassemblés à l'époque dans un volume qui n'a presque pas été rogné (quelques feuillets sont encore non coupés). Le dernier titre a été copieusement annoté au milieu du XVIIe siècle.

INDEX

15. CORNEJO (Pedro)

Bref discours et veritable des choses plus notables arrivees au siege memorable de la renommee ville de Paris, & defence d'icelle par Monseigneur le Duc de Nemours, contre le Roy de Navarre.

Paris, Didier Millot, 1590.

1 vol. petit in-8°, demi-vélin. *Reliure du XIXe siècle.*

66 pp. *Signatures* : [A-H]^{4} I^{2}. *Il manque le dernier feuillet blanc. Quelques ff. tachés, annotations marginales pâles en partie coupées à la reliure.*

750 €

EDITION ORIGINALE de cette brochure contenant une précieuse relation du siège de Paris.

Elle reprend les événements après la bataille d'Ivry jusqu'à la délivrance de Paris. Pedro Cornejo était un Carme espagnol partisan de la Ligue, vivant en Flandre, auteur de plusieurs ouvrages historiques. La version espagnole du même ouvrage avait été publiée la même année, également chez Didier Millot.

Lelong, 19276; Hauser, 2975; Pallier, 708; Brunet II, 288; USTC, 8490.

INDEX

16. DENYS le CHARTREUX (Denys van Leuwen)

Epistolarum ac Evangelio[rum] **Dominicalium totius anni Ennaratio, adiunctis Homilijs & Sermonibus varijs, tum ad plebem, quàm ad religiosos, omnipharia eruditione conspicuis. Pars prima de Tempore.**

Cologne, P. Quentell, 1533.

1 vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure du XVIIe siècle usée, mors partiellement fendus, caissons de tête*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

et de queue réparés grossièrement, coins émoussés, qq. épidermures. Ex-libris ms. et cachet sur la page de titre.

Titre dans un encadrement de vignettes gravées sur bois, belle vignette aux armes de Herman de Weda (archevêque de Cologne) au verso, lettrines historiées, (6) ff., CCCLXXXIIII ff. *Signatures* : A^6 [A-Z]^6 [AA-ZZ]^6 [AAA-SSS]^6. *Petites galeries de vers marginales sans atteinte au texte, manque de papier angulaire dans la marge du dernier feuillet.*

600 €

EDITION PRINCEPS de la première partie seule des sermons de Denys le Chartreux sur les Epîtres et les Evangiles. Ce volume intitulé *De Tempore* est complet en soi. Un second volume de sermons et homélies intitulé *De Sanctis* parut la même année.

Denys le Chartreux, théologien mystique belge, est l'auteur de nombreux et savants traités religieux qui lui valurent le surnom de « docteur extatique ». Il est l'auteur de nombreux commentaires sur les différents livres de la Bible. *Adams, D.604.*

INDEX

17. DU TILLET (Jean)

Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble, le rengs des grands de France (...) Plus, une Chronique abbregée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de Guerre, qu'autrement, entre les Roys & Princes, Républiques & Potentats estrangers.

Paris, Jacques du Puys, 1580.

1 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes. *Reliure du début du XIXe s. restaurée, dos entièrement refait.*

58 effigies de rois de France gravées sur bois dans le texte dans des médaillons ovales en forme de cuir retourné (dont 16 vides), et 40 armoiries ou sceaux gravés sur bois dans le texte, (6) ff., 471 pp., (1) p. blanche, (13) ff. blancs, (109) ff. *Signatures* : A^6 [A-Z]^8 [Aa-Cc]^6 [Dd-Ee]^4 [Ff-Pp]^6 Qq^4 Rr^8 A^6 B^8 [aa-rr]^6 ss^8. *Il manque le dernier feuillet blanc (ss_8). Mouillures angulaires, principalement sur la chronique abrégée en fin de volume.*

1 100 €

Première édition sous ce titre.

L'ouvrage, fruit d'abondantes recherches dans le trésor des chartes du roi, avait d'abord été publié en 1577 sous le titre *Mémoires et Recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'Etat et les affaires de France*.

Le *Recueil des Roys de France* comprend trois études distinctes : le royaume de France ; la noblesse et les relations avec l'Angleterre; la publication de documents et de traités suivis de la Chronique abrégée écrite par le frère de l'auteur, l'évêque de Meaux.

La ***suite de portraits des rois de France, représentés en pied ou assis sur un trône***, copie les miniatures du manuscrit 8410 de la Bibliothèque Nationale. Quinze d'entre eux sont signés de la croix de Lorraine, 16 cadres sont demeurés vides.

Brunet II, 923; Brun, 176; FVB, 17669; USTC, 1673.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

18. ERASME (Desiderius Erasmus)

Responsio ad Petri Cursij defensionem, nullo adversario Bellacem.

Paris, Chrétien Wechel, 1535.

DES. ERAS
MI ROT. RESPONSIO AD
Petri Curſij defenſionem, nullo aduerſario bellacem.
PARISIIS.
Ex officina Chriſtiani Wechelı
ſub ſcuto Baſilienſi.
M.D.XXXV.

Petit in-8°, vélin de remploi surjeté. 30 pp., (1) f. blanc portant la marque typographique au v°. *Signatures* : [a-b]^{8}.

580 €

Première édition parisienne de cet opuscule publié la même année à Bâle et à Strasbourg. Elle est nettement plus rare que les deux autres : seulement trois exemplaires répertoriés dans les fonds publics.

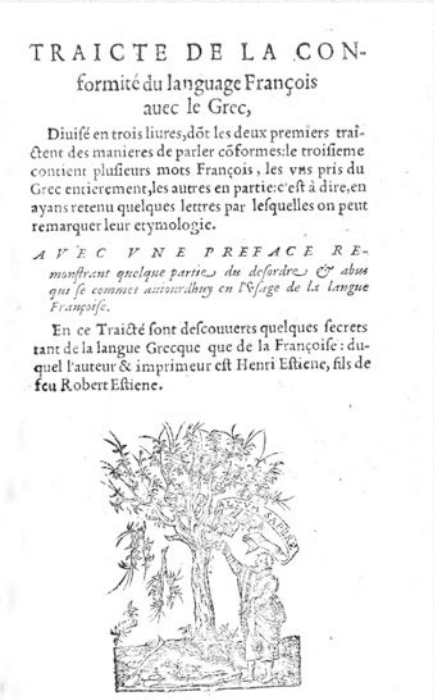
Ce texte est une réponse à un pamphlet contre Erasme publié par le théologien italien Cursio, professeur de rhétorique à Rome, intitulé *Defensio pro Italia* imprimé au début de l'année 1535, dans lequel il exaltait la valeur des Italiens et montrait qu'elle était bien supérieure à celle des peuples germaniques. ***Cette réponse à Cursius est restée célèbre*** par une anecdote qu'Erasme y raconte au sujet d'une coquille d'imprimerie, d'après lui volontairement exécutée par vengeance par un prote : dans un ouvrage qu'Erasme dédiait à la reine de Hongrie dont il faisait l'éloge, le prote aurait malicieusement changé l'expression « mente illa » (son bel esprit) par « mentulla » (qui désigne le membre viril)...

Vander Haeghen I, 174; Moreau IV, n°1209; USTC, 185562; *manque à Bezzel.*

INDEX

19. ESTIENNE (Henri)

Traicté de la Conformité du Language François avec le Grec.


TRAICTE DE LA CONformité du language François auec le Grec,
Diuiſé en trois liures, dõt les deux premiers traictent des manieres de parler cõformes: le troiſieme contient pluſieurs mots François, les vns pris du Grec entierement, les autres en partie: c'eſt à dire, en ayans retenu quelques lettres par leſquelles on peut remarquer leur etymologie.
AVEC VNE PREFACE REmonſtrant quelque partie du deſordre & abus qui ſe commet auiourdhuy en l'vſage de la langue Françoiſe.
En ce Traicté ſont deſcouuerts quelques ſecrets tant de la langue Grecque que de la Françoiſe: duquel l'auteur & imprimeur eſt Henri Eſtiene, fils de feu Robert Eſtiene.

S.l.n.d. [Genève, Henri Estienne, 1565].

1 vol. petit in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés entourés d'un double filet doré, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XVIIIe siècle restaurée. Bon exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat de De Fenille et ex-libris de L. Froissart sur la garde.

(16) ff., 159 pp. *Signatures* : ¶^{8} ¶¶^{8} [a-k]^{8}. *Quelques rousseurs.*

2 300 €

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE publiée à Genève où la famille Estienne avait dû se réfugier à la suite des persécutions contre les Protestants. Elle comprend quelques passages, dont certains hostiles aux moines et au Pape, qui furent supprimés dans la seconde édition publiée par son frère Robert à Paris en 1569.

Dans ce texte célèbre, l'humaniste et helléniste protestant tente de démontrer que l'on doit placer la langue française au premier rang des langues européennes par sa beauté intrinsèque et sa souplesse car c'est elle qui se rapproche le plus du grec, qu'il juge indépassable. Cette démarche s'inscrit bien évidemment dans la suite des nombreuses défenses de la langue française qui

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

parurent au XVIe s. dans la lignée de la *Défense et Illustration de la langue Française* de Du Bellay (1549), mais l'objectif sous-jacent d'Henri Estienne était certainement de lutter contre la mode de l'Italien (et les nombreux italianismes qui corrompaient la langue française) depuis l'arrivée à la cour de France de la reine Catherine de Medicis.
Renouard (*Estienne*), 125 n°5; Haag V, 26; FVB, 18748; *En français dans le texte*, n°62; Chaix, 62; Schreiber, n°156; Cioranescu, 9604; Adams, S.1792; USTC, 8167.

20. FABER (Johann) / GALLE (Théodore)

In Imagines illustrium ex Fulvii Ursini Bibliotheca, Antverpiae à Theodoro Gallo expressas, commentarius. [A la suite] **: Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae : quae extant Romae, maior pars apud Fulvium Ursinum.**

Anvers, ex officina Plantiniana, Jean Moretus, 1606.

2 parties en 1 vol. in-4°, basane brune jaspée, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque restaurée, dos entièrement refait.*

Titre orné de la marque au compas gravée en taille-douce, (4) ff., 88 pp., (3) ff. (la dernière portant la marque au compas gravée sur bois), (1) f. blanc; titre-frontispice gravé à l'eau-forte, 151 fig. gravées à l'eau-forte par Théodore Galle, (1) f. blanc, 17 figures gravées à l'eau-forte par le même, (3) ff. *Signatures* : ✳[4] [A-M][4]. La seconde partie ne comprend pas de signatures. *Galerie de ver dans la marge de gouttière de la première partie, rousseurs.*

1 200 €

Première édition du commentaire de Jean Faber sur la collection de portraits d'hommes célèbres de l'Antiquité de la bibliothèque **de Fulvio Ursini** à Rome. Ces portraits, tirés de marbres antiques, de monnaies, médailles ou camés antiques, avaient été dessinés et gravés sur cuivre par Théodore Galle en 1598.

Seconde édition de la suite de portraits d'hommes illustres de l'Antiquité gravée par Théodore Galle. Elle se compose de 151 estampes et d'un appendice de 17 nouveaux portraits, soit au total, ***168 portraits gravés à l'eau-forte***.
Brunet V, 1019.

21. FOX (Edward) / BURGO (Nicholas de) / STOKESLEY (John)

Gravissimae, atq[ue] **exactissimae illustrissimaru**[m] **totus Italiae et Galliae Academiaru**[m] **censurae (...) de veritate illius propositionis videlicet q**[uod] **ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum : ut nullus Pontifex super huiusmodi matrimoniis contractis, sive contractendis dispensare possit.**

[Au colophon] **: Londres, Thomas Berthelet, 1530.**

1 vol. in-4°, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, double encadrement sur les plats d'un filet doré et d'un entredeux d'une roulette dorée, petits fleurons dorés aux angles externes, bandeaux formés d'un alignement de petits fleurons dorés en tête et en queue de l'encadrement central, écoinçons dorés aux angles internes formés d'un petit fleuron et de quarts de cercles, de doubles filets à pointes rayonnantes, médaillon doré au centre formé d'une étoile de David en doubles filets cerclée de doubles filets à décor rayonnant de pointes aiguës et serpentines, petit fleuron au centre du médaillon et de part et d'autre en haut et en bas, tranches dorées. *Reliure de l'époque, restaurations au dos (caissons de tête et de queue) et aux coins des plats, traces de lacets.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

GRAVISSIMAE, atq; ex-
actissimæ illustrissimarũ totius Ita-
liæ, et Galliæ Academiarũ censuræ,
efficacissimis etiam quorundam do-
ctissimorum uirorũ argumentatio-
nibus explicatæ, de ueritate illius
propositionis, Videlicet q; ducere re
lictam fratris mortui sine liberis ita
sit de iure diuino et naturali pro-
hibitum: ut nullus Pontifex
super huiusmodi matri-
monijs contractis,
stue contrahen-
dis dispensa-
re possit.

Agréable exemplaire. Cachet humide d'une bibliothèque ecclésiastique sur le titre et au v° du dernier feuillet.

Titre dans un encadrement gravé sur bois, impression en car. romains, lettrines historiées, (72) ff. *Signatures* : [a-b]^4 [A-Q]^4. *Petites galeries et plusieurs trous de vers traversent le volume avec qq. atteintes au texte, qq. mouillures marginales en tête.*

3 500 €

EDITION ORIGINALE de ce texte capital pour l'histoire du divorce d'Henri VIII avec Catherine d'Aragon. Depuis 1527 le roi Henri VIII voulait divorcer de son épouse légitime qui ne pouvait plus avoir d'enfant, en s'appuyant notamment sur le fait qu'en l'épousant en 1509, il avait contracté un mariage contre nature avec sa belle-sœur, (Catherine d'Aragon étant veuve en premières noces du frère aîné d'Henri VIII). Le pape ayant refusé d'annuler le mariage, après un autre refus lors du procès organisé devant un tribunal ecclésiastique en 1528, Henri VIII envoya deux émissaires sur le continent, Edward Fox et Etienne Gardiner pour appuyer sa demande auprès de grandes universités italiennes et françaises.

Cet ouvrage est le fruit de ces démarches. Les auteurs appuient ici la thèse de la possibilité d'annulation du mariage en faisant référence à moult subtilités scholastiques de droit ecclésiastique. L'ouvrage fut traduit en anglais en 1531 sous le titre *The determinations of the mooste famous and mooste excellent universities of Italy and France*. Ayant à nouveau enregistré un refus catégorique du nouveau pape Clément VII, Henri VIII se proclama dès 1531 chef suprême de l'Eglise et du clergé d'Angleterre et rompit toute relation diplomatique avec le pape. Cet acte est à l'origine de l'anglicanisme qui devint dès lors la religion officielle du royaume d'Angleterre.

Bel exemplaire dans une rare reliure anglaise dorée de l'époque, d'influence nettement italienne. Les décors dorés revêtaient depuis la fin du XVe siècle de nombreuses reliures italiennes. Ce type de décor, importé tardivement dans le reste de l'Europe ne fut en usage courant, pour les exemplaires luxueux, qu'à partir des années 30 du XVIe siècle.

OCLC, 912646685; ESTC, S121143; USTC, 502272.

22. GIOVIO (Paolo)

Delle Istorie di mons. Giovio Prima [- Seconda] Parte. Con una selva di varia istoria, nellaquale si ha notitia delle cose piu rare, que sono state ricordate sommariamente dal Giovio.

Venise, Giorgio de' Cavalli, 1564.

2 parties en 1 fort vol. in-4°, vélin souple, titre écrit à la plume au dos, tranches bleues. *Reliure de l'époque, traces de manipulation*. Ex-libris ms. A. Klein (1803) sur le titre.

Impression en car. italiques, lettrines historiées, (4) ff., 548 pp., (14) ff.; (4) ff., 103 ff., (1) f. blanc, (26) ff. *Signatures* : †^{4} [A-Z]^8 [AA-LL]^8 MM^2 ✠^{4} [†† - †††]^4 ✠✠^{2}; A^4 [a-z]^4 [aa-dd]^4 [aaa-fff]^4 ggg^2. *Larges mouillures en fin de volume.*

900 €

DELLE
ISTORIE
DI MONS. GIOVIO.
Prima parte.
Con una Selua di uaria istoria, nellaquale si ha notitia delle cose piu rare, che sono state ricordate sommariamente dal Giouio.
STAMPA SECONDA
A. Klein 1803
In Venetia appresso Giorgio de' Caualli. 1564.

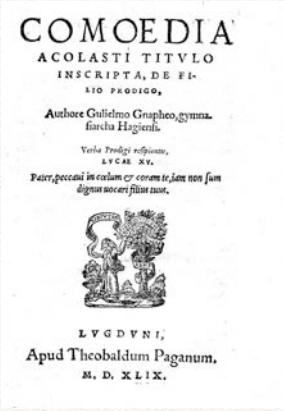
Edition originale de la traduction italienne par Lodovico Domenichi.
Cette chronique, rédigée d'abord en latin, raconte dans un style recherché, les événements survenus entre 1494 et 1547, avec des détails intéressants sur les guerres d'Italie, les relations diplomatiques entre la France et l'Italie ou encore les guerres menées par les Vénitiens contre les Ottomans. Giovio bénéficiait d'une information très étendue et précise et nous livre de nombreux détails et anecdotes qu'on chercherait en vain ailleurs. Cependant sa profonde vénalité le conduisit à des omissions, des mensonges et calomnies ou au contraire à des flatteries outrées qu'il distribuait sans vergogne à ceux qui avaient bien voulu le rétribuer... De cette histoire, composée à partir de 1515 environ, Giovio avait lu publiquement ou distribué quelques fragments bien avant sa première édition qui ne fut imprimée à Florence qu'entre 1550 et 1552 sous le titre *Historiarum sui temporis*. Cette édition (ainsi que les suivantes) est par ailleurs lacunaire car les livres V à X (de la mort de Charles VIII à l'élection de Léon X) lui auraient été dérobés par les Espagnols lors du sac de Rome en 1527. Enfin les livres XIX à XXIV n'ont, semble-t-il, jamais été rédigés, Giovio s'étant contenté d'en donner des sommaires détaillés.
Ce livre avait été traduit en italien pour la première fois en 1555. Cette édition est la troisième de la version italienne. ***C'est celle dont Montaigne possédait un exemplaire dans sa bibliothèque.***
USTC, 8333249.

INDEX

Unicum

23. GNAPHEUS (Willem Van de Voldersgraft, dit)

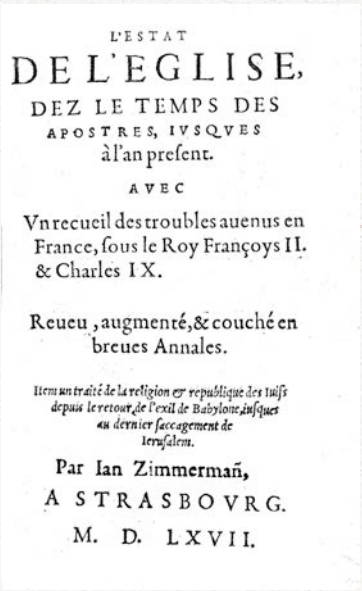
Comœdia Acolasti titulo inscripta, de Filio prodigo.
Lyon, Thibaud Payen, 1549.


COMOEDIA
ACOLASTI TITVLO
INSCRIPTA, DE FI-
LIO PRODIGO,
Authore Gulielmo Gnapheo, gymna-
siarcha Hagiensi.
Verba Prodigi respicientis,
LVCAE XV.
Pater, peccaui in cœlum & coram te, iam non sum
dignus uocari filius tuus.
LVGDVNI,
Apud Theobaldum Paganum,
M. D. XLIX.

Petit in-8° surjeté, couv. grise.
Impression en caractères italiques, 58 pp., (1) f., (2) ff. blancs, marque typographique de Payen au titre et au v° du dernier feuillet. *Signatures* : [A-D]^{8}.

500 €

Edition inconnue des bibliographes.
Elle manque à Baudrier ainsi qu'à Gültlingen, et aucun exemplaire n'est répertorié dans les fonds publics.
Publiée pour la première fois en 1529, la comédie néo latine *Acolastus*, sur le thème du fils prodigue, connut une grande célébrité à l'époque de la Renaissance et exerça une grande influence sur la dramaturgie au XVIe siècle.


L'ESTAT
DE L'EGLISE,
DEZ LE TEMPS DES
APOSTRES, IVSQVES
à l'an preſent.
AVEC
Vn recueil des troubles auenus en
France, ſous le Roy Françoys II.
& Charles IX.
Reueu, augmenté, & couché en
breues Annales.
Item un traité de la religion & republique des Iuifs
depuis le retour de l'exil de Babylone, iuſques
au dernier ſaccagement de
Ieruſalem.
Par Ian Zimmermañ,
A STRASBOVRG.
M. D. LXVII.

INDEX

24. HAINAULT (Jean de) / EBER (Paul)

L'Estat de l'Eglise, dez le temps des Apostres, iusques à l'an present : Avec un recueil des troubles avenus en France, sous le Roy Françoys II. & Charles IX. Reveu, augmenté, & couché en brèves Annales. Item un traité de la religion & Republique des Iuifz, depuis le retour de l'exil de Babylone, iusques au dernier saccagement de Ierusalem.
Strasbourg, Ian Zimmermann, 1567.
2 parties en 1 vol. petit in-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

basane verte, tranches rouges. *Reliure de la fin du XIXe siècle. Bon exemplaire.*
(36) ff., 543 pp.; (15) ff., 152 pp. *Signatures* : [aa-dd]^8 ee^4 [a-z]^8 [A-L]^8; [Aa-Ll]^8 Mm^4. *Petite déchirure angulaire dans la marge des pp. 117-118, mouillure en marge de queue. Il manque le dernier feuillet blanc (Mm$_4$).*

800 €

Cette compilation sur l'histoire de l'Eglise, qui eut un certain succès au XVIe s., fut d'abord publiée à l'insu de l'auteur par Jean Crespin à Genève en 1556, ce livre avait été entrepris par Jean de Hainault, pasteur à Ferney, à l'intention de quelques amis, sans avoir l'intention de le publier.
Les additions qui concernent le *Recueil des choses faictes durant les troubles advenus en France sous le roy François II et Charles IX* (à partir de la p. 519), ont été puisées dans Crespin, La Place et La Planche.
Cette édition strasbourgeoise, comme toutes celles publiées à partir de 1560, contient en plus l'*Estat de la Religion et République du peuple judaïque*, par Paul Eber, ministre de Wittemberg. Le nom de l'imprimeur « Zimmermann » est un pseudonyme.
Muller III, 572; Haag V, 420; Hauser, 1472; FVB, 24875; USTC, 3789; Lelong, 5797.

INDEX

25. HEGENDORFF (Christoph)

Methodus conscribendi epistolas (...) Eiusdem Dragmata locorum tum rhetoricorum, tum dialecticorum, cum exemplis ex optimis quibusque autoribus. Eiusdem exempla status coniecturalis, finitivi, qualitatis.

Methodus conſcriben
DI EPISTOLAS, PER
Chriſtop. Hegendorphinum.
EIVSDEM DRAGMATA LOCO-
rum tum Rhetoricorum, tum Dialecticorum, cum
exemplis ex optimis quibuſque autoribus.
Eiuſdem exempla ſtatus coniecturæ,
lis, finitivi, qualitatis.
LVGDVNI,
Apud Theobaldum Paganum,
M. D. XLVII.

Lyon, Thibaud Payen, 1547.

Petit in-8° surjeté, couv. de papier gris ancien. *Surjetage récent.*
46 pp., (1) f. *Signatures* : [a-c]^8.

260 €

Edition rarissime de ce petit ouvrage classique d'enseignement de la rhétorique par l'érudit protestant Christoph Hegendorff (1500-1540), grand admirateur d'Erasme, professeur à l'université de Leipzig. Cet opuscule publié pour la première fois à Haguenau en 1526 fut souvent réimprimé.
Cette édition lyonnaise était inconnue de Baudrier. On n'en connaît qu'un seul autre exemplaire, conservé à la bibliothèque de Bordeaux.
Gültlingen VII, 38, n°209.

INDEX

Unicum

26. [HEURES GOTHIQUES]

Les Presentes Heures de nostre Dame a lusaige de Chalons toutes au long sans rie[n]**s requerir avec les grans suffraiges hystories. Et le**[s] **heures du precieux Saint Sacrement. Aussi la vie de Madame Saincte Marguerite.**

Paris, Guillaume Merlin, s.d. (ca 1560-1564).

1 vol. petit in-8°, parchemin ivoire, dos à nerfs, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du XVIIIe s.*
Exemplaire réglé, impression en car. gothiques en rouge et noir. *Exemplaire incomplet du titre et de deux autres feuillets dont deux ont été habilement refaits à la plume au XIXe s.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

1 800 €

EXEMPLAIRE UNIQUE de ce livre d'heures à l'usage de Châlon en Champagne, dont on n'a pu trouver aucune trace, ni dans les bibliographies, ni dans les collections publiques.

Cette édition, dont il manque malheureusement la page de titre (refaite à la main d'après un exemplaire de l'édition de la veuve de François Regnault de 1550), est un livre composite formé de différentes parties imprimées séparément et réunies en recueil à l'époque de sa publication.

- **Le Calendrier** (sign. [aa-bb]^{8}) est ***illustré de l'Homme anatomique*** (aa$_{2}$ r°) ***et de 12 grandes figures*** (104 x 74 mm) pour les douze mois de l'année, ainsi que de douze petites vignettes (24 x 20 mm) représentant les douze Sybilles. *Le feuillet de titre a été refait à la plume (r°/v°) d'après l'édition de 1550 ainsi que le feuillet aa$_{8}$ (qui correspond à la figure du mois de Juillet). Il manque probablement quelques feuillets qui devaient suivre le feuillet bb$_{8}$.*

- [**Heures de la Vierge**] **:** Les heures de la Vierge forment la seconde partie du volume. *Signatures* **:** [a-g]^{8} h^{4}. (59) ff. (sur 60). *Il manque le feuillet 1. Le feuillet f$_{8}$ a été relié avant le feuillet f$_{2}$.* Cette partie est illustrée de ***40 grandes vignettes gravées sur bois*** (99 x 74 mm) qui illustrent la vie de la Vierge et du Christ, les sept psaumes pénitentiaux et les Vigiles des Morts.

- [**Les Grands Suffrages**] **:** *Signatures* **:** [A-C]^{8} D^{4}. Au feuillet D$_{4}$ v°, figure la souscription suivante **:** Cy finissent les grans suffrages, Nouvellement imprimés à Paris, pour Guillaume Merlin (...), 1564. Cette partie est ***illustrée de 8 vignettes archaïques*** au tirage très fatigué. Elle comprend les *Suffragia* (en latin), des oraisons en français, les *Quinze Joyes Nostre dame*, une *Oraison à Nostre Dame*, les *Heures de la Croix en françoys*, la *Confession générale qui se dict le jour de Pasques*, etc.

- **Les Heures du precieux & tres-sacré sainct Sacrement de l'Autel.** *Signatures* **:** [A-B]^{8}. Au colophon (B$_{8}$) **:** Imprimées à Paris pour Pierre Ricoard demeurant sur le Pont nostre Dame à l'enseigne du Dauphin (ca 1560-1570). Cette partie est illustrée d'une vignette gravée sur bois (52 x 36 mm).

- **Initium sancti evangelii secundum Johannem.** (8) ff. *Signatures* **:** A^{8}. S.l.n.d. (ca 1563). Cette partie, illustrée de deux petites vignettes, comprend en plus du commencement de l'évangile selon St Jean en latin, ceux des autres évangélistes, le récit de la Passion selon St Jean, l'*Ave Maria* et quelques oraisons en français. A la fin, on lit « Incipiunt Hore beate Marie Virginis ad matutinas », ce qui laisse supposer que cette partie aurait dû être reliée juste après le Calendrier.

- **La Grande Confession generalle composee par Monsieur Maistre Jean Picard. L'absoute generalle q**[ue] **lon dit co**[m]**muneme**[n]**t le iour de Pasques aux eglises parrochialles.** Paris, Laurens de Vauuersis, imprimeur pour Geoffroy Roucoulet, demeurant sur le pont aux musniers, à l'enseigne de Paradis, s.d. (avant 1562). (8) ff., *Signatures* **:** A^{8}. Ce petit manuel destiné aux fidèles était joint de temps à autre aux livres d'heures imprimés. Bechtel en décrit plusieurs éditions mais pas celle-ci.

- **Meditation sur la mort & passion de Nostre Sauveur & Redempteur Jesuchrist.** [Au colophon] **:** Paris, pour Geoffroy Roucoulet (ca 1560). (16) ff. *Signatures* **:** [A-B]^{8}. Cet opuscule ***est illustré de 14 vignettes*** (plusieurs répétées) au tirage fatigué.

- **Les Quinze effusions du sang de nostre Sauveur et redempteur Jesuschrist.** [Au colophon] **:** Nouvelleme[n]t imprimé à Paris pour Guillaume Merlin, s.d. (ca 1562-1565). (8) ff. *Signatures* **:** A^{8}. Ce petit ouvrage de piété du franciscain Filippo dell'Aquila se trouve souvent réuni aux livres d'heures à partir des années 1550, en général avec les *Suffrages*. Bechtel décrit une édition de 1570 chez G. Merlin, mais ce n'est pas celle-ci (cf. Bechtel, E-44). Elle est ***illustrée d'une grande figure*** (89 x 60 mm) ***et de 15 vignettes*** (33 x 51 mm).

- **Les Quinze oraiso**[n]**s Saincte brigide.** [Au colophon] **:** Nouvellement imprimé à Paris par Denys Herpin **:** pour Geoffroy Roucoulet, s.d. (8) ff., *Signatures* **:** A^{8}. Titre dans un encadrement typographique, une vignette gravée sur bois dans le texte. Ce petit recueil de prières, souvent tiré à part, était souvent joint aux livres d'heures selon les besoins. Bechtel décrit d'autres éditions.

- la **Vie de madame saincte Marguerite vierge et martyre : avec son oraison.** S.l.n.d. (Paris, ca 1560-1565). 8 ff. *Signatures* **:** A^{8}. avec ***une vignette gravée sur bois au commencement du texte.*** *Galerie de vers aux trois derniers ff. avec perte de qq. caractères.*

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

27. HOMÈRE

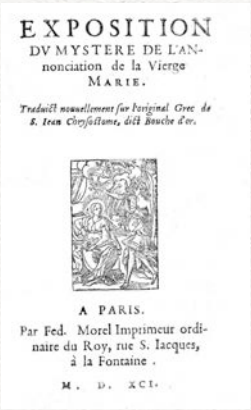
Homeri Poemata duo, Ilias et Odyssea, sive Vlyssea. Alia carmina eiusdem (...) Cum interpretatione Lat. ad verbum, post alias omnes editiones repurgata plurimis erroribus (...) partim ab Henr. Stephano, partim ab aliis (...). Adjecti sunt etiam Homeri Centones, qui Graecè Ομνηκεντρα : item Proverbialium Homeri versuum libellus.
S.l. [Genève, Henri Estienne]**, 1588.**

1 fort vol. in-16, basane fauve, dos lisse orné à la grotesque, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de la fin du XVIIe s. Petite restauration au dos en tête, coins émoussés.* Ex-libris mss. sur la page de titre dont celui de Caude Brognard.
Impression en car. grecs et romains, (8) ff., 963 pp. Signatures : ¶[8] [a-z][8] [A-Z][8] [AA-OO][8] PP[2].

1 000 €

Edition rarissime de l'*Iliade* en grec et en latin, donnée par Henri Estienne. L'édition complète forme deux volumes : le premier pour l'*Iliade*, le second pour l'*Odyssée* qui comprend à la fin les *Centones* (remploi de l'édition de 1578). Comme le signale Schreiber, les deux volumes se vendaient séparément, aussi ne rencontre t-on qu'exceptionnellement les deux volumes réunis. Cette édition se trouve indifféremment avec le millésime 1588 ou 1589. Schreiber présente ce dernier dans son catalogue *The Estienne* (1982) en insistant sur la rareté de celui de 1589. En réalité les deux tirages sont aussi rares l'un que l'autre (3 exemplaires répertoriés pour l'édition datée 1588, aucun en France). Legrand n'a pu consulter, pour sa *Bibliographie hellénique* que 2 exemplaires de 1589.
Cette édition est précédée de l'avis au lecteur d'Henri Estienne, son épître dédicatoire à Charles, baron de Zerotin, ainsi que sa préface à l'œuvre d'Homère. Elle comprend le texte grec revu par Estienne (d'après son édition des poètes grecs de 1566), qui fait face à la traduction latine d'Emilio Porto (1550-1614) titulaire de la chaire de grec à Genève, revue par Henri Estienne. Renouard énonce qu'Henri Estienne, absent pendant une partie du temps que dura cette impression, l'éditeur ne fut pas à même de lui donner ses derniers soins, aussi d'aucuns lui reprochent de ne pas être assez correcte. Cependant, selon Brunet, « cette édition se recommande, et par les corrections faites à la version latine et par les préfaces de H. Estienne ».
Seule édition d'Estienne à comporter sur sa page de titre, à la place de la traditionnelle marque à l'olivier, la ***signature xylographique d'Estienne en grec*** « **Στεφανος** », que l'on relève, en tant que signature dans son *Thesaurus* grec de 1572.
Renouard, 152, n°1; Schreiber, 218; Legrand II, n°184; Chaix, 123; Brunet III, 272; Adams, H.768.

INDEX


EXPOSITION
DV MYSTERE DE L'AN-
nonciation de la Vierge
MARIE.
Traduict nouuellement sur l'original Grec de S. Iean Chrysostome, dict Bouche d'or.
A PARIS.
Par Fed. Morel Imprimeur ordi-
naire du Roy, rue S. Iacques,
à la Fontaine.
M. D. XCI.

28. JEAN CHRYSOSTOME (Saint) / MOREL (Fédéric II)

Exposition du Mystère de l'Annonciation de la Vierge Marie. Traduict nouvellement sur l'original Grec de S. I. Chrysostome, dict Bouche d'Or.
Paris, Fédéric Morel, 1591.

In-8° *dérelié* de 16 pp. Titre orné d'une vignette gravée sur bois. *Signatures* : [A-B][4].

280 €

Edition originale rarissime de la traduction française par F. Morel de cette homélie de St Jean Chrysostome.
Edition illustrée d'une vignette gravée représentant le couronnement de la Vierge, sur le feuillet de titre.
Dans sa dédicace aux Prévôt des marchands et aux échevins de la ville de Paris, Fédéric Morel montre toute l'ambiguïté de sa position et de

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

son adhésion aux idées de la Ligue, tout en affichant son titre d'imprimeur du roi.
Un seul exemplaire répertorié dans les fonds publics.
Kecskeméti, 89, n°3; USTC, 74315; FVB, 31155.

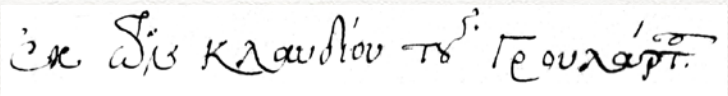
29. JÉRÔME (Eusebius Sophroneus Hieronymus Stridonensis, dit saint)

Epistolae (...) in libros treis distribut[a]**e, & ad collationem veterum exemplarium permultis in locis restitutae, ut haec seconda editio priorem longè antecellat.**
Dilingen, Sebald Mayer, 1565.

1 vol. petit in-8°, veau brun glacé, dos à nerfs orné de roulettes et de palettes à froid, encadrement de filets et d'une roulette dorée sur les plats, gros médaillon doré à entrelacs au centre, super ex-libris doré sur le plat sup. « Ioannes Fontanus primus ad Rhetoric » et date « 1577 » au plat inf., tranches dorées et ciselées avec rehauts de couleurs à l'encre noire et rouge. *Reliure de l'époque, restaurations aux coiffes et aux coins, traces de lacets, ors fortement ternis*. Ex-libris ms. sur le titre.
Vignette gravée sur bois au v° du titre représentant St Jérôme écrivant, lettrines historiées, impression en car. romains, (8) ff., 294 ff. *Signatures* : ✳^{8} [A-Z]^{8} [a-o]^{8}. *Feuillet de titre défraîchi, galerie de vers dans la marge de queue d'une cinquantaine de ff. Il manque les deux derniers ff. de table (o7 et o8).*

650 €

Seconde édition corrigée de la version des lettres de St Jérôme établie par l'humaniste flamand Canisius (Peter d'Hondt, 1521 - 1597), l'un des premiers membres de la Compagnie de Jésus, supérieur provincial des Jésuites de Haute Allemagne depuis 1556.
Exemplaire remis en prix de rhétorique à un certain Johannes Fontanus avec ex-praemio doré sur le plat sup.
Intéressante reliure d'époque aux tranches ciselées, dorées et peintes.



30. JUSTINIEN (Justinianus) / LECONTE (Antoine)

Codex DN. Iustiniani (...) Accursii commentariis, & multorum veterum ac neotericorum Iurisprudentum, maxime Antonii Contii (...) annotationibus (...) Accesserunt Fasti consulares à primis Romanis Consulibus usque ad ultimum imperij Iustiniani annum.
Paris, Guillaume Merlin et Guillaume Desboys, 1559.
1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XVIIe siècle usée mais solide, mors sup. fendu, coiffes arrachées, coins émoussés*. Ex-libris ms. en grec sur la page de titre de Glaude Groulart.
Titre orné de la marque typographique de Guillaume Merlin (Renouard, 763), texte sur 2 coll. entouré de la glose en car. plus petits, lettrines ornées, (30) ff., 2136 coll., (12) ff. *Signatures* : [A-C]^{8} D^{6} [A-Z]^{8} [Aa-ZZ]^{8} [AAA-VVV]^{8} XXX^{6} [† - ††]6. *Mouillures. Annotations marginales, certaines coupées partiellement à la reliure.*

900 €

Première édition de la version du Codex de Justinien avec les commentaires d'Accurse ***établie par le jurisconsulte Antoine Leconte*** (Noyon 1517 - Bourges 1586). Il s'insert dans la publication intégrale des œuvres de Justinien qu'avait entreprise Leconte la même année.ɯɯ Antoine Leconte, cousin de

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Calvin, enseignait le droit à Orléans et à Bourges, et était acquis aux idées humanistes. Sa méthode critique est proche de celle de Cujas.

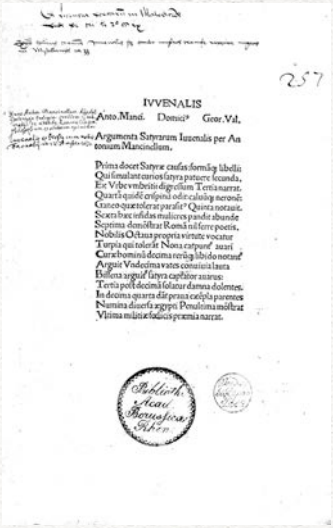
Exemplaire annoté par Claude GROULART (Dieppe 1551 - Rouen 1607), premier président du parlement de Normandie depuis 1585. Claude Groulart avait étudié le droit à Valence en compagnie du futur président De Thou. En 1572, après la Saint-Barthélemy, il s'était réfugié à Genève où il apprit le grec sous la direction de Scaliger. Ce magistrat participa à la refonte de la coutume de Normandie sous le règne de Henri IV. L'exemplaire porte son ex-libris en grec « εκ των Κλαυδιου Γρουλαρτου » sur le titre.

Adams, J-513; Graesse III, 502; Michaud XVII, 628; Frère II, 41; FB, 76416.

31. [INCUNABLE] / JUVÉNAL (D. Junius)

Iuvenalis [satyrae] **Anto. Manci. Dominici**[us] **Geor. Val. Argumenta Satyrarum Iuvenalis per Antonium Mancinellum.**

Nuremberg, Anton Koberger, 1497.



Impression en car. romains à 62 ll. avec usage de car. grecs, lettres d'attente, (8) ff., CXC ff. *Signatures* : A⁸ [a-z]⁸ &⁶. Annotations marginales de l'époque, essentiellement sur les cinq premières satires. *Petit travail de vers en pied au feuillet de titre, restauration marginale à l'angle du feuillet a8.*

14 500 €

Troisième impression incunable de cette édition variorum des satires de Juvénal. Elle comprend les commentaires de Domizio Calderino qui avaient paru pour la première fois à Venise en 1475, ceux de Giorgio Valla, publiés pour la première fois en 1486, et ceux d'Antonio Mancinelli (1451-1505) qui avaient été joints pour la première fois à ceux des deux précédents dans l'édition imprimée à Venise en 1492 par Giovanni Tacuino, qui les réimprima en 1494.

Le texte est imprimé suivant la tradition humaniste avec le texte de Juvénal en caractères romains, entouré des gloses des trois commentateurs en caractères plus petits.

Bel incunable, parfaitement conservé dans sa première reliure.

GW, M15734; Polain, 2402; Goff, J.664; ISTC, ij00664000.

32. [INCUNABLE] / KEMPIS (Thomas a)

Ioannem Gerson de Immitatione Christi et de contemptu mundi in vulgari sermone.

Venise, Matheo di Codeca pour Luca Antonio Giunta, 1489.

[A la suite] : **[AUTUN (Honoré d')]: Lucidario.**

Venise, Thodoro di Ragazoni, 1491.

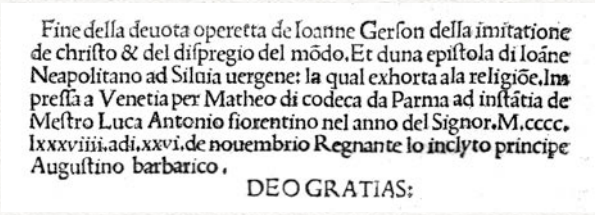
2 ouvrages en 1 vol. in-8°, basane brune, dos plat sans ornementation, double encadrement de triples filets à froid sur les plats, fleurons losangés alignés en encadrement et groupés dans le cartouche central. *Reliure de l'époque restaurée, estampage écrasé et peu lisible.* Ex-libris au contreplat de Francesco di Mori (XVIe s.) et de Girolamo Adelasi (XVIIe s.) au v° du dernier feuillet blanc, ex-

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

libris gravé de J.B. Colbert de Beaulieu et de Jean Stefgen au contreplat avec indication de Joseph Nève (Bruxelles) comme propriétaire précédent.
Impression en car. romains à 35 ll, lettres d'attente, (80) ff.; impression en car. romains à 36 ll., lettres d'attente, (36) ff. *Signatures* : [a-k]^{8}; [a-d]^{8} e^{4}. *Quelques rousseurs et salissures à qq. ff.*

6 000 €

Troisième édition incunable en italien de l'*Imitation de Jésus-Christ*.
La première avait été imprimée à Venise par Giovanni Rosso en 1488. Cet ouvrage très populaire, attribué tantôt à Gerson (comme ici), tantôt à Thomas a Kempis, compte de nombreuses éditions incunables, mais très peu d'entre elles en langue vernaculaire. Cette traduction serait l'œuvre d'un Lombard ou d'un Vénitien d'après Augustin Backer. Chacun des quatre livres est précédé d'une table des matières. Le texte de l'*Imitation de Jésus-Christ* est suivi de l'*Epistola di Johanni Neapolitano a Silvia vergine honestissima nella quale exhorta quella ala religione*.

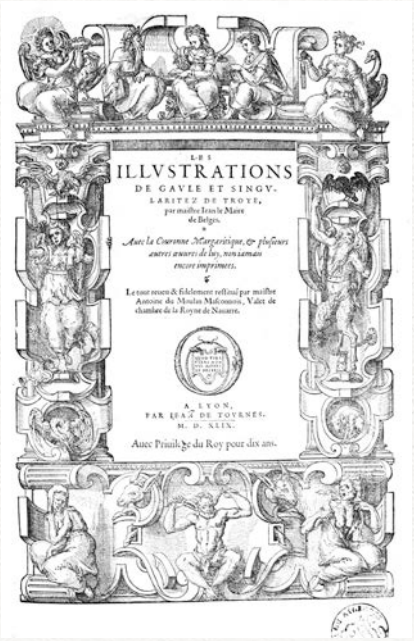

Fine della deuota operetta de Ioanne Gerſon della imitatione de chriſto & del diſpregio del mõdo. Et duna epiſtola di Ioãne Neapolitano ad Siluia uergene: la qual exhorta ala religiõe. Ins preſſa a Venetia per Matheo di codeca da Parma ad inſtãtia de Meſtro Luca Antonio fiorentino nel anno del Signor. M.cccc. lxxxviiii. adi. xxvi. de nouembrio Regnante lo inclyto principe Auguſtino barbarico.
DEO GRATIAS:

Goff, I47; Hain, 9127; Polain, 2075; GW, M46874; ISTC, ii00047000; Backer, *Essai bibliographique sur le livre de Imitatio Christi* (1864), n°1470.
Très rare édition incunable de la version italienne du *Luciarius*, somme catéchistique composée sous forme de dialogues entre un maître et son élève, composé au XIe siècle par Honoré d'Autun, texte qui fut très populaire jusqu'au XVe siècle pour enseigner les bases de la doctrine chrétienne. La première édition en italien avait été imprimée à Milan en 1481.
GW, M09396; Polain, 2528; Goff, H.334; ISTC, il00332580.

INDEX

33. LE MAIRE DE BELGES (Jean)

Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye (...) Avec la Couronne Margaritique, & plusieurs autres œuvres de luy, non iamais encore imprimees. Le tout reveu & fidelement restitué par maistre Antoine du Moulin Masconnois, valet de chambre de la Royne de Navarre.
Lyon, Jean de Tournes, 1549.


LES
ILLVSTRATIONS
DE GAVLE ET SINGV-
LARITEZ DE TROYE,
par maistre Iean le Maire
de Belges.
Auec la Couronne Margaritique, & plusieurs autres œuures de luy, non iamais encore imprimees.
Le tout reueu & fidelement restitué par maistre Antoine du Moulin Masconnois, Valet de chambre de la Royne de Nauarre.
A LYON,
PAR IEAN DE TOVRNES.
M. D. XLIX.
Auec Priuilege du Roy pour dix ans.

1 vol. in-folio, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque restaurée, gardes renouvelées.* Cachet humide sur le titre du comte de Kergariou de la Grandville (1779-1849).
Titre dans un encadrement gravé sur bois dit « au Midas », belles lettrines à entrelacs sur fond criblé ou historiées, impression en car. romains, (8) ff., 423 pp., 9 pp., (1) f. blanc, 58 pp., (1) f. blanc, pp. 61 à 80, 72 pp. *Signatures* : ✳^{4} [a-z]^{4} [aa-zz]^{4} [A-H]^{4} A^{6} [Aa-Ff]^{4} Gg^{6} Hh^{4} Ii^{6} [aaa-iii]^{4}. *Galerie de vers sur les 20 premiers ff. avec qq. légères pertes de texte, tache brune en tête des pp. 300 et 301, raccommodage à la p. 308.*

2 400 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

« Edition la plus belle et la plus complète de ce recueil » (Brunet).
Etablie par Antoine du Moulin, elle comprend l'ensemble des œuvres de l'auteur : tout d'abord les trois livres des *Illustrations de Gaule*, ouvrage le plus célèbre de l'auteur, vaste fresque pseudo historique en prose mêlée de vers sur les origines mythiques des Français que l'auteur prétend faire descendre des Troyens ; on trouve à la fin du premier live les *Epistres de l'Amant Verd*, puis à la suite du IIIe livre, l'*Epistre du Roy à Hector de Troyes*, les *Couplets de la valitude et convalescence de la royne Anne de Bretaigne*, le *Traité de la concorde des deux langages*, la *Plainte sur le trépas de Guillaume de Byssignat*, la *Plainte du Désiré*, les *Regretz de la dame infortunée*, l'*Histoire moderne du Prince Syach Ismail*, les *Trois contes intitulez, de Cupido & d'Atropos* (idylle composée par Le Maire à la fin de sa vie), le *Traicté de la différence des Schismes & des conciles de l'Eglise*, texte polémique dans lequel l'auteur affirme que les schismes ont toujours trouvé leur origine à Rome, *La légende des Vénitiens*, traduit d'un libelle italien contre les Ottomans.
Enfin, la dernière partie, intitulée *La Couronne margaritique* (composée en 1505) ne se trouve que dans cette édition. Il s'agit de narrations et poèmes en l'honneur de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, que Claude de Saint-Julien, dont Le Maire de Belges avait été le précepteur, avait retrouvé et publié en 1544.
Belle édition soigneusement imprimée par Jean de Tournes, ornée de belles lettrines.
Brunet III, 965; Cartier, n°145; Cioranescu, 13306; Adams, L-409; De Backer, n°688; Tchemerzine-Scheler IV, 161; FVB, 34237; USTC, 13033.

INDEX

34. [LIGUE]

La Coppie d'une lettre envoyee par un gentilhomme de l'armée de Monseigneur le Duc de Mayenne, aux bourgeois & habitans de la Ville & faubourgs de Paris. En laquelle est contenu la seule cause pourquoy le duc de Longueville & La Nouë avec leur armee font approche de ladicte ville.
Lyon, Jean Pillehotte, 1589.
In-8° de 13 pp., (1) p. *Signatures* : A[4] B[4]. *Manque le dernier feuillet blanc (A4).*

180 €

Copie lyonnaise de cette pièce ligueuse également imprimée à Paris au même moment. Le libraire catholique lyonnais Pillehotte avait obtenu le 17 octobre, un privilège du duc de Mayenne et du Conseil général de la Sainte Union pour imprimer les pièces produites par la Sainte Union.
Dans celle-ci, l'auteur demande aux parisiens de se méfier de La Nouë, rusé chef de file des Protestants depuis plus de 30 ans et de Longueville, son disciple. Pour lui, ils ont voulu faire diversion pour attirer le duc de Mayenne et débloquer le roi de Navarre.
Baudrier II, 289; Hauser, 2946; Pallier, 573; USTC, 9218; FVB, 37251.

INDEX

35. MACHIAVEL (Nicolo Machiavelli, *en français*)

Histoire florentine (...) Nouvellement traduicte d'Italien en François, par le Seigneur de Brinon.
Paris, Guillaume de la Nouë, 1577.
1 vol. petit in-8°, parchemin souple à recouvrement. *Reliure restaurée, verni postérieur, gardes renouvelées.* Ex-libris au contreplat de Ludovic Froissart.
(22) ff., 294 ff. *Signatures* : ā[8] ē[4] ∗[8] ††[2] [A-Z][8] [AA-NN][8] OO[4]. *Restauration au feuillet de titre, manque angulaire restauré au dernier feuillet avec perte de qq. mots du texte, galerie de vers dans la marge intérieure sans atteinte au texte, qq. rousseurs.*

750 €

HISTOIRE
FLORENTINE
DE NICOLAS MA-
CHIAVEL CITOIEN ET
Secretaire de Florence.

Nouuellement traduicte d'Italien en François, Par le Seigneur de Brinon Gentil-homme ordinaire de la chambre du Roy.

A PARIS,
Chez Guillaume de la Nouë Rue Saint Iacques au nom de Iesus.
1577.
AVEC PRIVILEGE.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Edition originale de la traduction française, par Yves de Brinon.
Dernière œuvre politique de Machiavel, l'*Histoire de Florence* lui avait été commandée par l'Académie florentine présidée par Jules de Médicis. Elle ne fut publiée qu'après la mort de Machiavel en 1532.
La traduction d'Yves de Brinon est dédiée à Catherine de Médicis, mère de Henri III.
Il existe un autre état de cette édition à l'adresse de Jean Borel sous le titre *Histoire de Florence*.
Graesse IV, 327; Balsamo-Castiglione-Minischetti, 286; FVB, 35773; USTC, 19494.

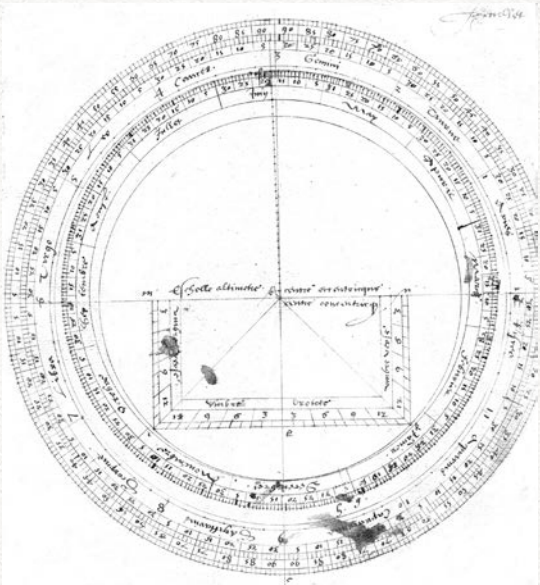
INDEX

36. [MANUSCRIT] / [ASTRONOMIE]

Sensuit la premiere proposition de la fabrication de l'astrolabe laquelle demonstre a preparer la matiere pour la construction d'iceluy astrolabe. (...) S'ensuyt la pratique d'user de l'astrolabe declaree en langage françoys plainement et grossement pour plus facilement l'entendre. laquelle est divisée en trois parties pour plus légèrement trouver les matières (...) Ensuit la pratique pour descrire un quadrant pour cognoistre justement les heures du jour par le ray du soleil.
S.l.n.d. (1563).
1 vol. in-4°, vélin souple de remploi (feuillet d'antiphonaire du XVe s.). *Reliure du temps usée.*
(67) ff. avec 68 dessins dans le texte.

5 000 €

Manuscrit inédit d'astronomie du XVIe siècle, dans une écriture cursive très lisible.
La première partie consiste en une traduction française du célèbre traité de Stöffler sur l'astrolabe : *Elucidacio fabricae ususque astrolabi*, publié pour la première fois en 1524. Le traducteur anonyme a utilisé l'édition de Paris, Cavellat, 1553. Les figures sont reproduites dans le manuscrit mais avec de légères réinterprétations.



Cette traduction est différente de celle de Jean de Mesme publiée à Paris chez Guillaume Cavellat en 1560 sous le titre *Traité de la composition et fabrique de l'astrolabe, & de son usage : avec les préceptes de mesure geometriques*. Cette partie occupe les 44 premiers feuillets du manuscrit, avec de ***nombreux dessins finement exécutés à l'encre***. Cette partie est datée de décembre 1563 au dernier feuillet.
A la suite, le même auteur a recopié un choix de plusieurs chapitres de la seconde édition du traité de Sebastian Münster sur les cadrans solaires (*Horologiographia*, Bâle, Henich Petri, 1533). Ceux-ci sont copiés dans l'ordre suivant : chapitre 6 (*Fabricatio horarii quadranti*), extrait du chapitre 2 (chiffré 3 dans le manuscrit : *Semi diametri horologiorum*), extrait du chapitre 3 (chiffré 4 dans le manuscrit : *Modus alius investigandi horologium diametros*), chapitre 4 (non chiffré dans le manuscrit : *Desriptio horologij horizontalis*), chapitre 7 (non chiffré dans le manuscrit : *Descriptio horologij muralis versus meridiem*), chapitre 8 (*Compositio horologij juxta elevationem equinoctialis*), chapitre 15 (non numéroté dans le manuscrit : *Fabricatio horologij ad quencumque murum*), extrait du chapitre 16 (*Aliud canon prioris descriptionis*), chapitre 17 (*Descriptio horologij muralis per instrumentum*),

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

chapitre 18 (*Compositio horologiorum truncalium*), chapitre 26 (*Fabricatio horologium muralium*), chapitre 27 (*Quomodo 12 signa anuli horarij*), chapitre 44 (*Compositio cylindri*), chapitre 42 (*Fabricatio concavi hemisphaerici horologij*). Cette partie occupe les feuillets [45] à [62]. Un cahier de 5 feuillets sur les mêmes sujets termine ce recueil.
Par ailleurs, on peut lire la copie d'un acte de fiançailles de 1562 d'un certain Jehan Cocha écrivain, natif de Dijon (?).

INDEX

37. MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. Edition nouvelle. Corrigee & augmentee d'un tiers outre les premieres impressions : Plus la vie de l'Autheur, Extraicte de ses propres escrits.
Paris, veuve Rémy Dallin, 1625.

LES ESSAIS
DE MICHEL
SEIGNEVR
DE MONTAIGNE.
EDITION NOVVELLE.
Corrigee & augmentee d'vn tiers outre les premieres Impressions :
Plus la vie de l'Autheur, Extraicte de ses propres escrits.
Virefque acquirit eundo.
A PARIS,
Chez la vefuue Remy Dallin, au mont S. Hilaire.
M. DC. XXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

2 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure du temps, réparations (visibles) aux mors et aux coiffes.*
(26) ff., 1037 pp. *mal chiffrées* 1039, 103 pp. *mal chiffrées* 101. Le premier volume s'arrête à la fin du cahier Qqq (p. 534), le second reprend à la p. 535 (Rrr1). *Signatures* : $\tilde{a}^4$ $\tilde{e}^2$ $*^4$ $\tilde{u}^2$ [¶-¶¶¶¶¶¶¶]^2 [A-F]^8 [G-Z]^4 [Aa-Zz]^4 [Aaa-Zzz]^4 [Aaaa-Zzzz]^4 [Aaaaa-Zzzzz]^4 [Aaaaaa-Iiiiii]^4 [a-n]^4. *Rousseurs uniformes.*

750 €

Edition peu commune des *Essais*, établie par Mlle de Gournay. Elle était partagée entre quatorze libraires.
Elle reproduit, avec quelques minimes différences, le texte de l'édition de 1617. Elle comprend néanmoins un important changement, énoncé à la fin de la préface : sous la pression des libraires, Mlle de Gournay a légèrement modernisé le texte de Montaigne, dont certains mots étaient vieillis. Les citations latines traduites en français occupent les 101 premières pages.
Elle offre la particularité de comprendre une section séparée comportant la traduction française de toutes les citations grecques et latines incluses dans les *Essais*. Cette édition était donc destinée à faire profiter du chef-d'œuvre de Montaigne à un plus large public. Par ailleurs, Mlle de Gournay y explique, dans la préface, qu'elle a modernisé quelques mots qui devenaient archaïques et explique qu'il faut considérer l'édition de 1595 comme référence. Par ailleurs, elle regrette de ne pas avoir pu surveiller de plus près l'exécution de cette édition et exprime le souhait de vivre assez longtemps pour pouvoir établir une nouvelle édition avec moins de fautes d'impression.
Dans cet exemplaire, le feuillet Iiiiii$_4$ qui comprend le célèbre avis au lecteur de Montaigne (« c'est icy un livre de bonne foy... ») est relié à la fin du volume alors qu'il était destiné, selon Sayce & Maskel, à être déplacé au début, avant le texte des *Essais*. Au cours de l'impression, un cahier * fut ajouté pour la table et l'avis au lecteur (ici bien placé). Dans notre exemplaire, l'avis au lecteur est donc présent deux fois.
Tchemerzine-Scheler IV, 892; Sayce & Maskell, 23a; Pottiée-Sperry, n°14.

INDEX

38. NICÉPHORE CALLISTE *et alii*

Ecclesiasticae Historiae libri decem et octo. [A la suite] **: Historiae Ecclesiasticae quam tripartitam vocant libri XII nunc adhibitis aliquot vetustissimis exemplaribus, à mendis prope infinitis repurgati, ac pristino suo nitori non oscitanter restituti.**
Francfort, Sigismund Feyerabend, 1588.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

2 parties en 1 fort vol. in-folio, peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, dos à nerfs orné de filets à froid, quadruple encadrement de roulettes à froid sur les plats, la première à décor de rinceaux, la seconde représentant des muses avec leurs attributs dans des baies en plein cintre surmontées de fleurons (Polymnie, Euterpe, Calliope, Terpsichore), la troisième représentant des têtes d'empereurs romains en médaillon dans des rinceaux, la quatrième à décor de têtes en médaillon dans des rinceaux, 3 roulettes à rinceaux alignées verticalement dans le cartouche central, tranches rouges avec titre écrit à la plume sur la tranche de gouttière, fermoirs en bronze ciselé. *Reliure de l'époque, quelques taches sur les plats et quelques trous de vers. Agréable exemplaire.*

Texte imprimé sur 2 col., (6) ff. (sur 8), 1172 coll., (25) ff., 192 pp., (6) ff., marque typographique au dernier feuillet. *Signatures* : [a-b]^4 [A-Z]^4 [Aa-Zz]^4 [Aaa-Zzz]^4 [Aaaa-Cccc]^4 Dddd^6 [Eeee-Kkkk]^4; [A-Z]^4 Aa^4 Bb^6. *Les premiers feuillets et les derniers ff. du volume sont criblés de petits trous de vers (ne gênant pas la lecture), galeries de vers et trous de vers en marge de gouttière, qq. rousseurs. Il manque les deux premiers feuillets du volume (le premier titre et le premier feuillet de dédicace).*

600 €

Nouvelle édition de la traduction latine par J. Lange (1503-1567) de l'*Histoire ecclésiastique* de Nicéphore Calliste, publiée pour la première fois en 1553. Elle est considérée comme « aussi fidèle qu'élégante » (Michaud). Nicéphore Calliste avait composé cette histoire ecclésiastique durant le premier quart du XIVe s. Compilée d'après Eusèbe, Sozomène, Socrate, Théodoret, Evagre et quelques autres écrivains ecclésiastiques, elle s'étend depuis le Christ jusqu'en 610. Elle est écrite avec une telle habileté qu'on a surnommé Nicéphore le « Thucydide ecclésiastique ».

La seconde partie du volume est composée de la traduction latine de l'*Histoire tripartite* de Cassiodore.

Agréable exemplaire dans une jolie reliure d'époque en peau de truie estampée.

Michaud XXIII, 166; Graesse IV, 666.

39. NOSTRADAMUS (César de)

L'Histoire et Chronique de Provence (...) où passent de temps en temps et en bel ordre les anciens Poetes, Personnages & familles illustres qui ont fleuri despuis VC ans.

Lyon, Simon Rigaud, pour la société caldorienne, 1614.

1 fort vol. in-folio, peau chamoisée, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement d'un filet à froid sur les plats, tranches jonquille. *Reliure récente.*

Titre-frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Dubrayet, portrait hors-texte de César de Nostradamus gravé en taille-douce, 253 blasons, 2 médailles et 1 vignette gravés sur bois dans le texte, texte entouré d'un filet noir, 20 pp., 1092 pp. [*recte* 1082], 63 pp. de table. *Signatures* : ã^6 ẽ^4 [A-Z]^6 [Aa-Zz]^6 [Aaa-Zzz]^6 [Aaaa-Zzzz]^6 [Aaaaa-Ccccc]^6 Ddddd^4. *Un trou de ver traverse le volume avec perte de qq. caractères, mouillures sur le dernier quart du volume. Sans le plan qui manque souvent, d'après Saffroy.*

2 300 €

EDITION ORIGINALE de cet « ouvrage recherché qui mérite encore d'être consulté, non pour les généalogies qui sont remplies d'inexactitudes mais pour les faits historiques dont l'auteur a été témoin » (Saffroy).

César de Nostradamus (1555-1629) était le fils du célèbre astrologue et médecin provençal. Il s'occupa principalement de poésie et d'histoire et c'est là son ouvrage majeur. Ecrit dans un style recherché, parfois pittoresque, l'*Histoire de*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

Provence est le premier ouvrage d'envergure sur le sujet. La partie qui traite des troubles de la Ligue en Provence, dont César de Nostradamus fut témoin, est particulièrement précieuse pour l'histoire.
L'ouvrage est ***illustré d'un très beau frontispice*** gravé par Debrayet qui représente des allégories des quatre principales cités provençales, Aix Arles, Avignon et Marseille. Un beau portrait non signé de l'auteur est placé juste après la dédicace au roi. L'ouvrage comprend également la reproduction de 253 blasons de familles provençales.
Brunet IV, 109; Saffroy, 32723; Lelong, 38108.

40. ONOSANDRE / VIGENÈRE (Blaise de)

L'Art militaire d'Onosender autheur grec. Où il traicte de l'office et devoir d'un bon chef de guerre. Mis en langue françoise et illustré d'annotations par B. de Vigenère Bourbonnois.
Paris, Abel L'Angelier, 1605.

1 fort vol. in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs orné aux petits fers, armoiries mosaïquées en pied sur pièce de maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurons dorés aux angles, cartouche octogonal mosaïqué de maroquin La Vallière portant des armoiries, encadré de doubles filets et pointillés dorés et accompagné de deux triangles mosaïqués de maroquin La Vallière entourés de même portant chacun un fleuron doré, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de la fin du XVIIe siècle. Mors partiellement fendus. Agréable exemplaire.* Ex-libris au verso de la garde de Maurice Burrus.
Titre-frontispice gravé en taille-douce, nombreuses figures de géométrie gravées sur bois dans le texte entre les ff. 427 et 452, (5) ff. (sur 6), 734 ff., (2) ff. blanc. *Signatures* : $\hat{a}^4$ $\dagger^2$ [A-Z]^4 [Aa-Zz]^4 [Aaa-ZZz]^4 [AAAaa-ZZZzz]^4 [AAAaaa-ZZZzzz]^4 [AAAaaaa-ZZZzzzz]^4 [AAAAaaaa-ZZZZzzzz]^4. *Frontispice détouré et doublé. Il manque la planche hors-texte comprenant les armoiries du duc de Sully qui est placée ordinairement après le frontispice.*

1 600 €

EDITION ORIGINALE de la traduction française par Blaise de Vigenère de ce célèbre traité d'art militaire théorique de l'antiquité grecque.
Une première traduction française, due à Jehan Charrier avait été publiée en 1544. Cette nouvelle traduction avait été achevée par Blaise de Vigenère en 1593, deux ans avant son décès, mais était restée inédite. Abel L'Angelier, qui avait hérité des papiers de l'érudit bourbonnais en établit cette édition plus de dix ans après le décès de Vigenère. Ce qui est remarquable, c'est que le texte de la traduction occupe à peine plus de 100 pages sur les 1300 de ce volume, le reste étant formé des annotations, d'une invraisemblable érudition, de Blaise de Vigenère, qui constituent une ***véritable somme sur l'art militaire dans l'Antiquité.***
Le chapitre intitulé *Géométrie militaire* (ff. 427 à 452) comprend 74 figures de géométrie gravées sur bois.
Séduisant exemplaire en maroquin relié aux armes de Jacques du Fossé de La Motte Vatteville (mort en 1702), lieutenant-général et gouverneur de Fécamp.
Quirielle, 216; Balsamo & Simonin, 421; O.H.R., 1048 (*cite cet exemplaire*); Cioranescu, 21754.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

41. PLUTARQUE / AMYOT (Jacques)

Les Œuvres morales & meslees de Plutarque, translatees de Grec en François, reueuës & corrigees en ceste troisiéme édition en plusieurs passages par le Translateur.
Paris, Michel de Vascosan [et Fédéric Morel]**, 1575.**

2 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches marbrées. *Reliure du XVIIIe s., épidermures, éraflures et qq. arrachements de cuir sur les plats, coiffes absentes, coins émoussés, coupes frottées et partiellement dénudées.*
(5) ff., (1) f. blanc, 357 ff., (1) f. blanc; ff. 359 à 668, (2) ff., (86) ff. de table. *Signatures :* a^6 [a-z]^6 [A-Z]^6 [Aa-Nn]^6 Oo^4; [Pp-Zz]^6 [Aaa-Zzz]^6 [Aaaa-Vvvv]^6 [a-n]^6 [o-p]^4. *Rousseurs uniformes, pièce de papier contrecollée au feuillet de titre recouvrant un ex-libris ms. ancien, trou de ver en marge de queue de qq. ff. au tome II, petite galerie de vers dans la marge de queue des derniers ff. de table du tome II.*

750 €

Troisième édition de la traduction de Jacques Amyot (1513-1593).
On ne redira pas à quel point cette traduction, avec celle des *Vies des Hommes illustres* furent déterminantes pour l'évolution de la langue française. Chef d'œuvre du genre, la traduction d'Amyot est encore celle qu'on lit avec le plus de plaisir de nos jours.
Publiées pour la première fois l'année même du massacre de la St Barthélemy, les *Œuvres morales* de Plutarque, copieux résumé de la sagesse antique, seront mises à profit dans la pensée occidentale de la Renaissance et font partie des textes qui influenceront profondément Montaigne et sa suite.
« Magifique édition » (Dumoulin) sortie des presses de Vascosan, remarquablement imprimée en belles et grosses lettres rondes et agrémentée de nombreuses lettres blanches.
Dumoulin, n°254; FVB, 44127; USTC, 20880.

42. [POÈTES ÉLÉGIAQUES LATINS]

Catulli, Tibulli, Properti, nova editio Iosephus Scaliger Iul. Caesaris F. recensuit. Eiusdem in eosdem castigationum liber.
Anvers, Gilles Radaeus, 1582.

1 vol. petit in-8°, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne de laurier dorée au centre. *Reliure de l'époque, coiffe inf. habillement restaurée. Bel exemplaire.*
Impression en car. italiques, (6) ff., 274 pp., (1) f. blanc, 240 pp., (4) ff., 192 pp., (3) ff., (1) f. blanc. Signatures : (:)^6 [A-R]^8 S^2; [Aa-Pp]^8 Qq^4; [A-M]^8 N^4. *Quelques petites rousseurs, traces de cire rouge aux pp. 98-99 des commentaires de Muret, mouillures marginales aux 4 derniers ff.*

750 €

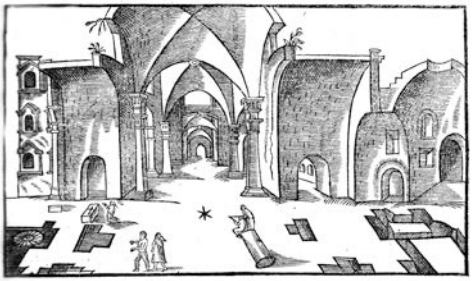
Seconde édition de la célèbre version établie par Joseph Scaliger (le fils de l'humaniste Jules César Scaliger, précepteur de la famille de Chasteigner au château de Preuilly en Touraine) des poètes élégiaques latins. La première avait été publiée par Mamert Patisson en 1577. Cette édition avait marqué un tournant dans l'édition des auteurs anciens, car Scaliger s'était basé sur un seul manuscrit et y avait conçu des interpolations audacieuses suivant une nouvelle méthode rationnelle qui furent souvent critiquées par la suite. D'après Bernay, son biographe, la première édition de cette publication était pleine de fautes, et elle n'ont disparu qu'en partie dans cette seconde édition. « Mais malgré ces fautes, le lecteur, dit-il, n'hésitera pas à accorder à ce travail la supériorité sur tout ce que Scaliger avait produit précédemment » (id., cité par Haag). Le texte des trois poètes élégiaques est suivi des commentaires abondants de Scaliger, qui permettent de comprendre sa méthode.
Edition augmentée de commentaires de Marc-Antoine Muret (publiées pour la première fois en 1554).
Plaisant exemplaire, dans sa première reliure.
Graesse II, 86; Adams, C.1156; Haag VII, 17.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

43. ROSINUS (Johann Rozfeld, en latin Joannes)

Romanarum Antiquitatum libri decem ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti.

Lyon, s.n. [Sybille de la Porte]**, 1585.**



1 vol. in-folio, veau brun glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, couronne d'olivier dorée au centre. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées, mors sup. fendu en tête et en queue, coins émoussés, qq. petits manques de cuir épars. Bon exemplaire dans l'ensemble.*

(12) ff., 491 pp., (1) p., (23) ff., (1) f. blanc., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. *Signatures* :)(6)()(6, a8, [b-z]6, [A-O]6, P4, [Q-Y]6. *Galeries de vers marginales sans atteinte au texte, mouillures dans la marge de gouttière d'une soixantaine de ff., frôlant le texte. Il manque le dernier feuillet blanc.*

650 €

Seconde édition de ce traité très curieux sur les mœurs et coutumes des Romains, qui comprend de nombreux détails sur la religion, la justice, l'art de vivre, les fêtes et les banquets. La première édition avait paru à Bâle en 1583.

Belle édition, illustrée de nombreuses vignettes gravées sur bois représentant des monuments de Rome et des médailles. Deux d'entre elles, « plus soignées » selon Brun, représentent un empereur (p. 216) et un sénateur vêtu de la toge (p. 221). On y trouve également deux grands bois à double page, l'un représentant le plan de la ville de Rome (pp. 8-9), l'autre un campement romain (pp.454-455).

Baudrier VII, 352 ; Brun, 285.

44. SEBON (Raymond de) / MARTIN (Jean)

La Theologie naturelle (...) mise premierement de Latin en François (...) de nouveau reveuë & conferee au Latin & corrigee en plusieurs lieus.

Paris, Michel de Vascosan, 1566.

1 vol. petit in-8°, vélin ivoire, fermoirs en bronze, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du temps fortement restaurée (une grande partie du vélin a été renouvelée).* Ex-libris ms. des Capucins de Vannes sur la garde blanche.

(40) ff., 283 ff., (1) f. *Signatures* : [a-e]8 [A-Z]8 [Aa-Mm]8 Nn4. *Feuillet de titre endommagé et doublé (qq. petites lacunes), deuxième feuillet endommagé avec quelques petites pertes de texte. Le reste de l'exemplaire est frais.* Nombreuses et érudites annotations marginales au crayon du XXe siècle.

2 500 €

Troisième et dernière édition de la traduction française de Jean Martin († vers 1553) traducteur prolifique du XVIe siècle, notamment du *Songe de Polyphile* et de l'*Architecture de Serlio* et de Vitruve. Il était le secrétaire particulier du cardinal de Lenoncourt à qui cet ouvrage est dédié. Cette *Théologie naturelle* est la traduction de la *Viola animae* (1501) du théologien espagnol Raymond de Sebon qui enseignait les sciences à l'université de Toulouse dans les années 1430. Il s'agit d'un abrégé de la *Theologia naturalis, sive liber creaturarum*, publié pour la première fois en 1487, dont Michel de Montaigne, certainement influencé par la traduction de l'abrégé par Jean Martin, publia sa propre traduction, sous le même titre, en 1569, soit à peine trois ans après cette réédition. La première édition de la traduction de Jean Martin avait été imprimée, également par Vascosan en 1551 et la seconde (dont celle-ci n'est semble-t-il que la remise en vente), en 1565. Ces trois éditions sont toutes extrêmement rares.

FVB, 47576; Michaud, XXXVII, 190; Brunet V, 10; USTC, 14119.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

45. SLEIDAN (Johann Philippson, dit)

De statu Religionis & Reipublicae, Carolo Quinto Caesare Commentarij.

S.l. [Genève]**, Simon Du Bosc, 1556.**

1 vol. petit in-8°, peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement sur les plats, le premier portant une roulette avec des têtes d'auteurs latins en médaillon dans des rinceaux (Ovide, Virgile, César, Cicéron), la seconde portant des petits fleurons, cartouche central orné de feuillages. *Reliure de l'époque, restes de fermoirs. Bon exemplaire.* Plusieurs ex-libris mss. sur le titre.

Titre orné de la marque typographique de S. Du Bosc, impression en car. romains, (8) ff., 960 pp., (4) ff. Signatures : ✳^{8} [A-Z]^{8} [AA-ZZ]^{8} [Aaa-Ooo]^{8} PPp^{4}.

750 €

Première édition genevoise de ce texte fondamental pour l'histoire des premiers temps du protestantisme en Allemagne de 1517 à 1554. Il avait été publié pour la première fois à Strasbourg l'année précédente. Sleidan (Schleiden 1506 - Strasbourg 1556) s'était appuyé, pour composer son histoire, sur ses propres souvenirs et sur les archives de Strasbourg et d'autres villes d'Allemagne, ainsi que sur les témoignages des hommes d'Etat avec qui il était en relation. Avant de le livrer à l'impression, il avait soumis son livre au jugement de Sturm et de l'ex-nonce Vergerius.

Cette édition était partagée entre deux libraires genevois : Simon Du Bosc et Jacques Derbilly au nom duquel on trouve également des exemplaires.

Adams, S-1287; Gilmont, GLN15-16, 2001; Chaix, 30.

INDEX

46. SLEIDAN (Johann Philippson, dit)

Histoire de l'Estat de la Religion, et Republique, sous l'Empereur Charles cinquiesme (...) En outre ont esté adionts trois liures des Quatre Empires souuerains, nouuellement mis en lumiere par ledit Autheur peu de te[m]**ps ava**[n]**t son trespas.**

Strasbourg, s.n. [François Perrin pour Pierre Estiard]**, 1558.**

2 parties en 1 fort vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. *Reliure du XVIIe siècle*. Texte sur 2 coll., lettrines historiées et sur fond criblé, 844 pp., 24 ff., (10) ff. de table; 96 pp., (3) ff. de table, (1) f. blanc. *Signatures* : [a-z]^{8} [A-Z]^{8} [Aa-Ff]^{8} Gg$_{1-6}$ [A-C]^{8} Gg$_{7-8}$ Hh^{8} [A-F]^{8} G^{4}. *Titre doublé (avec légers manques), galerie de vers dans la marge int. de qq. ff.* Ex-libris ms. (XVIIe s.) sur le titre.

1 200 €

Edition strasbourgeoise copiée sur la seconde édition française donnée par Jean Crespin à Genève en 1557, augmentée du 26e livre. Elle contient de nombreuses augmentations par rapport à la première édition, signalées par des astérisques (*). C'est la première et la seule édition en française de ce texte imprimée à Strasbourg.

L'*Avertissement aux lecteurs* est celui de Jean Crespin. Suivent la dédicace de J. Sleidan, puis les 25 premiers livres imprimés en petit romain sur 2 colonnes. Le 26e livre utilise un caractère d'un corps plus gros et est imprimé sur une seule colonne. Les trois cahiers correspondants sont intercalés entre le feuillet Gg$_{6}$ et le Gg$_{7}$ qui marque le début de la table. Les Trois *livres des quatre Empires souverains, assavoir de Babylone Perse Grèce, Rome* sont imprimés à la suite (sur 2 coll.) avec un titre spécial.

Adams, S-1299; Haag VIII, 225-227; Brunet V, 409; USTC, 3720; Muller III, 538, n°6 et 7.

HISTOIRE
DE L'ESTAT
DE LA
RELIGION, ET RE-
PVBLIQVE, SOVS L'EM-
PEREVR CHARLES
CINQVIESME,
PAR
IEAN SLEIDAN.
Ce qui eſt dauantage en ceſte derniere edition, l'Epiſtre aux Lecteurs le demonſtrera.
En outre ont eſté adionts trois liures des QVATRE EMPIRES ſouuerains, nouuellement mis en lumiere par ledit Autheur peu de tẽps auãt ſon treſpas.
1559
IMPRIME'
A STRASBOVRG,
M D L V I I I.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

HOMELIES
DE R. P. EN DIEV
M. ARNAVLD SORBIN, EVESQ.
de Neuers, Predicateur du Roy, Sur les
Euangiles des Dimanches de l'Aduent.
Ensemble les Homelies de la Canonique S. Iude, pour les Feries de l'Aduent, & iour de Noel.
En faueur de ceux, qui ont quelque commencement aux saincts lettres, & à la predication: & particulierement en faueur des Curez.
TOME PREMIER.
Non erubesco Euangelium: virtus enim Dei est in salutem omni credenti. Rom. 1.
A PARIS,
Chez Guillaume Chaudiere, rue S. Iacques, à l'enseigne du Temps, & de l'Homme sauuage.
1584.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

47. SORBIN (Arnaud)

Homélies (...) sur les Evangiles des Dimanches de l'Advent. Ensemble les Homélies de la Canonique 3-Iude, pour les Ferries de l'Advant & jour de Noel.

Paris, Guillaume Chaudière, 1584.

2 tomes en 1 vol. petit in-8°, parchemin souple à petits rabats. *Reliure de l'époque froissée, lacets renouvelés.*

Titre orné d'armoiries gravées sur bois, 72 ff., ff. 9 à 139, (11) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : [A-I]^{8} [a-r]^{8} [s-t]^{4}. *Larges mouillures en début de volume.*

450 €

Edition originale des sermons de Sorbin sur les dimanches de l'Avent.

Ce fameux prédicateur, connu en particulier pour son zèle contre les Calvinistes, s'était fait remarquer par Catherine de Médicis qui l'avait nommé prédicateur du roi en 1567. On sait par ailleurs que Sorbin fut l'un des principaux instigateurs de la tristement célèbre nuit de la St Barthélemy (1572). Ces sermons sont dédiés à Françoise de Fontenay, abbesse de l'abbaye de Notre-Dame de Nevers. Ils sont le reflet de la pensée dogmatique catholique de ce temps là. Sorbin y attaque avec vigueur toutes sortes d'hérésies, et bien sûr en particulier les Protestants. La table des matières établie par le tourangeau P. Moreau, qui signe un sonnet imprimé au dernier feuillet, est éloquente à ce sujet et montre à quel point le combat contre l'hérésie était l'objectif premier de l'auteur. Le second tome, qui comprend les *Homélies* sur l'épître canonique de sainct Jude (prêchées en 1578) est en fait un remploi du stock invendu de cet ouvrage imprimé en 1580 par Chaudière, dont on a supprimé les feuillets liminaires (ce qui explique que ce tome commence au feuillet 9). *USTC, 3518.*

INDEX

48. SYNESIUS DE CYRÈNES

Συνεσιου επισκοπου Κυρηνης απαντα τα ευρισκομενα. Synesii episcopi Cyrenes Opera quae extant omnia. Interprete Dionysio Petavio Aurelianensi.

Paris, Sébastien Cramoisy, 1633.

1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque frottée, mors fendus, coiffes absentes, coins émoussés.* Ex-libris gravé par Poilly au contreplat, de l'abbaye N.D. d'Issoudun, ex-libris de la même abbaye au format réduit contrecollé sur le feuillet de titre, ex-libris ms. et cachet des Feuillants de Paris sur le titre. *Bon exemplaire.*

Titre en rouge et noir orné de la marque typographique de Cramoisy gravée en taille-douce, texte sur 2 colonnes, en car. grecs et romains, (4) ff., 429 pp., (1) f. blanc, 104 pp., (10) ff., qq. vignettes gravées sur bois dans le texte. *Signatures* : ã^{4} [A-Z]^{6} [Aa-Nn]^{6} [A-H]^{6} I^{4} ∗^{6} ∗∗^{4}. *Rousseurs éparses.*

ΣΥΝΕΣΙΟΥ
ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΥΡΗΝΗΣ
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ
SYNESII EPISCOPI
CYRENES
OPERA QVAE EXTANT OMNIA
LVTETIÆ PARISIORVM.
Sumptibus Sebastiani Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis.
M. DC. XXXIII.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

500 €

Seconde édition corrigée et augmentée de la traduction latine des

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

œuvres complètes de Synesius de Cyrène, par le jésuite Denys Pétau. Les ouvrages de ce philosophe néoplatonicien du IVe siècle sont assez variés. Ils comprennent notamment différents discours et homélies, un éloge de la calvitie, un discours sur la royauté, *Les Catastases* (description historique de la Cyrénaïque à l'époque romaine), un traité sur la providence, un autre sur les songes et leur interprétation, des hymnes et plusieurs dizaines de lettres.
Cette édition bilingue comprend le texte grec d'après l'édition établie par Adrien Turnèbe (1593), la traduction latine de D. Pétau lui faisant face. Les annotations et commentaires de Denis Pétau occupent 104 pages imprimées à la suite des œuvres.
Graesse VI, 540; Schoell VII, 97; Sommervogel VI, 590.

INDEX

49. TITE LIVE (Titus Livius)

Historiae Romanae ab urbe condita, libri xlv quotquot ad nostram aetatem *pervenerunt*. Cum commentariis omnium interpretatum ad explicationem locorum difficilium, è regione insertis. His adiecimus, ultrà brevem Livii, L. etiam Flori, Epitomen : Sigonii chronologiam, Pomponii Laeti de Antiquitatibus Romanorum, & plæraque alia ad Romanam historiam pertinentia.
Paris, Guillaume Julien [Lyon, Jean Charron]**, 1573.**

TITI LIVII
PATAVINI
HISTORIÆ ROMANAE AB
vrbe condita, libri xlv. quotquot ad nostram
ætatem peruenerunt,
Cum commentariis omnium interpretum ad explicationem locorum difficilium, è regione insertis.
His adiecimus, vltrà breuem Liuii, L. etiam Flori, Epitomen: Sigonii chronologiam, Pomponii Læti de Antiquitatibus Romanorum, & plæraque alia ad Romanam historiam pertinentia, quæ pagina vi. docebit.
LVTETIÆ PARISIORVM,
Apud Gulielmum Iulianum, sub signo Amicitiæ propè Collegium Cameracense.
M. D. LXXIII.
Cum priuilegio Regis.

1 fort vol. in-folio, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés et d'encadrements de doubles filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, gros médaillon doré au centre, super ex-libris doré en tête (Philibertus sur le plat sup., nom gratté au plat inf.). *Reliure de l'époque, habiles restaurations aux coiffes et aux coins. Bel exemplaire.* Ex-libris gravé au contreplat du comte de Larodde (XVIIIe s.).
Impression en car. romains, lettrines historiées, (21) ff., 31 pp., (6) pp., (1) p. blanche, 850 pp., (1) f. blanc, 534 pp., (19) ff., (1) f. blanc. *Signatures* : ã[4] [α-ζ][6] a[4] [b-z][6] [aa-zz][6] [Aaa-Zzz][6] [aaa-bbb][4] [A-Z][6] [Aa-Zz][6] Aaa[6] [Bbb-Ccc][4]. *Les feuillet dd$_3$ et dd$_4$ sont présents deux fois, 2 ff. sont intervertis au cahier H. Infime galerie de vers en marge de queue, qq. rousseurs.*

1 200 €

Importante édition variorum établie par Jacques Gohory (1520-1576), qui comprend les commentaires de tous les annotateurs précédents : Heinrich Loris, dit Glareanus, Charles Sigon, Lorenzo Valla, J. Toltz von Velkirch, dit Velcurionus, Beatus Rhenanus, Sigismund Gelen dit Gelenius, Joannes Saxonius, Wilhelm Godolevaeus, etc.
Bel exemplaire en reliure d'époque.
Graesse IV, 228.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

50. VAENIUS (Otto Van Veen) / TEMPESTA (Antonio)

Historia septem Infantium de Lara (...) Historia de los siete infantas de Lara.

Anvers, Philippe Lisaert, 1612.

1 vol. in-4° oblong, veau brun glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, super ex-libris doré en forme de médaillon de la bibliothèque de Salva au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du XIXe siècle, qq. frottements*. Ex-libris chiffré au contreplat.

(1) f. de titre avec dédicace au verso, et 40 planches gravées à l'eau-forte par Tempesta d'après Vaenius. *Rousseurs uniformes.*

2 800 €

EDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES 40 GRAVURES DE TEMPESTA d'après la suite de tableaux peints par Vaenius.

Cette très belle suite d'estampes met en image la légende des sept enfants de Lara, d'après une très ancienne chanson de geste espagnole dont l'origine pourrait remonter au Xe siècle. Cette légende aux multiples et tragiques péripéties se passe dans l'Espagne médiévale en partie envahie par les Maures.

Chacune des 40 estampes est légendée en latin et en espagnol.

Exemplaire relié à l'emblème de la prestigieuse bibliothèque de Salva.

Don Pedro Salva y Mallin (1811-1870) était libraire et l'un des plus grands bibliophiles espagnols du XIXe siècle. Dans sa notice sur cet ouvrage, il insiste sur la rareté de cette publication et la qualité des gravures de Tempesta. « Los ejemplares de esta obra con buenas pruebas de estats preciosas laminas, grabadas por Tempesta y dibujadas por Otto Van Venne o Vaenius, maestro del célebre Rubens, se encuentran dificilmente : las de mi ejemplar son escelentes ».

De la bibliothèque de D. Pedro Salva y Mallin (1872, II, n°3530), puis de Ricardo de Heredia (1891, I, n°861).

Brunet VI, 1025; Palau y Dulcet, 87773.

LA
FAMEVSE
COMPAGNIE DE LA
LESINE,
OV
ALESNE.
C'eſt à dire,
La Maniere d'eſpargner, acquerir & conſeruer.
Ouurage nō moins vtile pour le Public, que delectable pour la varieté des rencontres, pleins de doctrine admirable, & de moralité auta[n]t qu'il eſt poſſible.
Traduction nouuelle de l'Italien.
Le contenu ſe pourra voir plus amplement en la page ſuiuante.
A PARIS,
Chez ROLET BOVTONNÉ, au Palais, en la gallerie des priſonniers, pres la Chancellerie.
M. D. C. XVIII.

51. [VIALARDI (Francesco Maria)]

La Fameuse compagnie de la Lésine, ou Alesne. C'est-à-dire, la Manière d'espargner, acquérir & conserver. Ouvrage no[n] moins utile pour le Public, que delectable pour la varieté des rencontres, pleins de doctrine admirable, & de moralité auta[n]t qu'il est possible. Traduction nouvelle de l'Italien.

Paris, Rolet Boutonné, 1618.

1 vol. petit in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés,

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure du XVIIIe siècle, coiffe sup. absente. Bon exemplaire.*
(20) ff., 374 ff. *Signatures :* ā^{12} ē^{8} [A-Z]^{12} [Aa-Hh]^{12} Ii^{2}. *Galerie de vers anciennement rebouchée dans la marge inf.*

600 €

Seconde édition de ce recueil rare et singulier qui dénonce de manière humoristique toutes les formes usuelles de l'avarice. « La Compagnie de la Lésine se compose donc comme un code de l'épargne, en indiquant toutes les manières de ne dépenser que le moins possible, et s'appuyant d'exemples assez piquants » (Viollet Le Duc).
Exemplaire d'un tirage non répertorié, dans lequel la vignette de Léonard Gaultier n'a pas été imprimée sur le feuillet de titre (l'emplacement prévu est resté vierge).
Viollet Le Duc II, 122; Gay-Lemonnier II, 230; Arbour, 9133; Dotoli/Castiglione-Minischetti, 377.

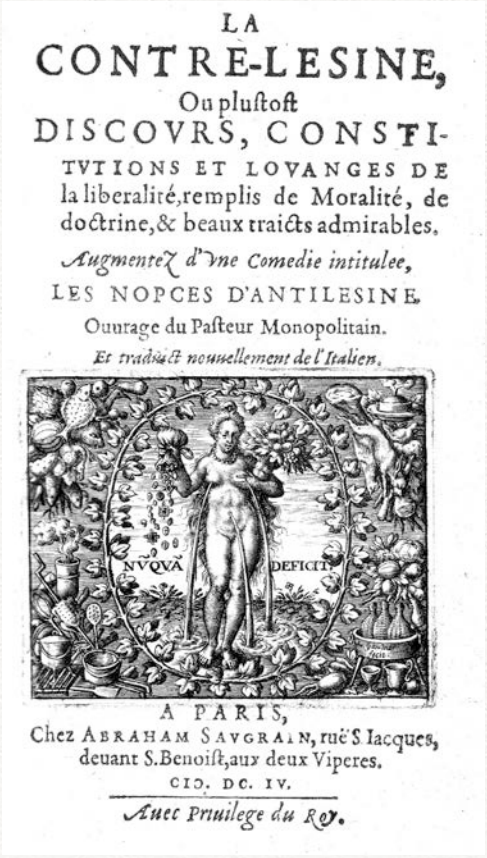
52. [VIALARDI (Francesco Maria)]

La Contre-Lésine, ou plutost Discours, Constitutions et Louanges de la libéralité remplis de Moralité, de doctrine, & beaux traicts admirables. Augmentez d'une comédie intitulée Les Nopces d'Antilésine.
Paris, Abraham Saugrain, 1604.

1 vol. petit in-12, veau brun glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, pièce de titre en maroquin brique, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XVIIIe s., mors et coiffes restaurés. Bon exemplaire.*
Titre orné d'une vignette gravée en taille-douce, (10) ff., 189 ff., (1) f. blanc; 96 ff., (2) ff. Signatures : ā^{8} ¶^{2} [A-P]^{12} Q^{10}; [aa-hh]^{12} †^{2}. *Le cahier † (2 feuillets de privilège) est relié au milieu du cahier aa.*

1 000 €

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.
C'est le contre-pied de la *Fameuse compagnie de la Lésine* dont la première édition parut la même année chez le même libraire.
Le texte attribué à Vialardi est en réalité anonyme. L'auteur vante la libéralité dans l'art de s'habiller, d'équiper sa maison, de se marier, mais surtout de bien boire et de bien manger, et fait l'éloge de la magnifique et splendide compagnie de la Marmite grasse. En fin de volume, figure la comédie *Les Noces d'Antilésine*, dont les personnages sont Montefort, Spendigrosso, Antilésine, Meurelavarice, Bonappétit, Mangebien, Gorgeseiche ou Tailleboudin...
Vicaire, 197; Soleinne, 4708; Viollet-Le-Duc II, 122 ; Arbour, 4141 ; Dotoli / Castiglione, 377.


LA
CONTRE-LESINE,
Ou pluſtoſt
DISCOVRS, CONSTI-
TVTIONS ET LOVANGES DE
la liberalité, remplis de Moralité, de
doctrine, & beaux traicts admirables.
Augmentez d'vne Comedie intitulee,
LES NOPCES D'ANTILESINE.
Ouurage du Paſteur Monopolitain.
Et tradvict nouuellement de l'Italien.
NVQVA DEFICIT.
A PARIS,
Chez ABRAHAM SAVGRAIN, ruë S. Iacques,
deuant S. Benoiſt, aux deux Viperes.
CIↃ. DC. IV.
Auec Priuilege du Roy.

53. VIVALDI (Giovanni Ludovico)

Opus regale i[n] **quo continentur infrascripta opuscula.**

Lyon, [Jean de Vingle pour] **Etienne Gueynard, 1512.**

1 vol. petit in-4°, veau brun estampé à froid, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement d'une large roulette de rinceaux à froid, deux roulettes verticales au centre à décor de vases. *Reliure de l'époque restaurée, dos presque entièrement refait, lacets renouvelés.*

8 figures (98 x 75 mm) gravées sur bois dans le texte, nombreuses et belles lettrines historiées et ornements typographiques gravés sur bois, manchettes comportant des manicules, impression en car. gothiques, 322 pp. sur CCCXXIV, (7) ff. (sur 8). *Signatures* : [a-z]^{8} [A-ER]^{8} S^{4} AA^{8}. *Il manque les deux premiers feuillets dont le titre* (a_1 *et* a_2) *ainsi que le dernier feuillet de table* (AA_8). *Larges mouillures.*

650 €

Quatrième édition de cet important ouvrage de théologie du dominicain piémontais Giovanni Lucca Vivaldi († 1540). Il est composé de plusieurs petits traités indépendants ; parmi lesquels le *Tractatus de duodecim persecutionibus Ecclesie dei*, qui traite des hérésies et une curieuse louange de la France de Louis XII (*De laudibus ac triumphis trium liliorum*).

L'*Opus regale*, publié pour la première fois à Saluzzo en 1507 avait déjà été imprimé par Etienne Gueynard en 1508.

Belle édition illustrée de huit remarquables figures gravées sur bois dessinées par Guillaume Leroy. Deux d'entre elles sont des réductions de l'édition de Saluzzo de 1507 (St Louis et St Thomas d'Aquin), les autres représentent St Pierre et St Paul, le libraire Gueynard au pied de la croix, Salomon sur son trône et un homme à confesse. L'ouvrage est par ailleurs agrémenté de très fines et jolies lettrines historiées.

Baudrier XI, 229; Quétif & Echard II, 42a; Gültlingen I, 62, n°48; Brun, 314.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

LIVRES DES XVIIE & XVIIIE SIECLES

54. [ACADÉMIE DES SCIENCES]

Histoire de l'Académie Royale des Sciences - Année M.DCC.XIX. Avec les Mémoires de mathématique & de phisique pour la même année. Tirés des Registres de cette Académie.
Paris, Imprimerie Royale, 1721.

1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs avec titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins râpés.* Ex-libris ms. cancellé sur le titre.
Frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Dupuis d'après Coypel, 27 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce, (4) ff., 415 pp. *Petites déchirures marginales à qq. planches.*

450 €

Ce volume de l'année 1719 comprend plusieurs mémoires importants notamment la *Méthode pour déterminer la première équation des Planètes suivant l'hypothèse de Kepler* (par Cassini), la *Comparaison des vitesses des corps de pesanteurs quelconques* (Varignon), la *Description d'une machine pour faire sur le tour toutes sortes de polygones* (La Hire) et en particulier l'***Histoire des Guêpes*** par Réaumur.
Percheron II, 6; Sgard, 608.

55. [ACADÉMIE FRANÇAISE]

Recueil des Harangues prononcées par Messieurs de l'Académie Françoise dans leurs réceptions, & en d'autres occasions différentes, depuis l'establissement de l'Académie jusqu'à présent.
Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1698.

1 vol. in-4°, basane brune glacée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure moderne, épidermure en tête du plat sup. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. cancellé sur le titre.
En-tête et lettrine gravés en taille-douce au début de l'épître dédicatoire au roi, (9) ff., 764 pp. *Déchirure angulaire avec manque et perte de qq. mots aux pp. 49 et 50.*

260 €

Edition originale de ce recueil de discours de réception, remerciements et autres, prononcés à l'Académie Française depuis 1640 jusqu'à 1696.
Conlon, 8543.

56. [ALLETZ (Pons-Augustin)]

Abrégé de l'histoire grecque, depuis les temps Héroïques jusqu'à la réduction de la Grèce en Province romaine.
Paris, Bauilly, 1774.

1 vol. in-12, basane marbrée glacée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coins râpés. Agréable exemplaire.*
xxiv-549 pp., (2) pp. *Mouillures angulaires marginales à qq. ff.*

60 €

Nouvelle édition de cette histoire grecque conçue dans un esprit didactique.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

57. [ALLETZ (Pons-Augustin)]

L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé : Les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différents besoins de la vie. D'autres, enfin tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux champs qu'à la Ville.

Paris, Veuve Duchesne, 1772.

1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane brune, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coins râpés. Bon exemplaire.*

xxiv-333 pp., (3) pp.

160 €

Petit ouvrage concernant principalement la médecine, mais aussi la vie pratique, la cuisine ou encore la peinture et les vernis. Très populaire, il compta de nombreuses éditions de 1768 à la fin du XVIIIème siècle.

Caillet, 192 (*pour l'édition de 1780*); Quérard I, 38 ;Vicaire, 9 (*éd. de 1768*).

58. [ALMANACH]

Etrennes lyriques, anacréontiques, pour l'année 1788. Présentées à Madame, pour la huitième fois, en Décembre 1787.

Paris, chez l'auteur, 1788.

1 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, petits fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque un peu maniée.*

1 fig. hors-texte de Cochin gravée en taille-douce par Gaucher, (11) ff., 324 pp. Les pp. 289 à 315 comprennent la musique gravée.

150 €

Huitième année de parution de cet almanach publié par Cholet de Jetphort, avocat, « qui fut honoré pendant onze années consécutives, du suffrage de la comtesse de Provence (...) et paraît avoir joui d'une façon assez suivie de la faveur du public » (Grand-Carteret).

Ce volume comprend une chanson maçonnique sur la paix de Ch.-A. de Piis.

Grand-Carteret, n°654.

59. [ANONYME]

Les Libertins en Campagne. mémoires tirées du père de la Joye, ancien Aumonier de la Reine d'Yvetot.

Imprimé, au Quartier Royal [Hollande]**, 1710.**

1 vol. in-16, vélin ivoire, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure du XIXe siècle.*

Fronispice hors-texte aquarellé, titre en rouge et noir à la sphère, (3) ff., 232 pp. *Quelques rousseurs, large rousseur au frontispice.*

350 €

EDITION ORIGINALE de ce recueil d'historiettes galantes et satiriques mettant le plus souvent en scène des moines et des religieux. L'auteur, resté anonyme, serait un protestant réfugié en Hollande après la révocation de l'édit de Nantes.

Ces différents récits, pleins de pittoresque, donnent un aperçu des lieux de plaisirs parisiens du commencement du XVIIIe siècle, mais aussi un compte rendu des exactions des troupes de Louis

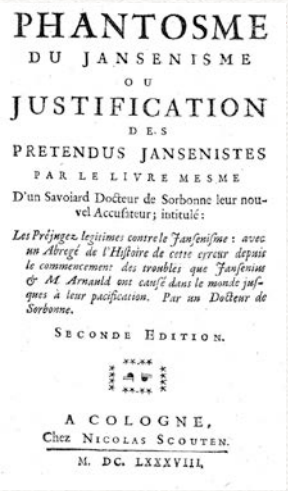
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

XIV contre les protestants des Cévènes à la même époque. Ce livre est donc un tableau très vivant de la société française de la fin du règne de Louis XIV.
Brunet III, 1057; Gay-Lemonnyer II, 856; Galitzin, 928; Brunet, *Imprimeurs imaginaires*, 263; Conlon, 15142.

INDEX

60. [ARNAULD (Antoine)]

Phantosme du Jansénisme ou Justification des prétendus jansénistes par le livre mesme d'un Savoyard Docteur de Sorbonne leur nouvel acusateur ; intitulé Les Préjugez légitimes contre le Jansénisme (...) Seconde édition.
Cologne, Nicolas Scouten, 1688.


PHANTOSME
DU JANSENISME
OU
JUSTIFICATION
DES
PRETENDUS JANSENISTES
PAR LE LIVRE MESME
D'un Savoiard Docteur de Sorbonne leur nouvel Accusiteur; intitulé:
Les Préjugez legitimes contre le Jansenisme: avec un Abregé de l'Histoire de cette erreur depuis le commencement des troubles que Jansenius & M. Arnauld ont causé dans le monde jusques à leur pacification. Par un Docteur de Sorbonne.
SECONDE EDITION.
A COLOGNE,
Chez NICOLAS SCOUTEN.
M. DC. LXXXVIII.

1 vol. in-12, vélin ivoire, dos lisse avec titre écrit à la plume, tranches jaspées de bleu. *Reliure de l'époque, dos empoussiéré.*
(4) ff., 284 pp., (2) ff. *Mouillures dans la marge sup., qq. rousseurs.*

340 €

Seconde édition de cet ouvrage de controverse rédigé par le grand Arnauld en réponse à l'attaque du docteur Deville intitulée *Les Préjugez légitimes contre le Jansénisme*. La première édition avait paru chez le même libraire en 1686.
Dict. de Port-Royal, 84; Colonia III, 235.

INDEX

61. BARDIN (Pierre)

Le Tombeau de Monseigneur le Duc de Mayenne. Ou le Temple de la Magnanimité. Jouxte la copie imprimée à Saintes, chez I. Bichon, 1621.
1 vol. petit in-8° , demi-vélin, titre frappé à froid en long au dos. *Reliure du XIXe siècle.*
16 pp. *Signatures* : [A-B]^{8}. *Rogné court en tête avec atteintes à la pagination. Quelques rousseurs.*

160 €

Très rare panégyrique de Henri, duc de Mayenne (1578-1621) qui venait d'être tué lors du siège de Montauban alors qu'il occupait une charge important dans l'armée envoyée par Louis XIII pour reprendre la ville aux Protestants. Le panégyrique en prose est suivi de plusieurs poèmes encomiastiques en l'honneur du duc de Mayenne. Cette brochure est la copie de la première édition, imprimée à Saintes la même année.
Pierre Bardin (Rouen 1595 - 1635) fut l'un des tout premiers membres de l'Académie Française où il fut élu dès sa création en 1634. Il fut également le premier à en sortir par son décès survenu accidentellement en 1637.
Arbour, 10018; *manque à Frère.*

INDEX

62. BEHÉTY (Pierre de)

Procez verbal contenant les propositions, deliberations, & resolutions prises & receües en la Chambre Ecclesiastique des Estats Generaux du Royaume de France, convoquez par le Roy Tres-Chrestien Louis XIII de ce nom (...) sur la fin de l'heureuse & glorieuse Regence de la Reyne sa Mère. Et tenus en la ville de Paris incontinent apres la declaration de la Majorité de Sa Majesté, ès mois d'octobre, Novembre, Decembre 1614, Ianvier, Fevrier & Mars 1615. Seconde édition. [A la suite] **: Cahier des Remonstrances du Clergé de France, présenté au Roy durant les Estats Generaux du Royaume, tenus à Paris ès années 1614 & 1615.**
S.l. [Paris, Antoine Vitré]**, 1650.**

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

2 parties en 1 vol. in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés entourés de doubles filets et de roulettes dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes élimées, mors fendus, coins émoussés. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. sur le titre du monastère mauriste St Julien de Tours.
(2) ff., 371 pp., 99 pp.

500 €

Seconde édition rare de ce compte rendu très précis et exact, rédigé par l'un des secrétaires de la Chambre ecclésiastique au moment des Etats Généraux de 1614, premier acte politique du règne de Louis XIII après sa déclaration de majorité et le levée de la tutelle de Marie de Médicis. C'est durant ces états généraux, qui virent notamment la publication du Concile de Trente, que la notion de monarchie de droit divin, indépendante de l'autorité papale, vit le jour en France.
Cette nouvelle publication avait été ordonnée lors de l'assemblée des prélats français à la Cour en 1649, durant laquelle il avait été constaté qu'il n'existait qu'un seul exemplaire conservé du procès verbal imprimé des Etats Généraux de 1614 dont le besoin s'était fait ressentir pour établir la manière dont la noblesse pouvait se mêler aux assemblées du Clergé, ce qui avait été établi lors de ces Etats Généraux. L'abbé Tubeuf qui avait été chargé des recherches dans les archives et les bibliothèques en exhuma le seul exemplaire conservé et en donna lecture. Il fut décidé que ce procès verbal serait à nouveau livré à l'impression et confié à Antoine Vitré qui était présent.
Behety « s'étend longuement sur les séances du 14 octobre et sur la question du cérémonial avec la noblesse, rapporte toutes les délibérations des députés ecclésiastiques et insère des textes, en particulier les harangues de Denis de Marquemont et de Richelieu », (Bourgeois & André), alors jeune évêque de Luçon.
Lelong, 6861; Bourgeois & André, 3277.

63. BERNIS (François Joachim de Pierres, cardinal de)

Œuvres mêlées de M. l'abbé de Bernis, en prose et en vers.
Genève, Antoine Philibert, 1753.

1 vol. petit in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée.* Etiquette de la librairie des frères Castagnol (Lyon) au contreplat.
(2) ff., 219 pp. *Quelques rousseurs.*

110 €

Première édition collective des œuvres de cet abbé spirituel et galant, fort à la mode au XVIIIe s., protégé de Mme de Pompadour qui s'illustra également dans la diplomatie. Il existe des exemplaires à la date de 1752.
Voltaire le surnommait Babet de la Bouquetière en raison de ses vers badins et fleuris. Cependant ses épîtres en vers (sur le goût, contre le libertinage, sur l'ambition etc.) ne sont pas sans intérêt et ses réflexions sur l'art poétique illustrent bien l'esprit du XVIIIe siècle. Ce recueil comprend d'ailleurs son *Discours sur la poésie*, ainsi que *Les Réflexions sur la métromanie (ou la manie de faire de vers)* qui théorise le propos de Piron d'après sa fameuse comédie du même nom (1737).
Quérard I, 293; Laporte, *Bibliographie clérico-galante*, 19.

64. BOULANGER (Nicolas Antoine) / HOLBACH (Paul-Henri-Dietich, baron d')

Recherches sur l'Origine du despotisme oriental.
S.l., 1775.

1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
xxiv-233 pp. *Large mouillure dans la partie inf. des pp. 145 à 168.*

160 €

Nouvelle édition de ce texte posthume de Boulanger, très remanié par le baron d'Holbach qui y a développé des idées antireligieuses. Sous le couvert d'un commentaire de l'*Esprit des Lois* de

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

Montesquieu, cet essai dénonce les systèmes politiques orientaux fondés sur le despotisme et la théocratie, allusion transparente aux systèmes politiques occidentaux de l'ancien régime. Paru pour la première fois en 1761, le texte, traqué par le pouvoir royal, se répandit néanmoins comme une traînée de poudre : la police eut beau « mettre en œuvre toute son autorité pour étouffer le Despotisme oriental, elle ne put empêcher qu'il y en eut bientôt cinq ou six éditions » (Diderot, *Lettre sur le commerce de la Librairie*). *Quérard I, 456.*

65. BOURZEIS (Amable de)

Apologie du Concile de Trente et de sainct Augustin : Contre les nouvelles opinions du Censeur latin de la Lettre Françoise d'un Abbé à un Evesque.
S.l., 1650.
[A la suite] **: Contre l'adversaire du Concile de Trente et de sainct Augustin Dialogue premier : où l'on découvre la confusion, & les contradictions étranges des Dogmes Théologiques du P. Pétau ; & où l'on refute un libelle du mesme Pere, intitulé insolemment, Dispute contre l'Hétérodoxie, c'est à dire contre l'Hérétique.**
S.l., 1650.

2 ouvrages en 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XVIIIe siècle, fentes aux mors, coiffe inf. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire.*
(4) ff., 42 pp., (2) ff., 192 pp., 122 pp., (1) p.; 16 pp., (1) f., 232 pp. *mal chiffrées* 233, (1) f., (2) ff. blancs. *Quelques mouillures marginales.*

350 €

Editions originales de ces deux textes de polémique janséniste d'Amable de Bourzeis (Volvic 1606 - Paris 1672) en réponse à des attaques du jésuite Denis Pétau qui le traitait d'hérétique à la suite de ses publications antérieures concernant la théorie de la grâce.
L'*Apologie* fut condamnée par le Saint-Siège d'après Colonia qui remarque « qu'on y trouve cette hérésie formelle : la grâce opère dans nous par une douce, mais forte nécessité ».
Amable de Bourzeis, esprit brillant d'une grande éloquence, introduit très jeune dans les cercles littéraires de son temps, fut l'un des premiers membres de l'Académie Française où il fut reçu dès 1635. Quelques années après, Bourzeis qui aimait à fréquenter la Cour, se détermina, sur les conseils du Père Amat, à signer le Formulaire et à renoncer au jansénisme.
Colonia I, 86; *Dict. Port-Royal, 205.*

66. [BOYER de LA RIVIÈRE]

Apologie des Œuvres de Monsieur de S^T Evremont, avec son éloge et son portrait, & un Discours sur les Critiques, auquel on a joint plusieurs Lettres & Fragmens de Poesies de M. de Saint-Evremont, qui n'ont pas encore été imprimées.
Paris, Jacques Collombat, 1698.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés.* Ex-libris (étiquette) au contreplat de Guyot aîné, imprimeur à Orléans.
(19) ff., 261 pp., (15) pp. *Annotations marginales au crayon.*

180 €

Edition originale.
Le *Discours sur les Critiques* précède l'*Apologie* rédigée sous la forme d'un dialogue entre Ergaste et Philante. Elle est suivie de quelques pièces inédites de Saint-Evremont : la *Lettre à M[onsieur] F[ouquet] S[urintendant] D[es] F[inances]* et de quelques pièces en vers.
Les annotations au crayon sont de Jean Lafond, éminent dix-septiémiste spécialiste des moralistes du Grand Siècle.
Conlon, 8632; Cioranescu, 16170.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

67. [BORDE (Charles)]

Tableau philosophique, du genre humain depuis l'origine du Monde, jusqu'à Constantin. Traduit de l'Anglois.
Londres [Lyon ?]**, s.n., 1767.**

TABLEAU
PHILOSOPHIQUE,
DU GENRE HUMAIN DEPUIS L'ORIGINE DU MONDE, JUSQU'A CONSTANTIN.
traduit de l'Anglois
PARTIE I.
Nec aliud ..... quæritur,
Quam corrigatur error ut mortalium,
Phæd. Liv. 2.
A LONDRES 1767.

3 parties en 1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, gros fleurons dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. frottée, petit travail de vers en pied au plat inf. Agréable exemplaire.*
(1) f., 134 pp.; (1) f., 91 pp.; (1) f., 101 pp.

650 €

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage anti-religieux qui fut prohibé peu de temps après sa parution.
Construit comme l'ouvrage de Bossuet, le *Tableau philosophique* est divisé en trois parties : les deux premières contiennent le tableau général ou l'histoire ancienne divisé en dix époques. La troisième offre une histoire de l'esprit humain et des arts. Cette dernière partie se termine par une exhortation destinée aux catholiques pour les engager à gémir sur les erreurs de leurs pères et à n'avoir d'autre logique que celle de la nature et à prendre pour guide « la philosophie qui conduit l'homme à la vertu par la route du plaisir ». L'ouvrage fut autrefois attribué à Voltaire.
Cioranescu, 12924; Quérard I, 414; Conlon, 67·560.

INDEX

68. [CAPMARTIN de CHAUPY (Bertrand)]

Philosophie des lettres qui auroit pu tout sauver. Misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre. Ouvrage inutile à la présente tenue des Etats, pour laquelle il avoit été entrepris, mais qui pourra servir à celle qui pourra lui succéder, si la mode s'en continue.
Paris, en la double année des Evénemens que nos glorieux pères n'auroient jamais pu prévoir, & que nos neveux s'ils redeviennent de bons François, ne pourront point croire, c'est-à-dire, en 1789 & 1790.

PHILOSOPHIE
DES LETTRES
Qui auroit pu tout sauver.
MISOSOPHIE
VOLTAIRIENNE
Qui n'a pu que tout perdre.
OUVRAGE inutile à la présente tenue des Etats, pour laquelle il avoit été entrepris, mais qui pourra servir à celle qui pourra lui succéder, si la mode s'en continue.
Vani sunt omnes homines, in quibus non subest scientia Dei.
Sap. XIII, 1.
A PARIS.
En la double année des Evénemens que nos glorieux pères n'auroient jamais pu prévoir, & que nos neveux, s'ils redeviennent de bons François, ne pourront point croire,
C'est-à-dire, en 1789 & 1790.

2 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre en basane blonde, pièces de tomaison en basane verte, tranches rouges. *Reliure de l'époque.*
xxx pp., pp. [5] à 368 ; (2) ff., pp. 369 à 700. *Petites déchirures sans manque aux deux premiers ff. du tome I.*

600 €

EDITION ORIGINALE rarissime de ce long pamphlet anti-révolutionnaire qui jette l'opprobre sur la philosophie voltairienne et l'ensemble des philosophes des Lumières (Rousseau, Condorcet etc.), cause selon l'auteur, de la Révolution présente et des pernicieuses réformes qu'elle a engagées depuis la tenue des Etats-Généraux.
Publié à compte d'auteur, il aurait été tiré à un très petit nombre d'exemplaires, mais on peut croire comme le souligne Michaud que « cette rareté vient plutôt des circonstances où il fut publié, et de la suppression que Chaupy en dut faire avec le plus grand soin quand il eut reconnu que sans remplir ses vues, il pouvait compromettre sa tranquillité ».
Betrand Capmartin de Chaupy, né près de Toulouse en 1720 était un prêtre d'une profonde érudition à qui l'on doit la découverte de la maison de campagne d'Horace.
Barbier III, 877; Cioranescu, 15450; Quérard II, 45.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

69. [CAUMONT de LA FORCE (Charlotte-Rose de)]

Les Fées. Contes des Contes. Par Mademoiselle de *.**

Paris, Compagnie des Libraires, 1725.

1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

(2) ff., 545 pp., (3) pp. *Quelques rousseurs.*

580 €

Nouvelle édition, la première posthume de ces contes de fées, publiés pour la première fois en 1692. Le libraire Nicolas Gosselin avait demandé et obtenu un privilège royal en 1724, pour la réimpression de ces contes ainsi que ceux de Perrault, Madame de Murat et Sans Parangon de Préchac.

Il comprend : *Plus belle que Fée, Persinette, L'Enchanteur, Tourbillon, Verd et Bleu, Le Pays des Délices, La Puissance d'Amour, La bonne Femme.*

Quérard II, 87 ; Cioranescu, 18012.

LES FÉES.

CONTES

DES CONTES.

*Par Mademoiselle de ***.*

A PARIS,

Par la Compagnie des Libraires.

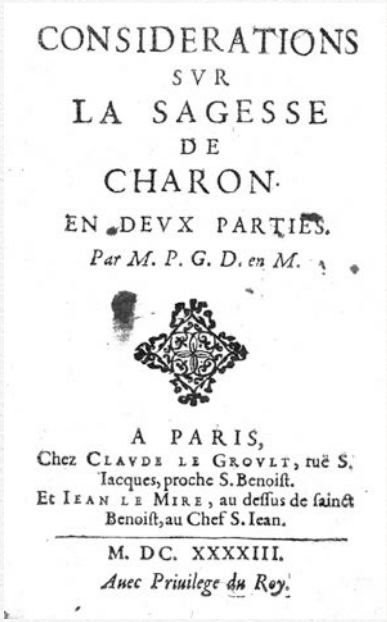
M. DCC. XXV.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

70. [CHANET (Pierre)]

Considérations sur la Sagesse de Charron. En deux parties. Par M.P.G.D. en M.

Paris, Claude Le Groult et Jean Le Mire, 1643.


CONSIDERATIONS

SVR

LA SAGESSE

DE

CHARON.

EN DEVX PARTIES.

Par M. P. G. D. en M.

A PARIS,

Chez CLAVDE LE GROVLT, ruë S. Iacques, proche S. Benoist.

Et IEAN LE MIRE, au dessus de sainct Benoist, au Chef S. Iean.

M. DC. XXXXIII.

Auec Priuilege du Roy.

1 vol. petit in-8°, vélin souple teinté en rouge, dos muet. *Reliure de l'époque un peu frottée. Bon exemplaire.*

(8) ff., 456 pp., (14) ff. *Déchirure à un feuillet sans manque, petits manques dans la marge du feuillet de titre.*

600 €

EDITION ORIGINALE de cette importante réfutation des thèses philosophiques de Pierre Charron (1541-1603) par le médecin protestant de La Rochelle Pierre Chanet (ca 1603 - 1651). Cette publication intervenait plusieurs années après la conception de cet ouvrage, datable de 1636. Il y critique notamment longuement les arguments de Charron sur l'intelligence et le langage des animaux. Sans aller jusqu'au concept d'animal machine, ses conclusions sont assez voisines de celles de Descartes. Ce débat fut poursuivi en 1645 par Cureau de La Chambre (*Quelle est la connoissance des bestes et jusques où elle peut aller ?*) qui approfondira la doctrine contraire à celle de Chanet dans son *Traité de la connoissance des Animaux* en 1648.

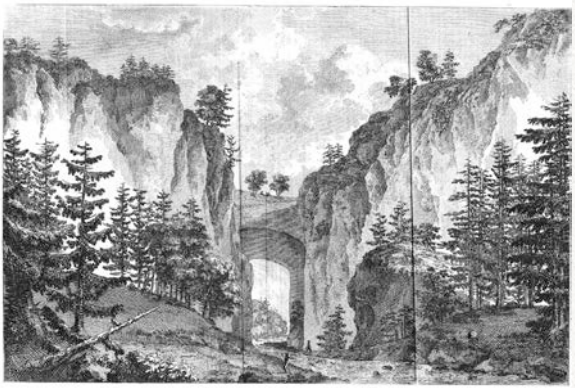
Cioranescu, 18433; Arbour, 17997.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

71. CHASTELLUX (François Jean, marquis de)

Voyages (...) dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782.
Paris, Prault, 1786.

2 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, un mors fendillé en tête, brûlure circulaire en tête du plat inf. du tome I. Bon exemplaire.*



2 cartes hors-texte repliées gravées en taille-douce par Aldring d'après Dezoteux, 3 fig. hors-texte repliées gravées en taille-douce, 8 pp., 390 pp.; (2) ff., 362 pp., (1) f. *Quelques rousseurs, galeries de vers marginales dans la seconde partie du tome II, sans atteinte au texte.*

500 €

Edition en partie originale, la première autorisée par l'auteur. Le voyage de Newport à Philadelphie avait déjà paru en 1781 sans autorisation de Chastellux. Les relations des voyages en Virginie et dans le New-Hampshire paraissent ici pour la première fois.

Le marquis de Chastellux avait pris part, en tant qu'officier, à la guerre d'indépendance des Etats-Unis dans l'armée commandée par Rochambeau. Il côtoya notamment La Fayette, Washington et Jefferson.

« Son ouvrage contient une quantité de faits presque ignorés sur cette guerre, de plus il est écrit dans un style charmant » (Chadenat).

Cette édition est ***illustrée de trois figures qui présentent trois vues différentes du Rocky Bridge*** en Virginie.

Chadenat, 1567; Sabin, 12227; Leclerc (1867) I, n°325.

72. [CHICANEAU de NEUVILLÉ (Didier-Pierre)]

Considérations sur les ouvrages d'esprit.
Amsterdam, s.n., 1758.

[A la suite] **: [MALLET (Abbé Edmé)] : Essai sur l'étude des Belles-Lettres.**
Paris, Louis-Etienne Ganeau, 1747.

2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin La Vallière, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, petite épidermure sur le plat sup., mais bel exemplaire.* Ex-libris gravé au contreplat de Montbourdier du Bordage.

(2) ff., 164 pp.; xiij pp., (3) pp., 271 pp. *Quelques rousseurs.*

240 €

Edition originale des *Considérations* de Chicaneau de Neuvillé (Nancy 1720 - Toulouse 1780), ouvrage dans lequel l'auteur, qui était membre de l'Académie des Jeux Floraux, examine les critères qui permettent de juger de la qualité d'un ouvrage littéraire.

Cioranescu, 19513; Quérard II, 189; Barbier I, 725.

Edition originale de l'*Essai sur l'étude des Belles-Lettres*, ouvrage didactique dans lequel l'auteur a pour objectif d'enseigner un choix des meilleurs auteurs à lire dans chaque discipline **:** grammaire, rhétorique, poésie, histoire et philosophie.

Quérard V, 470; Cioranescu, 42018; Barbier II, 229.

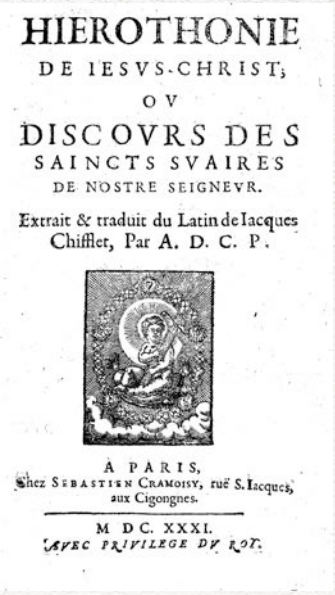
Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

73. [CHIFFLET (Jean-Jacques)] / [DUCHESNE (André)]

Hierothonie de Iesus-Christ ; ou Discours des saincts Suaires de nostre Seigneur. Extrait & traduit du Latin de Iacques Chifflet, par A.D.C.P.
Paris, Sébastien Cramoisy, 1631.

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*
1 planche hors-texte repliée gravée en taille-douce et 3 vignettes gravées en taille-douce dans le texte, (8) ff., 240 pp.

600 €

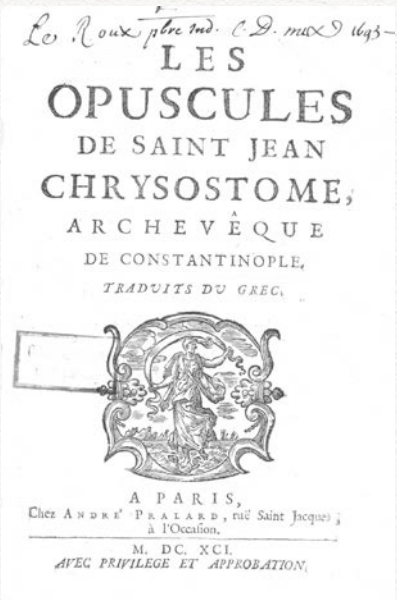

HIEROTHONIE
DE IESVS-CHRIST;
OV
DISCOVRS DES
SAINCTS SVAIRES
DE NOSTRE SEIGNEVR.
Extrait & traduit du Latin de Iacques Chifflet, Par A. D. C. P.
A PARIS,
Chez Sebastien Cramoisy, ruë S. Iacques, aux Cigongnes.
M DC. XXXI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

EDITION ORIGINALE fort rare de la traduction française par André Duchesne de cet ouvrage curieux, publié pour la première fois en latin à Anvers en 1624. Jean-Jacques Chifflet (Besançon 1580 - 1660) était un médecin de Besançon qui devint le premier médecin de la princesse des Pays-Bas Elisabeth-Claire-Eugénie, puis de Philippe IV d'Espagne.
Dans cet ouvrage sur les suaires du Christ, l'auteur a fait de nombreuses recherches mais « y témoigne de trop de crédulité » selon Nicéron (*Mémoires*, XXXV, 258). Il y étudie notamment le suaire de Besançon, celui de Turin (ou de Chambéry) et celui de Compiègne.
L'ouvrage est illustré d'une ***belle planche qui compare le saint suaire de Turin avec celui de Besançon.*** Pour ce dernier, détruit à la Révolution, il s'agit de l'unique trace iconographique conservée.
Lenglet Du Fresnoy X, 216.

INDEX

74. CHRYSOSTOME (Saint Jean)

Les Opuscules de saint Jean Chrysostome archevêque de Constantinople, traduits du grec.
Paris, André Pralard, 1691.


Le Roux ptre md. C.D. mx D 1693
LES
OPUSCULES
DE SAINT JEAN
CHRYSOSTOME,
ARCHEVÊQUE
DE CONSTANTINOPLE,
TRADUITS DU GREC.
A PARIS,
Chez André Pralard, ruë Saint Jacques, à l'Occasion.
M. DC. XCI.
AVEC PRIVILEGE ET APPROBATION.

1 vol. in-8°, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, un coin émoussé, petite attaque de vers sur le plat sup. au niveau du mors. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. de Le Roux, prêtre (1693) sur le titre et cachet humide du Carmel d'Orléans.
(4) ff., 743 pp.; (6) pp., (1) p. blanche.

110 €

Edition originale de la traduction française attribuée à Nicolas Fontaine et à l'abbé Morveau de Bellegarde.
Les opuscules comprennent de petits traités de saint Jean Chrysostome sur la componction, la providence, le commerce des hommes et des femmes, le sacerdoce, l'Apologie des religieux et quelques discours.
Cioranescu, 30665.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

75. [CIVILITÉ]

La Civilité puérile et honneste, pour l'instruction des enfans.
Paris, Onfroy, 1785.

1 vol. in-12, vélin de remploi. *Reliure de l'époque modeste.*
4 pp., 102 pp., (1) f. *Exemplaire rogné court.*

90 €

Edition imprimée en caractères de civilité.
Oberlé, *Bibliothèque bleue*, n°413; Jimenes, n°68.

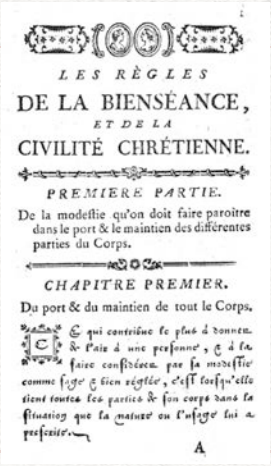
76. [CIVILITÉ] / LA SALLE (Jean-Baptiste de)

Les Règles de la Bienséance, et de la Civilité chrétienne, divisées en deux parties (...) A l'usage des Ecoles Chrétiennes des garçons.
Vannes, J. M. Galles, 1789.

1 vol. in-12, parchemin. *Reliure de l'époque, manque de peau en tête du plat sup. Exemplaire manié.* Ex-libris au contreplat de Ludovic Froissart.
(4) ff., 312 pp., (2) ff. *Quelques ff. écornés ou pliés.*

160 €

Edition très rare de ce manuel célèbre, dont l'essentiel est ***imprimé en caractères de civilité.***
Oberlé, *Bibliothèque bleue* (1983), n°431; Jimenes, n°72.


LES RÈGLES
DE LA BIENSÉANCE,
ET DE LA
CIVILITÉ CHRÉTIENNE.
PREMIERE PARTIE.
De la modestie qu'on doit faire paroître dans le port & le maintien des différentes parties du Corps.
CHAPITRE PREMIER.
Du port & du maintien de tout le Corps.
Ce qui contribue le plus à donner de l'air à une personne, & à la faire considérer, par sa modestie comme sage & bien réglée, c'est lorsqu'elle tient toutes ses parties & son corps dans la situation que la nature ou l'usage lui a prescrite.
A

77. [CLÉMENT (Dom François)]

L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (...) Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée, par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur.
Paris, G. Desprez, 1770.

1 fort vol. in-folio, veau écaille, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurons dorés aux angles, double filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches peigne. *Reliure de l'époque, coiffe sup. arrachée, accroc avec manque à la coiffe de queue, mors sup. fendu sur 15 cm en pied, coins émoussés. Bon exemplaire.*
Titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce, en-tête aux armes royales gravé en taille-douce, 1 en-tête allégorique dessiné et gravé en taille-douce par Prevost, texte sur 2 colonnes entouré d'un double filet noir, (4) ff., xx pp., xxxvij pp., (1) p., 934 pp., (1) p.

300 €

Seconde édition augmentée de ce célèbre ouvrage de chronologie historique publié pour la première fois en 1750 par trois bénédictins de la Congrégation de St Maur : Dantine, Durand et Clémencet. Cette nouvelle édition a été considérablement améliorée et enrichie par Dom François Clément. Cet ouvrage proposait une chronologie scientifiquement établie de l'ère chrétienne, faisant référence aux sources astronomiques. Il fut réédité plusieurs fois jusqu'au XIXe siècle, avec des continuations.
Lama, 484; Lenglet Du Fresnoy X, 154.

78. COLLIN d'HARLEVILLE (Jean-François)

Théâtre et poésies fugitives.
Paris, Duminil-Lesueur, 1805.

4 tomes en 2 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisses ornés d'un décor formé de fleurons et de roulettes dorés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. *Reliure de l'époque,*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

accroc avec petit manque à une coiffe inf. Bon exemplaire. Ex-libris héraldique au contreplat.
(2) ff., xxij-348 pp.; (2) ff., 432 pp.; (2) ff., 418 pp. *mal chiffrées* 184; (2) ff., 199 pp., (1) p., et 30 pp. de musique gravée.

110 €

Première édition collective.
Les trois premiers volumes comprennent le théâtre, le dernier les poésies fugitives.
Dans cette édition établie par l'auteur, celui-ci a écarté quelques pièces qu'ils jugeaient mauvaises.
Cioranescu, 20149; Quérard II, 252.

79. COSTER (Joseph-François)

Eloge de Charles III dit le Grand, duc de Lorraine, Marchis, duc de Calabre, Bar, Gueldres, &c, &c, &c.
Francfort, mars 1764.
1 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure moderne. Non rogné, à toutes marges. Dos insolé (devenu blond)*. Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, (2) ff., 73 pp., (1) p., xxxviij pp. *Mouillures sur les derniers ff. Déchirure avec manque dans la marge du frontispice sans atteinte à la gravure.*

120 €

Edition originale de cet ouvrage par le nancéen J.-F. Coster qui avait remporté le prix de l'Académie de Nancy pour son discours *La Lorraine commerçante*.
Quérard II, 300.

80. [COUPÉ (Abbé Jean-Marie-Louis)]

Manuel de Morale, dédié à Monseigneur le comte d'Artois.
Paris, Edme, 1772.
1 vol. petit in-12, veau marbré granité, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque*.
161 pp., (3) pp.

120 €

EDITION ORIGINALE de ce manuel formé de 614 articles, dont une grande partie sous forme de maximes.
L'abbé Coupé, inspiré par Rousseau, déplore que les maîtres s'attachent plus à « orner l'esprit des jeunes gens qu'à former le cœur et leur donner des principes de conduite ».
Quérard II, 310; Cioranescu, 21337.

81. CRÉBILLON (Claude-Prosper Jolyot de)

Les Egaremens du Cœur et de l'Esprit, ou Mémoires de MR de Meilcour.
La Haye, Jean Neaulme, 1751.
3 parties en 1 vol. in-12, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin La Vallière, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe inf. élimée, coins émoussés.*
(8) ff., 160 pp., (1) f. blanc, (1) f., pp. [161] à 292, (1) f. blanc, (1) f., pp. [293] à 456. *Galerie de vers dans la marge de qq. ff. de la seconde partie, trou de ver traversant la marge de gouttière de la troisième partie, qq. mouillures marginales.*

100 €

Nouvelle édition de l'un des plus célèbres romans de Crébillon fils. C'est l'une de ses premières œuvres, mais on y trouve déjà la richesse d'analyse psychologique et la légèreté de style qui caractérisent son auteur.
Quérard II, 334.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

82. DELANDINE (Antoine-François)

Tableau des Prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793.
Lyon, Joseph Daval, 1797.

1 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné de roulettes, filets et fleurons dorés et de caissons semés de tulipes dorées, double encadrement de roulettes dorées sur les plats, roulette dorée sur les coupes, entredeux d'une roulette dorée en bordure intérieure, tranches dorées, doublures et gardes de tabis vert. *Reliure de l'époque*. Ex-libris gravé au contreplat de Cyri de Sortis.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Cochet, (2) ff., 336 pp. *Rousseurs*.

380 €

Bel exemplaire en maroquin d'époque.

Troisième édition de ce récit largement autobiographique, rempli d'anecdotes curieuses. Delandine, avocat, ancien député et bibliothécaire de la ville de Lyon, avait été persécuté et incarcéré durant la Terreur.

Quérard II, 437.

83. [DON QUICHOTTE]

Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des Avantures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, traduite d'un Manuscrit espagnol de Cid Hamet Benengely son véritable Historien.
Paris, Nion fils, 1741.

6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de chiffres « C » couronnés, pièces de titre et de tomaison en basane La Vallière, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Petits accrocs à deux coiffes, coins émoussés, mors sup. du tome I fendu en pied, attaques de vers sur le plat inf. du tome III. Bon exemplaire.*

Frontispice hors-texte et 35 fig. hors-texte gravées à l'eau-forte par H. Antoine, 1 planche de musique gravée hors-texte repliée, (2) ff., lviij-405 pp., (3) pp.; (4) ff., 418 pp. [*recte* 420]; (4) ff., 424 pp.; (2) ff., 449 pp.; (2) ff., 518 pp.; (2) ff., iij-440 pp. *Les pp. 121 à 136 du tome I sont reliées par erreur entre les pp. 112 et 113. Il manque les pp. 499 à 502 au tome V. Quelques rousseurs.*

400 €

Nouvelle édition de cette continuation anonyme de *Don Quichotte*, publiée pour la première fois en 1714. Elle fut un temps attribuée à Le Sage. Bien que fort éloignée par ses qualités littéraires de l'œuvre de Cervantès, cette continuation, pleine de péripéties et d'aventures rocambolesques, ne manque pas de pittoresque.

Rius de décrit pas cette édition qu'il déclare cependant avoir vue et « qui es muy bella ».

Rius, n°478; Barbier IV, 583.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

84. DU CHASTELET (Emilie, marquise)

Lettres inédites de Madame la marquise du Chastelet à M. le comte d'Argental, auxquelles on a joint une Dissertation sur l'existence de Dieu, les Réflexions sur le Bonheur, par le même auteur, et deux notices historiques sur Madame du Chastelet et M. d'Argental.

Paris, Déterville, Lenormand, Petit, 1806.

1 vol. in-8°, demi-chagrin bordeaux avec coins, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure moderne, dos insolé (éclairci). Non rogné, à toutes marges. Bon exemplaire.* (2) ff., xxij-378 pp., (1) p.

120 €

Edition originale établie par Hochet qui signe la notice sur Mme du Chastelet.
Ce volume rassemble 79 lettres écrites entre 1734 et 1749 par Mme du Chastelet au comte d'Argental, le neveu de Madame de Tencin, qui était également l'ami de Voltaire.
Il comprend également deux petits ouvrages de la marquise du Chastelet, *De l'Existence de Dieu* (paru antérieurement dans ses *Institutions physiques*) et ses *Réflexions sur le Bonheur*.
Quérard II, 621.

INDEX

85. [DUPONT (René)]

La Philosophie des Espritz. Dernière édition, reueue corrigee et augmentée.
Rouen, Ozée Seigneure, 1646 [Jean L'Oyselet, 1618].

1 vol. petit in-8°, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque, traces de lacets.*
Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, (4) ff. (front. compris), 609 pp., (1) p., (7) ff., (1) f. blanc. *Le frontispice est rogné plus court en marge de gouttière, déchirure avec manque dans la marge d'un feuillet.*

1 000 €

Remise en vente de l'édition rouennaise de 1618, qui était la troisième édition de cet ouvrage après celles de Paris et de Poitiers en 1612. Elle porte la même dédicace de Le Heurt que celle de Poitiers (1612), le même frontispice dont l'adresse a été grattée et corrigée sur le cuivre à l'adresse d'Ozée Seigneure en 1646, mais l'achevé d'imprimer est de Jean L'Oyselet en 1618. Après l'édition de Poitiers, les libraires de Rouen s'étaient emparés de cette édition qu'ils réimprimèrent à plusieurs reprises. Yve-Plessis et Caillet relèvent une autre édition d'Ozée Seigneure en 1646 mais dans leur cas, il s'agit d'une véritable réimpression. Ozée Seigneure avait dû récupérer le stock invendu de l'édition de 1618 de son confrère L'Oyselet et l'avait remis en vente en changeant juste l'adresse au frontispice. Ce tirage est inconnu des bibliographes et n'est présent dans aucun fond public.

Ce ***livre curieux, qui traite en particulier des anges et des démons***, développe une théorie des esprits immatériels en opposition avec les philosophes matérialistes. Ses vues sont proches de celles de Marsile Ficin ou de Pic de la Mirandole et fortement teintées d'hermétisme.
Yve-Plessis, 114 (*autres éd.*); Caillet, 3397 (*autre état*).

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

86. DU PONT BERTRIS

Eloges et Caractères des Philosophes les plus célèbres, depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'à présent.

Paris, Henry-Simon-Pierre Gisset, 1726.

1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coupes frottées. Bel exemplaire.*

(6) ff., 478 pp., (1) f. *Rousseurs uniformes, mouillure marginale au dernier feuillet.*

260 €

Edition originale de cet ouvrage qui se compose d'une galerie de portraits biographiques des principaux philosophes de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIIe siècle. On notera que la part laissée aux philosophes modernes est très importante.

Les philosophes portraiturés dans ce livre sont Sénèque, Plutarque, Avicenne, Abélard, Averroès, Albert le Grand, St Thomas d'Aquin, Scot, Cardan, Gassendi, Descartes, Maignan, Pascal, Malebranche et Leibnitz.

A la fin du volume, l'auteur a laissé un échantillon de ses compositions en vers latins, la première sous forme d'épître dans le style d'Horace (*Disquiritur utrum praestat in omnibus scientiis esse mediocrita versatum, quam in aliqua versatissimum*), les autres touchant aux sciences et en particulier à l'astronomie : *De orbis structura, De partibus quibus constat orbis, De partium ordine quibus constat orbis, De motu corporum coelestium*, ainsi qu'une élégie et quatre épigrammes.

Barbier II, 93; Cioranescu, 26768.

87. ESPAGNAC (Jean-Baptiste Joseph baron d')

Journal historique de la dernière campagne de l'Armée du Roi, en 1746.

La Haye, Henry Scheurleer, 1747.

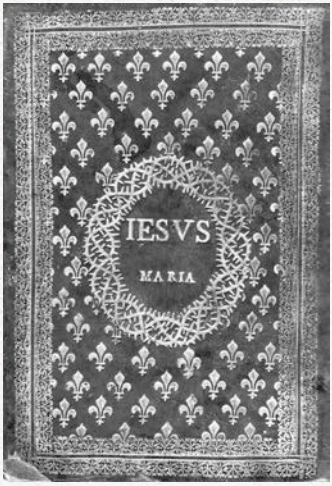
1 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors et coiffes épidermés, coins émoussés, dos fané.*

3 cartes hors-texte repliées et 3 plans hors-texte repliés (sur 4), xv-233 pp., (1) f. *mal chiffrées* 235. *Raccommodages au ruban adhésif aux pp. 85-86, manque un plan.*

120 €

Edition originale du rapport détaillé, présenté par le baron d'Espagnac, de la conquête de la Flandre par l'armée de Louis XV dirigée par le maréchal de Saxe pendant la guerre de succession d'Autriche.

Quérard III, 35.



88. ESTIENNE (Charles)

Dictionarium historicum, geographicum, poeticum.

Genève, Jacob Stoer, 1650.

1 fort vol. petit in-4°, basane fauve, dos à nerfs orné de roulettes dorées, plats ornés d'un semé de fleurs de lys dorées dans un double encadrement de roulettes dorées, inscription « Iesu Maria » au centre dans une couronne d'épines dorée, tranches dorées sur jaspure. *Reliure de l'époque, dos refait au XIXe siècle, coins émoussés, petits manques de cuir sur les coupes.* Ex-praemio ms. du collège des Oratoriens de Troyes sur la garde blanche.

Titre en rouge et noir, texte sur deux colonnes, (4) ff., 2110 coll. *Rousseurs, larges mouillures aux 4 derniers ff. avec dégradation partielle du papier et qq. petites lacunes de texte.*

250 €

Nouvelle édition remise à jour par Jacob Stoer de ce dictionnaire historique et poétique de Charles Estienne, qui

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

regroupe les noms d'auteurs, de personnages, de dieux, de lieux, villes, fleuves, montagnes, etc. nécessaires à la lecture des poètes antiques.
Exemplaire de prix dans une reliure fleurdelisée à l'emblème des Oratoriens de Troyes.

89. EUSÈBE de CÉSARÉE / COUSIN (Louis)

Discours (...) touchant les miracles attribuez par les payens à Apollonius de Tyane.
Paris, Guillaume de Luyne, 1684.

1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre (refaite) en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, coiffe inf. refaite.*
(4) ff., 135 pp. Etiquette de la librairie Dorbon au plat inf.

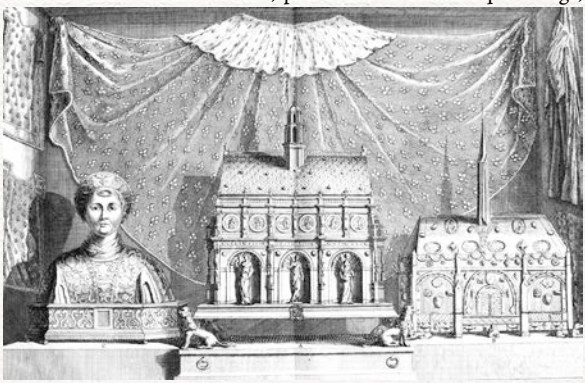
150 €

Edition originale de la traduction française, par l'académicien Louis Cousin.
C'est l'***exemplaire qui est présenté dans la Bibliotheca Esoterica*** de Dorbon en 1940.
Cioranescu, 22418; Dorbon, 1553.

90. FÉLIBIEN (Dom Michel)

Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans.
Paris, Frédéric Léonard, 1706.

1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. *Reliure de l'époque maniée, accrocs aux coiffes, qq. cahiers lâches. Bon exemplaire dans l'ensemble.* Ex-libris ms. sur le titre de l'abbé de Marsay et notes bibliographiques de ce dernier, curé d'Abilly en Touraine, 1817) sur un feuillet ajouté après le titre, une gravure du XVIe s. ajoutée au contreplat.



Frontispice hors-texte par Boulogne junior gravée en taille-douce par J.B. de Poilly, 11 planches hors-texte gravées en taille-douce, 3 plans hors-texte dont 2 à double page, 1 fig. gravée à l'eau-forte dans le texte, 12 bandeaux, 12 lettrines et 5 culs-de-lampe gravés en taille-douce, (12) ff., 592 pp., ccxxiij pp., (12) ff. de table. *Tache brune en marge de gouttière des premiers ff., un papillon contrecollé sur la page de titre, masque un ex-libris cancellé.*

1 500 €

EDITION ORIGINALE de la première histoire de l'abbaye de St Denis.
L'historique des abbés est complété d'une *Description de l'église de Saint-Denys en France* et de tout ce qu'elle contient de remarquable qui concerne l'architecture de l'abbatiale et donne des descriptions des tombeaux et du trésor, illustrée de remarquables planches (dont dix à double page) gravées par Poilly. Cette description constitue une source historique majeure pour connaître l'état de la basilique avant les destructions révolutionnaires.
Enfin la dernière partie de l'ouvrage retranscrit plus de 200 chartes royales depuis les temps médiévaux jusqu'au règne de Louis XIV.
Brunet II, 1203; Lelong, 12415; De Bure, 4520; Lama, n°327; Dom Martène VIII, 90; Conlon, 13198.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

91. [FONTETTE de SOMMERY (Mlle)]

Lettres de Mademoiselle de Tourville, à Madame de Lenoncourt.
Paris, Barrois l'aîné, 1788.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
(2) ff., 432 pp., (2) ff.

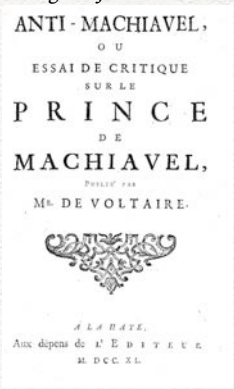
200 €

Edition originale de ce roman épistolaire méconnu et pourtant d'une grande qualité littéraire.
Quérard III, 158; Cioranescu, 29115.

92. FRÉDÉRIC II (roi de Prusse) / VOLTAIRE (François Arouet de)

Anti-Machiavel, ou Essai critique sur le Prince de Machiavel.
La Haye, aux dépens de l'Editeur [Pierre Paupie]**, 1740.**

1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de roulettes et de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin fauve, tranches rouges, gardes de papier dominoté à décor floral rouge et jaune. Ex-libris gravé au contreplat de Charles, duc de Brunswick-Lunebourg (XVIIIe s.). *Agréable exemplaire.*
XVI-191 pp., (3) pp., (1) f. blanc. *Quelques rousseurs.*


ANTI-MACHIAVEL,
OU
ESSAI DE CRITIQUE
SUR LE
PRINCE
DE
MACHIAVEL,
PUBLIÉ PAR
Mr. DE VOLTAIRE.
A LA HAYE,
Aux dépens de L'EDITEUR.
M. DCC. XL.

450 €

Première édition autorisée par Frédéric II.
Le roi de Prusse avait conçu ce commentaire et la réfutation du *Prince* de Machiavel durant l'année 1739 et avait confié à Voltaire la mission de l'éditer en apportant les changements qui lui sembleraient utiles. Le prince n'ayant pas de temps à consacrer à la révision de son ouvrage, Voltaire en donna une première édition à La Haye chez Van Duren. Celle-ci comportant trop de modifications de Voltaire au goût de Frédéric II, le philosophe français revit sa copie et donna cette nouvelle édition chez Pierre Paupie à La Haye. Elle comporte une intéressante préface de Voltaire. Le texte de Machiavel, imprimé en italique est dans la traduction d'Amelot de la Houssaye. Les commentaires de Frédéric II sont imprimés en caractères romains face au texte de Machiavel.
Bengesco, 1892.

93. FREDERIC II (Roi de Prusse)

Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. De Main de Maître.
Imprimé pour la satisfaction du public, 1751-1750.

2 tomes en 1 vol. petit in-8°, vélin ivoire, titre estampé à froid en tête au dos, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque.* Ex-libris armorié au contreplat et ex-libris de L. Froissart.
Portrait hors-texte gravé en taille-douce en frontispice, titres ornés d'une vignette gravée en taille-douce, (4) ff. (front. compris), 120 pp.; 120 pp. *Déchirure avec léger manque angulaire au frontispice, importante tache d'encre aux pp. 2 à 4 recouvrant une partie du texte, qq. mouillures marginales et qq. rousseurs.*

120 €

Contrefaçon de l'édition originale (parue la même année au format in-4°) de cette étude historique et sociologique sur la maison de Brandebourg.
Le second tome comprend une dissertation sur la superstition et la religion, l'*Eloge du général de Goltze et de M. de Borck.*
Quérard III, 203.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

94. GAY (John) / MOORE (Edward)

Fables by John Gay, in two parts ; to whitch are added fables by Edward Moore.
Paris, A. et F. Didot, 1800.

1 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés, mention « Edition stéréotype » dorée en pied, encadrement d'un double filet à froid sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, filet doré intérieur, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
235 pp., (1) p.

150 €

Très jolie édition stéréotype de Didot.
Cette édition des fables de John Gay et d'Edward Moore fait partie des premières impressions utilisant ce procédé d'impression développé par les frères Didot et Herhan et mis en œuvre à partir de 1798. Le procédé de Didot est ici vraiment au point et l'impression réalisée pourtant avec des caractères d'un corps très petit, est d'une parfaite netteté.
Bel exemplaire en maroquin de l'époque, sur papier vélin.
Quérard II, 294.

95. GÉRARD (Louis-Philippe, abbé)

Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la Raison.
Paris, Bossange, Masson et Besson, an IX (1801).

6 vol. in-12, veau blond raciné glacé, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin vert, pièces de tomaison en forme de médaillon de maroquin rouge sur pièce de maroquin vert, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
Portrait hors-texte par Jauffret gravé en taille-douce par Gaucher, 14 fig. hors-texte gravées en taille-douce d'après Monnet, 1 frontispice hors-texte en tête du tome VI, (2) ff., xx-454 pp.; (2) ff., 412 pp.; (2) ff., 418 pp.; (2) ff., iv-378 pp.; (2) ff., 392 pp.; vj-488 pp. *Quelques rousseurs.*

250 €

Nouvelle édition illustrée de 14 figures de Monnet qui sont les mêmes que celles de l'édition de 1777.
Après des études chez les Jésuites, Gérard se tourna vers l'athéisme et eut une jeunesse scandaleuse, laissant libre court à ses passions. Vaincu par la gêne et la maladie, il revint dans le sein de l'Eglise et se fit ordonner prêtre.
Le Comte de Valmont, roman épistolaire autobiographique, raconte les événements de sa jeunesse et son retour à la raison. D'une lecture agréable, il eut beaucoup de succès et fut réimprimé une douzaine de fois au XVIIIe s.
Edition originale de la *Théorie du Bonheur* du même auteur, qui forme le tome VI de cette édition. Ce dernier volume comprend aussi la *Lettre à une mère, sur l'éducation de sa fille*. La *Théorie du Bonheur* est illustrée d'un joli frontispice allégorique de Latteur gravé par Tardieu.
Bel exemplaire.
Cioranescu, 30927; Quérard III, 325.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

96. GODEAU (Antoine)

Paraphrase sur les Epistres de Sainct Paul aux Thessaloniciens, à Thimothee, à Tite, à Philemon.
Paris, Veuve J. Camusat, 1641.
[A la suite] **: Paraphrase sur l'Epitre de Sainct Paul aux Hébreux.**
Paris, Veuve J. Camusat, 1641.
[A la suite] **: Paraphrase sur les Epistres canoniques.**
Paris, Veuve J. Camusat, 1640.

3 ouvrages en 1 vol. petit in-12, maroquin La Vallière, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées, doublures de papier peigne, gardes de papier marbré ajoutées postérieurement. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés, traces de fermoirs.*
Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, 200 pp., (2) ff.; Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, 60 pp., 112 pp., (4) ff.; Titre-frontipsice gravé à l'eau-forte, (18) ff., 221 pp., (7) pp.

230 €

Réunion en un seul volume de trois des paraphrases de Godeau sur les lettres des Apôtres. Elles avaient paru pour la première fois, respectivement en 1637 et 1640.
Agréable exemplaire.

97. GODEAU (Antoine)

Eloge historique du bienheureus François de Sales, évesque et prince de Genève.
Aix-en-Provence [Jean-Baptiste & Etienne Roize]**, et se vend à Paris, Louis Billaine, 1663.**

1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge et de brun. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées, coins émoussés, petits manques de cuir épars au plat sup.*
Portrait hors-texte de St François de Sales gravé à l'eau-forte, (6) ff. (y compris le portrait), 170 pp. *Rousseurs éparses.*

200 €

Edition originale de cet éloge de St François de Sales, qui venait d'être béatifié en 1661.
Peu commun.
Cioranescu, 33293.

98. [HANCARVILLE (Hugues d')]

Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles, gravées sous leur règne.
A Caprès, chez Sabellius, 1782.

1 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons et de roulettes dorées, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coins râpés. Bon exemplaire.* Ex-libris ms. découpé dans la marge de queue du feuillet de titre.
Frontispice hors-texte et 50 fig. hors-texte en médaillon gravées à l'eau-forte, (1) f., 216 pp. *Quelques rousseurs.*

750 €

Troisième édition de cette supercherie célèbre.
Imprimé pour la première fois en 1780 au format in-quarto, cette publication se présentait comme la reproduction d'une collection de cinquante camés antiques à caractère érotique commentés par le très sérieux archéologue François Hugues dit

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

d'Hancarville, collaborateur de William Hamilton. mais il semble bien que ces planches soient de l'invention de D'Hancarville lui-même.
Toujours est-il que ce recueil, dont les ***50 planches représentent toutes les postures et perversités de l'amour physique*** tel qu'il est pratiqué depuis l'Antiquité, rencontra un grand succès auprès du public et fut réimprimé plusieurs fois.
Pia, *Enfer*, 883; Dutel, A-724; Brunet, *Impr. imaginaires*, 172.

99. HÉLIODORE / MONTLYARD (Jean de)

Les Amours de Theagene et Chariclee. Histoire ethiopique d'Heliodore. Traduction nouvelle.
Paris, Samuel Thiboust, 1626.
1 fort vol. petit in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. *Reliure du XVIIIe siècle.*
Titre-Frontispice gravé en taille-douce par Michel Lasne, et 52 fig. à pleine page comprises dans la pagination, (10) ff. (y compris le frontispice et la première fig.), 790 pp. *mal chiffrées* 806, (9) ff. de table. *Rousseurs éparses.*

2 000 €

Seconde édition, identique à la première, avec un titre de relais daté de 1626, de la traduction française par Jean de Montlyard de ce célèbre roman d'Héliodore d'Emèse, romancier grec du IIIe siècle après J.-C., également connu sous le titre *Les Ethiopiques*. Certainement le roman le plus caractéristique du genre dans l'Antiquité, c'est également le mieux construit. Il servit de modèle en France au début du XVIIe siècle et exerça une influence notable sur la production littéraire des fictions en prose de cette époque.
Premier tirage des 52 gravures de Michel Lasne, J. Briot, Crispin de Passe et Matheus d'après les dessins de Daniel Rabel. Ces illustrations sont dans un excellent tirage, bien contrasté, le dessin y est très net, élégant et d'une grande sobriété. Cet ouvrage compte parmi les plus beaux livres illustrés du premier tiers du XVIIe siècle.
Très bel exemplaire, relié en maroquin au XVIIIe s.
Brunet III, 89; Duportal, n°490; Berès, *cat. XVIIe s.*, n°210; cat. *Grands siècles & grandes images* (coll. Roger Paultre, 1993), n°138.

100. HERRERA (Antonio de) / LA COSTE (Nicolas de)

Histoire générale des Voyages et Conquestes des Castillans, dans les Isles & Terre ferme des Indes Occidentales.
Paris, Nicolas & Jean de La Coste, 1659.
1 fort vol. in-4°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque usée avec grand manque de peau sur les plats.*
(14) ff., 776 pp., (12) ff. *Importants dégâts de rongeur dans la marge de gouttière des 30 premiers ff., sans atteinte au texte, qq. mouillures marginales.*

530 €

EDITION ORIGINALE de la traduction française du premier volume de ce monumental ouvrage de Antonio Herrera y Tordesillas (1549-1626), premier chroniqueur royal des Indes de Philippe II. Il avait été publié en quatre gros volumes à Madrid entre 1601 et 1615 sous le titre *Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del Mar Oceano*. Cet ouvrage fondamental compte parmi les plus importantes contributions sur l'histoire de la conquête espagnole du Nouveau

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Monde. Elle couvre la période de 1492 à 1554. Inspiré en partie des récits de ses prédécesseurs, notamment Las Casas, l'auteur a puisé à un nombre considérable de sources contemporaines de la conquête dont beaucoup ont disparu depuis.
Ce premier volume couvre les premiers temps de la conquête depuis 1492 jusqu'à 1514. Deux autres volumes de cette traduction furent publiés (le dernier en 1671). Mais le travail de Nicolas de La Coste s'interrompt à l'année 1526, le traducteur étant mort avant d'avoir pu l'achever. On trouve très rarement les trois volumes réunis. *Chadenat, 83; Leclerc, 709; Graesse III, 259.*

101. HORACE (Quintus Horatius Flaccus)

Poemata. Scholis sive Annotationibus instar commentarii illustrata a Ioanne Bond. Amsterdam, John Jansson, 1643.

1 vol. petit in-12, parchemin, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, encadrement d'un filet doré sur les plats, armes dorées au centre, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque un peu frottée, ors fanés.*
Titre-frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte, 283 pp. (front. compris), (5) pp. *Mouillures angulaires.* Ex-libris ms. sur le titre du collège jésuite de la Ste Trinité de Lyon.

150 €

Edition elzévirienne des œuvres d'Horace avec les annotations de J. Bond.
Exemplaire relié aux armes de Marc-Antoine MAZENOD, seigneur de Pazevin (XVIIe s.), échevin de Lyon en 1659-1660 et avocat en parlement. *O.H.R., 1520.*

102. [JANSÉNISME]

Recueil de textes sur le jansénisme et la doctrine de l'Eglise touchant la grâce. 1643-1645.

7 pièces réunies en 1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure du début du XVIIIe s. Quelques épidermures, larges mouillures et traces de moisissures.*

250 €

Ce recueil comprend :
- CONRIUS (Florent) : Abrégé de la doctrine de S. Augustin touchant la Grâce (...) traduit de son livre intitulé Peregrinus Ierichuntinus. Paris, s.n., 1645. 8 pp., (7) ff., 87 pp. Edition originale. Colonia remarque que cet archevêque irlandais y enseigne à peu près la même doctrine que Jansenius et qu'il a été condamné avec lui. *Colonia I, 4.*
- [BANSOIT] : Censures des deux facultez de théologie de Louvain et de Douay sur quelques points de l'Escriture sainte, de la Grâce, & de la Predestination publiés par escrit à Louvain, en l'année 1558. Paris, s.n., 1644. 126 pp., (1) f. blanc. *OCLC, 493444901.*
- Mémoire présenté à Nostre très Saint Pere le Pape, de la part de l'Université de Louvain (...) renvoyé par l'autorité du mesme Très-Saint Père, à la Congregation du Saint-Office de l'Inquisition Générale. 1644. S.l.n.d. (1644). 62 pp., (1) f. blanc.
- Response à un escrit qui porte pour titre Extrait de quelques propositions de Iansenius & de ses Sectateurs, condamnés par le Concile de Trente, & par les Papes Pie V & Grégoire XIII. S.l., 1644. 44 pp.
- Lettre d'un docteur en théologie à un de ses amis sur un livre intitulé, Sentimens sincères & charitables sur les Questions de la Prédestination, & de la Fréquente Communion, par François Irénée. S.l.n.d. (1644). 40 pp.
- [BARCOS (Martin de)] : Censure d'un livre que le P. Iac. Sirmond a faict imprimer sur un veil manuscrit et qu'il a intitulé, Praedestinatus. S.l., 1644. 73 pp.
- Considérations sur une censure prétendue de la Faculté de théologie de Paris, contre quelques propositions touchant la matière de la Grâce & du Franc-Arbitre. L'année 1560. S.l.n.d. (1643). 15 pp.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

103. LA DIXMERIE (Nicolas Bricaire de)

Les deux âges du goût et du génie français, sous Louis XIV & sous Louis XV ; ou Parallèle des efforts du Génie & du Goût dans les Sciences, dans les Arts & dans les Lettres, sous les deux Règnes.

Amsterdam, Barthélemy Vlam, 1770.

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque*. Ex-libris au contreplat de Claude Philibert Bernard de La Vernette (gravé par Louise du Vivier, 1737).
LVI-387 pp.

250 €

Nouvelle édition de cet ouvrage intéressant qui expose le point de vue d'un homme de lettres du XVIIIe s. sur les lettres et les beaux-arts aux XVIIe et au XVIIIe s.
Quérard IV, 384.

INDEX

104. LA MOTHE LE VAYER (François de)

Opuscules ou petits traictez. Le I. De la vie & de la Mort. Le II. De la Prospérité. Le III. Des Aversitez. Le IV. De la Noblesse. Le V. Des Offences & Injures. Le VI. De la bonne Chère. Le VII. De la lecture des livres, & de leur composition.

Paris, Jacques Villery, 1644.

1 vol. petit in-8°, veau fauve, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, encadrement d'un double filet doré sur les plats. *Reliure de l'époque restaurée, coins émoussés*. Ex-libris ms. du couvent franciscain de Toulouse, p. 1.
(6) ff., 500 pp. *Partie sup. du feuillet de titre découpée (sans atteinte au texte), ex-libris raturés sur la page de titre ayant perforé le papier, essais de plume en marge de qq. ff., perforation avec légère perte de texte pp. 273-274, manque angulaire dans la marge du dernier f., qq. mouillures marginales en début de volume.*

750 €

EDITION ORIGINALE.
C'est la troisième série des *Opuscules* que La Mothe Le Vayer publia en 1643 et 1644 et qui marque son retour au scepticisme pyrrhonien. Et même si son style s'est un peu assagi, c'est bien le libertin érudit qui ressurgit ici.
« Parmi eux, le *traité de la Vie et de la Mort* est particulièrement intéressant en ce qu'il résume les principales idées de Le Vayer sur ces problèmes » (Jammes). On relève également *De la lecture des livres et de leur composition* qui préfigure l'ouvrage de Sorel sur le même sujet (1664), ou encore *De la bonne chère*, véritable petit traité sur la bonne cuisine et l'organisation des banquets.
Tchemerzine-Scheler III, 968a; Jammes, cat. *Libertins érudits*, n°215.

INDEX

105. LA ROCHEFOUCAULD (François de) / AMELOT DE LA HOUSSAYE (N.)

Réflexions, Sentences et Maximes morales mises en nouvel ordre, avec des Notes politiques & historiques (...) Nouvelle édition corrigée & augmentée de Maximes chrétiennes.

Paris, Ganeau, Bauche, d'Houry, 1754.

1 vol. in-12, basane marbrée dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, petite attaque de vers au mors inf. en tête, qq. épidermures. Agréable exemplaire.*
xx pp., (4) ff., 344 pp., 4 pp. *Il manque le faux-titre (correspondant à la page i).*

200 €

Nouvelle édition des *Maximes* de La Rochefoucauld avec les annotations de Amelot de la Houssaye. L'édition d'Amelot avait été publiée pour la première fois en 1714. Cette édition comprenait environ

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

200 maximes de plus que l'édition de 1693, mais celles-ci ne sont probablement pas de La Rochefoucauld. Le rédacteur de cette édition, R. Pichet établit dans son épître dédicatoire à M. de Fourcy qu'il a travaillé d'après un manuscrit de la bibliothèque de ce dernier. Les maximes, classées dans un nouvel ordre sont toutes suivies d'un commentaire d'Amelot de La Houssaye.
Dans cette nouvelle édition de 1754, on a ajouté les *Maximes chrétiennes* de Madame de La Sablière. Le reste du volume est identique à l'édition de 1714.
Quérard IV, 563 ; Marchand, n°38.

106. LE BEAU (Charles)

Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand.
Paris, Desaint & Saillant, 1757-1781.

22 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés à la fleur de grenade, pièces de titre et de tomaison en maroquin brique puis La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque*. Ex-libris gravé de H. Aymard aux contreplats.
(4) ff., 627 pp.; (4) ff., 555 pp.; (1) f., (1) f. blanc, 440 pp.; (2) ff., 474 pp.; (1) f., (1) f. blanc, 509 pp., (1) p.; (2) ff., 559 pp., (1) p.; (2) ff., 511 pp., (1) f.; (2) ff., 584 pp., (1) f.; (2) ff., 514 pp.; (2) ff., 536 pp.; (2) ff., 522 pp.; (2) ff., 532 pp.; (3) ff., 501 pp.; (2) ff., 512 pp.; (2) ff., 505 pp.; (2) ff., 478 pp., (1) f.; (2) ff., 602 pp., (1) f.; (2) ff., 480 pp.; (2) ff., 480 pp. ; (2) ff., 544 pp.; (1) f., 496 pp.; (1) f., 532 pp. *Quelques ff. détachés de la reliure (mais bien présents au tome I, galerie de vers en marge de queue du tome X.*

380 €

Suite des 22 premiers volumes de cette histoire, restée classique, de l'empire romain d'Orient depuis Constantin (312) jusqu'à la prise de Constantinople par les Ottomans (1453). Le XXIIe volume est l'œuvre d'Ameilhon ainsi que les volumes qui seront publiés par la suite. Il s'arrête à Michel Palméologue (1282). Les deux derniers volumes, qui contiennent la table, ne furent imprimés qu'en 1817.
Jolie série décorative.
Quérard V, 8.

107. LE BRUN des MARETTES (Jean-Baptiste)

Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du Royaume, par le sieur de Moléon, contenant plusieurs particularitez touchant les Rit & les Usages des Eglises : Avec des Découvertes sur l'Antiquité ecclésiastique et paysanne.
Paris, Florentin Delaulne, 1718.

1 vol. in-8°, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure du temps, coiffe sup. élimée, coins émoussés. Bon exemplaire.*
9 planches hors-texte gravées sur cuivre, xij-580 pp., (1) f. *Rousseurs éparses.*

500 €

EDITION ORIGINALE de cet intéressant ouvrage publié sous le pseudonyme de Moléon, qui fait connaître les pratiques, rites et usages liturgiques propres à chaque diocèse. Le Brun des Marettes avait parcouru la France entière pour mener ses recherches. On y trouve des renseignements de première main sur la plupart des villes de France et des abbayes les plus importantes parmi lesquelles Fontevraud, Marmoutier, St Martin de Tours, Cluny, St Denys. Les parties concernant Orléans, où l'auteur résidait ordinairement, et Rouen dont il était originaire, sont particulièrement développées. L'auteur était proche des milieux jansénistes. Son père avait d'ailleurs été condamné aux galères pour avoir imprimé des livres favorables à Port-Royal.
Lelong, 2339; Quérard V, 36; Frère II, 180; *Supercheries* II, 1177.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

108. LE GENDRE (Louis)

Vie du Cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII père du peuple. Avec un Parallèle des cardinaux célèbres, qui ont gouverné des Estats.
Amsterdam, Jacques le Sincère [Rouen, Robert Machuel]**, 1726.**

1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu. Agréable exemplaire.*

Portrait h.-t. de l'auteur en frontispice gravé en taille-douce par Scotin d'après Jouvenet, portrait h.-t. du cardinal d'Amboise, 1 en-tête, 1 planche h.-t. repliée représentant le tombeau du Cardinal, gravés par Scotin.

(5) ff., 564 pp. *Quelques rousseurs.*

1 000 €

EDITION ORIGINALE, publiée à Rouen en 1724, avec un titre de relais à l'adresse d'Amsterdam.

Excellente biographie du Cardinal Georges d'Amboise (Château de Chaumont, 1460 – Lyon, 1510) qui fut archevêque de Rouen puis cardinal et premier ministre de Louis XII dès son avènement. Très populaire, (il travailla à l'allégement des impôts…), il fut appelé l'ami du peuple. Il faillit être pape à la mort de Pie III, mais le Cardinal de La Rovere (futur Jules II) qu'il venait de libérer de prison et sur l'appui duquel il comptait, le trahit et s'arrangea pour faire porter sur un autre les suffrages du conclave. « On lit encore aujourd'hui cet ouvrage historique avec plaisir » (Quérard).

Exemplaire bien complet de l'épître dédicatoire au roi Louis XV ornée de son portrait en bandeau, et de la préface, qui furent supprimés par ordre, selon Taschereau, et manquent à beaucoup d'exemplaires.

Exemplaire relié aux armes d'Etienne de MEAUX, seigneur de Châtillon, né en 1660, premier président au bailliage et présidial de Mâcon en 1692.

Quérard V, 93 ; Chalmel IV, 6; Taschereau, 464; O.H.R., 276; Lelong, 32460.

INDEX

109. LE JAY (Gabriel François)

Josephus venditus. Tragœdia, acta ludis prioribus anni MDCLXXXXVIII in Regio Lodovici Magni Collegio Societatis Jesu.
Paris, Antoine Lambin, 1698.

[A la suite] **: Josephus Ægypto præfectus. tragœdia acta ludis solemnibus in regio Ludocivi Magni collegio apud Patres Societatis Jesu.**
Paris, veuve de Simon Benard, 1699.

[A la suite] **: Josephus fratres agnoscens. tragœdia acta ludis solemnibus in regio Ludocivi Magni collegio apud Patres Societatis Jesu.**
Paris, veuve de Silmon Benard, 1695.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

[A la suite] : **Timandre, pastorale, représentée au collège de Louis le Grand. A l'honneur de Philippe de France, duc d'Anjou, pour son heureux avénement à la couronne d'Espagne. Paris, Denis Mariette, 1701.**

4 ouvrages en 1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, petit manque de cuir en pied au plat sup. Bon exemplaire, manque la première garde blanche.*

Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Mariette d'après Michel Corneille, en-tête gravé en taille-douce aux armes de Lamoignon, (6) ff., 67 pp. ; Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Mariette d'après Corneille, en-tête gravé en taille-douce aux armes de Michel Chamillart, (5) ff., 78 pp.; Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Mariette d'après M. Corneille, (15) ff., 82 pp., (1) p.; Portrait hors-texte de Philippe V d'Espagne gravé à l'eau-forte par Mariette, (1) f., 36 pp. *Mouillures pâles en tête de la seconde tragédie.*

600 €

Edition originale très rare de la trilogie de *Joseph*, ensemble de trois tragédies latines composées par le Père Le Jay et représentées par les élèves du collège Louis le Grand lors de la distribution des prix en 1695, 1698 et 1699.

Le Père Le Jay (1657-1734) enseigna avec beaucoup de succès la rhétorique au collège jésuite de Louis le Grand de 1692 à 1711. Il prenait un grand plaisir à la composition et à la représentation de ces œuvres théâtrales coutumières dans les collèges jésuites du XVIIe siècle.

La première de la trilogie (*Josephus venditus*) fut représentée en second. Au sujet de la représentation de cette pièce en août 1698, Sandras de Courtilz raconte avec beaucoup d'humour, dans ses *Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697 et 1698* (Cologne, 1702, pp. 249 à 253) une anecdote croustillante que nous résumerons ici : le Père Le Jay s'était emporté contre les violonistes juste avant le début de la représentation, ceux-ci refusèrent de jouer et rangèrent leurs instruments en faisant mine de s'en aller. Malgré les objurgations du Père jésuite, les violonistes récalcitrants refusèrent assez longtemps de s'exécuter à tel point qu'il fallut l'intervention de Monsieur frère du roi pour qu'ils reprennent le service...

La seconde partie (*Joseph reconnaissant ses frères*) avait été représentée en premier en 1695. La dernière pièce de la trilogie (*Joseph vice roi d'Egypte*), fut représentée l'année suivante, en 1699.

Edition originale de la pastorale *Timandre*, du même auteur, qui fut représentée à Louis le Grand le 22 décembre 1700.

Exemplaire d'Alexandre Martineau de SOLEINNE (1784-1842), célèbre collectionneur de théâtre français dont la bibliothèque fut dispersée en 1845. L'exemplaire ne comporte pas d'ex-libris mais est reconnaissable d'après la description qu'un donne Paul Lacroix dans le monumental catalogue de sa bibliothèque.

Soleinne, 255 ; Cioranescu, 41944, 41955; Somervogel IV, 768, n°8, 770, n°16, 771, n°19 et 773, n°24. ; Conlon, 7240, 9447.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

110. LE MIERRE (Antoine Marin)

La Peinture. Poëme en trois chants.
Paris, Le Jay, s.d. (1769).

1 vol. in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coins émoussés, mais bel exemplaire.*

Titre gravé hors-texte comprenant le portait de Corneille en médaillon, 3 fig. hors-texte de Cochin gravées en taille-douce par Prévost, Ponce et St Aubin, (1) f., vij-94 pp.

500 €

Edition originale, illustrée de très belles figures de Cochin.

Il existe un autre tirage de cette édition en X-102 pp. (décrit par Cohen) sans qu'il soit possible de déterminer lequel est le premier.

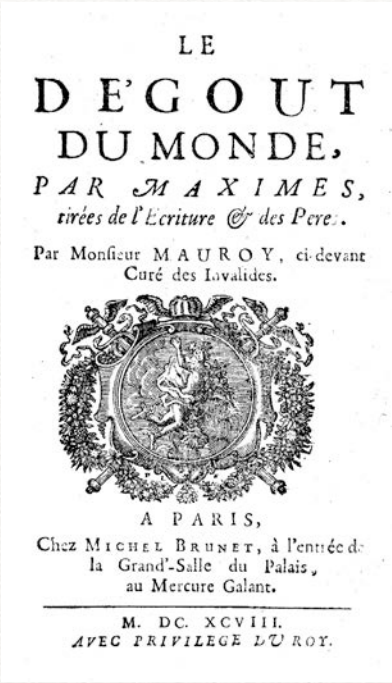
Cohen, 620 ; Cioranescu, 59080.

111. [LE NOBLE (Eustache)]

Le Dégout du Monde, par Maximes, tirées de l'Ecriture & des pères. Par Monsieur Mauroy, ci-devant curé des Invalides.
Paris, Michel Brunet, 1698.

1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat de D.D. de La Luzerne.

(10) ff., 338 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*


LE
DE'GOUT
DU MONDE,
PAR MAXIMES,
tirées de l'Ecriture & des Peres.
Par Monsieur MAUROY, ci-devant Curé des Invalides.
A PARIS,
Chez MICHEL BRUNET, à l'entrée de la Grand'-Salle du Palais, au Mercure Galant.
M. DC. XCVIII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

250 €

Edition originale *de cette curieuse supercherie littéraire*, forgée par le publiciste et pamphlétaire Eustache Le Noble.

L'auteur supposé de cet ensemble de maximes chrétiennes sensées stigmatiser les dérives de la Cour et des mœurs de la fin du XVIIe siècle était Alexis de Mauroy, prêtre de la congrégation des Missions et ancien curé des Invalides, dont le passé sulfureux était alors très bien connu, et l'avait conduit à se retirer à l'abbaye de Sept-Fonds pour se faire oublier, tant de ses créanciers que des autorités ecclésiastiques.

L'ouvrage rencontra un certain succès et fut réimprimé plusieurs fois même si le véritable auteur fut contraint, par l'autorité, de supprimer du titre le nom de Mauroy qu'il avait osé y mettre. Selon Quérard, « les exemplaires portant le nom de M. de Mauroy sont très-rares ».

Supercheries II, 1081; Hourcade, 449 ; Cioranescu, 42502 ; Conlon, 8847.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

112. LE PETIT (Nicolas) / MONTAUSIER (Charles de Sainte-Maure, duc de)

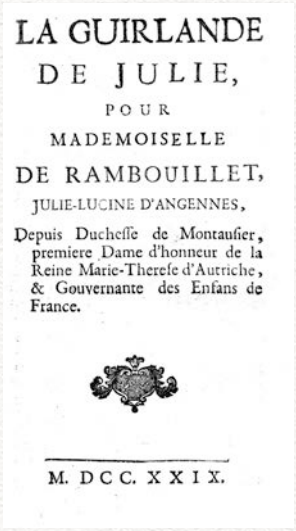
La Vie de Monsieur le duc de Montausier pair de France, gouverneur de Monseigneur Louis Dauphin bisayeul du Roy à présent régnant. Ecrite sur les mémoires de Madame la duchesse d'Uzès sa fille.

Paris, Rollin, Genneau, 1729.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés. Bon exemplaire.*

Portrait hors-texte en frontispice gravé par Tardieu d'après Ferdinand, (8) ff., 184 pp.; (1) f., 212 pp., (2) ff.

250 €


LA GUIRLANDE
DE JULIE,
POUR
MADEMOISELLE
DE RAMBOUILLET,
JULIE-LUCINE D'ANGENNES,
Depuis Ducheſſe de Montauſier, premiere Dame d'honneur de la Reine Marie-Thereſe d'Autriche, & Gouvernante des Enfans de France.
M. DCC. XXIX.

EDITION ORIGINALE de la biographie de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, originaire de l'une des plus anciennes familles de Touraine, d'après les mémoires de sa fille, la duchesse d'Uzès.

Cette édition comprend la **première version imprimée du fameux recueil intitulé *La Guirlande de Julie***, qui commence à la p. 133 du tome II. Le projet de ce célèbre recueil de poésies avait été conçu en 1633 par le marquis de Montausier pour la gloire et l'exaltation de sa maîtresse de cœur Julie d'Angenne, fille aînée de la marquise de Rambouillet, dont il était le soupirant insatisfait depuis plusieurs années. Le recueil, composé de plus de 80 madrigaux versifiés par le marquis lui-même, Malleville, Scudéry, Tallemant des Réaux, Colletet, Chapelain, Arnauld d'Andilly etc. ne vit le jour qu'en 1641 et fut offert à l'égérie sous la forme d'un somptueux manuscrit sur vélin calligraphié par Nicolas Jarry. La belle se fit attendre encore quatre ans avant d'accorder sa main au marquis...

Lelong, 32006; Cioranescu, 39350 et 49916; Lachèvre II, 385.

INDEX

113. LE SAGE (Alain-René)

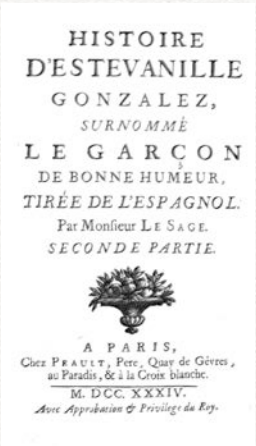
Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'Espagnol.

Paris, Prault, 1734.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque frottée, petit manque de cuir en pied au plat inf., accroc avec manque à la coiffe sup., coins émoussés.*

(4) ff., 205 pp., (4) ff., pp. [181] à 425, (3) pp. *Rousseurs éparses, qq. cernes dans les marges.* Les pp. 181 à 205 qui finissent le premier tome sont occupées par le catalogue des livres de Prault en 1734.

200 €


HISTOIRE
D'ESTEVANILLE
GONZALEZ,
SURNOMMÉ
LE GARÇON
DE BONNE HUMEUR,
TIRÉE DE L'ESPAGNOL.
Par Monſieur LE SAGE.
SECONDE PARTIE.
A PARIS,
Chez PRAULT, Pere, Quay de Gêvres, au Paradis, & à la Croix blanche.
M. DCC. XXXIV.
Avec Approbation & Privilege du Roy.

EDITION ORIGINALE de l'un des derniers romans picaresques de Le Sage.

Son intrigue est inspiré de *La Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor*, publié pour la première fois à Rouen en 1646. Mais il semble que Le Sage ait pris de grandes libertés avec l'original espagnol, ce qui en fait une œuvre personnelle à part entière. Le Sage compléta ce récit en ajoutant deux autres parties dans l'édition de 1741.

Cioranescu, 39552; Tchemerzine-Scheler IV, 188.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

114. [LITURGIE] / [RELIURE AUX ARMES]

Cæremoniale Episcoporum Clemente VIII primum, dein Innocentii X nunc denuo Benedicti PP. X III auctoritate recognitum.
Rome, Carlo Giannini & Hieronymo Mainardi, 1729.

1 vol. in-4°, maroquin La Vallière, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un filet et d'une roulette dorés, écoinçons dorés à décor de tulipes, grandes armoiries dorées au centre, tranches dorées, doublures de papier peigne. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

65 fig. gravées en taille-douce dans le texte, la plupart à mi-page, nombreuses lettrines historiées gravées sur bois, musique gravée, titre en rouge et noir orné d'une vignette gravée en taille-douce aux armes papales, texte imprimé en rouge et noir, LXIV-439 pp.

900 €

Nouvelle édition du *Cérémonial des Evêques*, avec les révisions de Benoît XIII.

La première avait été publiée en 1600 par Clément VIII à la suite des instructions du Concile de Trente. Innocent X en avait donné une première révision en 1650. Cet ouvrage avait pour objectif de réguler la liturgie dans les différents pays de la chrétienté.

Belle édition, élégamment imprimée en rouge et noir, ornée de 65 gravures qui montrent les différents moments de la liturgie.

Très bel exemplaire aux armes de Joseph de GUYONS de CROCHANS (Avignon 1674-1756), évêque de Cavaillon de 1709 à 1742 puis évêque d'Avignon jusqu'à sa mort.

Brunet I, 1450; Graesse II, 5.

INDEX

115. LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste)

Les Amours du Chevalier de Faublas (…) Troisième édition, revue par l'auteur.
Paris, chez l'Auteur et les Marchands de Nouveautés, an VI (1798).

4 tomes en 2 vol. in-8°, demi-veau rouge avec coins, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, de roulettes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane verte, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. *Reliure du début du XIXe siècle.* 27 fig. hors-texte gravées à l'eau-forte non signées, xvj-244 pp.; (2) ff., 274 pp.; (2) ff., 307 pp.; (2) ff., 330 pp. mal chiffrées 230. *Quelques rousseurs.*

1 500 €

Troisième édition de ce roman licencieux.

Premier roman de Louvet de Couvray (1787-89), *Les Amours du Chevalier de Faublas* connurent un grand succès « dû à l'audace des évocations sensuelles, mais aussi à d'indéniables qualités d'analyse psychologique ; ce succès ne se démentit jamais, et l'ouvrage n'a cessé d'être très lu (...) L'aisance du récit et la netteté spirituelle du style lui conservent de la valeur » (Van Tieghem).

Exceptionnel exemplaire dans lequel les 27 figures qui ornaient normalement cette édition ont été remplacées par autant de ***figures libres non signées***. Parmi ces 27 figures (93 x 57 mm), on dénombre 14 eaux-fortes pures, les autres en taille-douce. La

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

plupart sont libres ou galantes, seules quatre d'entre elles ne sont pas, à proprement parler, érotiques. Nous n'avons pas pu identifier cette suite ni son ou ses auteurs. Tirée sur papier vélin fort, elle semble être du premier tiers du XIXe siècle. Les costumes évoquent l'époque révolutionnaire. Gay signale une suite de 15 gravures en costume Ditectoire, sans plus de précision.

Quérard V, 375 ; Gay-Lemonnyer I, 175.

https://librairiedechaud.online//LibrairieAncienneJeanMarcDechaudListeCuriosaEtEroticaDownLoad.pdf

116. MABILLON (Dom Jean)

De Re diplomatica libri VI. In quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam, & stilum ; quidquid ad sigilla, monogrammata, subscriptiones, ac notas chronologicas ; quidquid inde ad antiquariam historicam forensemque disciplinam pertinet, explicatur & illustratur.

Paris, veuve de Louis Billaine, 1681.

1 fort vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes et coins restaurés.* Ex-libris ms. sur le titre du monastère St Melaine de Redon de la congrégation de St Maur (1682).

Beau frontispice hors-texte allégorique de P. Monier gravé en taille-douce par Giffart, en-tête gravé en taille-douce aux armes de Colbert, et 1 en-tête gravé en taille-douce au chiffre couronné, 58 planches gravées en taille-douce dont 16 doubles comprises dans la pagination et 1 planche hors-texte repliée, titre orné d'une vignette gravée en taille-douce, (8) ff., 634 pp. [*recte* 638 **:** un carton ajouté pp. 657* à 660*], (15) ff. d'index. *Rares rousseurs.*

3 000 €

EDITION ORIGINALE rare du livre fondateur de la paléographie et de la diplomatique.

Dans cet ouvrage fondamental, le savant mauriste Dom Mabillon examine à travers l'examen d'un nombre considérable de chartes médiévales, la forme des « diplômes » ou chartes, leur structure et leur support, les règles de l'orthographe, l'usage des sceaux, la datation des documents, les lieux de résidence des souverains et la production de chartes issues de ces résidences, l'analyse graphologique de nombreuses chartes reproduites en gravure avec l'examen des différents types d'écriture suivant les époques, et la reproduction et les commentaires de plus de deux cent chartes historiques médiévales.

L'objectif de ce volume était d'éclaircir les connaissances concernant les chartes médiévales de manière à établir leur authenticité. Le Jésuite Daniel Van Papebroeck s'était appuyé sur des chartes contestables ou suspectes pour ses *Acta Sanctorum* en 1675 et il était devenu nécessaire d'établir des règles sures pour démêler le vrai du faux. La mise au point que souhaita faire Dom Mabillon dans un petit volume, prit de telles proportions qu'il donna naissance à ce monumental ouvrage conçu et publié en moins d'un an. « La Diplomatique du P. Mabillon fut rendue publique au commencement de l'an 1681, et fut admirée généralement de tous les sçavans. M. Colbert, à qui elle étoit dediée, en fut si charmé qu'il lui offrit une pension » (Dom Martène) que Mabillon refusa.

L'ouvrage est ***illustré de 59 planches finement gravées en taille-douce*** par Giffart qui reproduisent méticuleusement un grand nombre de chartes médiévales.

Brunet III, 1263; Dom Martène VI, 2; Lama, n°172; Cioranescu, 43999; Lenglet Du Fresnoy XIII, 231; Lelong, 29456; Conlon, 642.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

117. MANRIQUE (Pedro Medina, dit Angel)

Cisterciensium seu verius Ecclesiasticorum Annalium a condito Cistercio, tomus secondus : Continens ab Anno M.C.XLV. usque ad M.C.LXXIII.

Lyon, héritiers de G. Boissart et Laurent Anisson, 1642.

1 vol. in-folio, maroquin La Vallière, dos à nerfs orné de caissons dorés aux petits fers, plats richement ornés d'un décor en trompe l'œil composé de filets dorés droits et courbes et de spirales délimitant des compartiments polylobés comprenant des écailles stylisées, des bouquets de fleurs, des vases et des rameaux d'olivier, armoiries dorées au centre entourées des initiales S.B., tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Des listels spiralés ont été rehaussés postérieurement à la cire vieux rose, coins légèrement émoussés, petit accroc avec manque à la coiffe de queue.*

Titre-frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Audran, (18) ff., 550 pp., (1) f. blanc; 52 pp., (60) ff. de table. *Rousseurs, mouillures marginales aux feuillets de table.*

4 500 €

Edition originale du second volume des *Annales cisterciennes* composées par Angel Manrique (Burgos 1577 - 1649), abbé du collège San Bernardo de Salamanque de 1626 à 1645, abbé général de l'ordre de Cîteaux, puis évêque de Badajoz jusqu'à sa mort. La publication des quatre volumes de ces annales cisterciennes s'étala entre 1642 et 1659. Cet ouvrage est sans conteste l'une des meilleures historiographies des premiers temps de l'ordre de Cîteaux, même si on a reproché à son auteur d'avoir parfois consulté des sources peu fiables. Manrique a puisé dans les riches archives de Salamanque et avait fait venir de nombreux documents de France, des Flandres, d'Allemagne et d'Italie. Ce second volume couvre la période de 1145 à 1173.

EXCEPTIONNELLE RELIURE BAROQUE ITALIENNE, attribuable à un atelier romain de l'entourage de l'atelier des Rospigliosi. Les fers utilisés sont différents mais la source iconographique au décor architectural en trompe l'œil en est très proche.

Un premier volume des *Cisterciensium Annalium*, recouvert de la même reliure, fut présenté au Palazzo Braschi à Rome en 1991 lors de l'exposition consacrée à la reliure baroque romaine.

Exemplaire de dédicace, probablement aux armes de l'auteur, abbé du collège San Bernardo de Salamanque. Les armoiries non identifiées lors de l'exposition de 1991 sont très vraisemblablement les siennes, les initiales S.B. portées de part et d'autre du blason désignant San Bernardo dont il était l'abbé.

Graesse IV, 368; *Legatura Romana Barocca*, Rome, 1991, n°46.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

118. [MANUSCRIT] / [MAXIMES]

Recueil de Sentences tirées d'auteurs latins de l'Antiquité.

S.l.n.d. (fin XVIIe s.).

1 fort vol. petit in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, titré au dos « Recueil de sentences », roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque usée mais solide, mors éclatés, coiffes absentes, coins émoussés, lacérations sur le plat sup.* 886 pp., (121) ff.

650 €

Manuscrit anonyme inédit de la seconde moitié du XVIIe siècle qui rassemble de manière ordonnée un nombre considérable de sentences, pensées et maximes des grands auteurs latins de l'Antiquité : Satires de Juvénal (pp. 1 à 27) - Satires de Perse (pp. 27 à 32) - Satires d'Horace (pp. 33 à 46) - Epîtres d'Horace (pp. 47 à 60) - Odes et épodes d'Horace (pp. 61 à 79) - Elégies de Properce (pp. 80 à 100) - Elégies de Tibulle (pp. 101 à 117) - Tristes d'Ovide (pp. 118 à 144) - les Pontiques d'Ovide (pp. 145 à 164) - Fastes d'Ovide (pp. 165 à 237) - Héroïdes d'Ovide (pp. 237 à 288) - Amours d'Ovide (pp. 289 à 332) - Art d'aimer d'Ovide (pp. 333 à 366) - Remède d'amour d'Ovide (pp. 366 à 376) - Pharsale de Lucain (pp. 377 à 452) - Du Changement de la république de Pétrone (pp. 452 à 454) - Panégyrique à Pison de Lucain (pp. 455 à 458) - Enéide de Virgile (pp. 459 à 574) - Epigrammes de Martial (pp. 574 à 626) - Tragédies de Sénèque (pp. 626 à 759) - Bucoliques de Virgile (pp. 760 à 768) - Métamorphoses d'Ovide (pp. 783 à 886).

Une imposante table analytique des matières de 242 pages permet de retrouver des sentences sur de nombreux thèmes. Chaque citation latine est accompagnée en marge d'un résumé en français. Le manuscrit est calligraphié dans une écriture très lisible.

INDEX

119. [MARCHANT (François)]

La Constitution en Vaudevilles, Suivie des Droits de l'Homme, de la France, & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels.

Paris, chez les libraires royalistes, 1792.

1 vol. in-32, maroquin La Vallière, dos lisse orné de petits fleurons dorés, pièce de titre en basane noire, encadrement de deux filets et d'une roulette dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure du temps, coins râpés.*

Exemplaire réglé, 160 pp. Les 32 premières pages, qui comprennent l'épître dédicatoire aux émigrés et le calendrier ne sont pas chiffrées. *Sans le frontispice qui ne figure pas systématiquement.*

300 €

Bel exemplaire de ce plaisant almanach royaliste. « C'est une des plus spirituelles parmi les nombreuses parodies de l'époque » (Grand-Carteret). *Grand-Carteret, n°1053.*

INDEX

120. MARMONTEL (Jean-François)

Contes moraux (...) Nouvelle édition augmentée de plusieurs Contes.

Londres, s.n., 1795.

6 vol. in-18, basane racinée, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane rouge, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

6 fig. hors-texte gravées en taille-douce par Delettre et Bovinet, (2) ff., 216 pp.; (2) ff., 205 pp.; (2) ff., 233 pp.; (2) ff., 209 pp.; (2) ff., 243 pp.; (2) ff., 254 pp. *Quelques rousseurs, mouillures marginales au tome II.*

150 €

Nouvelle édition, qui inclut les nouveaux contes moraux, publiés dans le *Mercure de France* de 1789 à 1791.

Edition ornée de six figures gravées en taille-douce.

Manque à Cohen.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

121. MÉHÉE de LA TOUCHE (Jean Claude Hippolyte)

Alliance des Jacobins de France avec le Ministère anglais ; les premiers représentés par le C.^en Méhée, et le ministère anglais, par MM. Hamond, Yorke, et les lords Pelham et Hawkesburg : suivie des stratagèmes de Fr..... Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, &c.

Paris, Imprimerie de la République, Germinal an XII (1804).

1 vol. in-8° broché, couv. jaune muette du temps. (1) f., 276 pp. *Quelques rousseurs.*

75 €

Edition originale de cet ouvrage curieux sur les dessous des affaires diplomatiques pendant la Révolution et le commencement de l'Empire. L'auteur avait commencé sa carrière d'agent secret à St Pétersbourg sur la demande de Mirabeau et de La Fayette. Il infiltra, sous le Directoire, le milieu des exilés royalistes français en Angleterre.

Quérard VI, 16.

122. MEYSSENS (Jan)

Les Effigies des Souverains Princes et Ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises.

Anvers, Martin vanden Enden, s.d. (1661).

[A la suite] **: Effigies des Forestiers et Comtes de Flandres sur les desseins de Jean Meÿssens, Peintre, gravés par Corneille Meÿssens son fils, l'an 1663.**

Anvers, Martin vanden Enden, s.d. (1663).

[A la suite] **: Les Pourtraits des Souverains Princes et Comtes de Hollande, nouvellement reproduits en lumière.**

Anvers, Martin vanden Enden, 1662.

3 parties en 1 vol. petit in-4°, basane fauve jaspée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de la seconde moitié du XVIIIe siècle restaurée, coins émoussés.*

1ère partie : Titre gravé, frontispice gravé et 54 portraits gravés à l'eau-forte d'après Meyssens; 2ème partie : titre-frontispice et 45 portraits (sur 46) gravés à l'eau-forte d'après Meyssens; 3ème partie : titre-frontsipice et 39 portraits gravés à l'eau-forte d'après Meyssens. *Rousseurs uniformes à qq. planches, un trou de ver traverse le volume en marge de queue, loin de la gravure, petite galerie de ver dans la marge de queue des 40 premiers ff. (sans atteinte à la gravure).*

1 800 €

Bel ensemble de trois suites du peintre et graveur flamand Jan Meyssens comprenant 138 portraits remarquablement exécutés et gravés à l'eau-forte en partie par son fils Cornelis.

Il manque le portrait de Charles le Hardy, comte de Charolois (n°39) du recueil des *Effigies des Forestier.*

Brunet III, 1693; Graesse IV, 513.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

123. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)]
L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population.
Avignon, s.n., 1756-1760.
[Ensemble] **: [BOUDIER de VILLEMERT] : L'Ami des Femmes.**
S.l., 1758.
[Ensemble] **: Théorie de l'Impôt.**
S.l., 1760.

8 vol. in-12, veau blond, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filets doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, accrocs avec petits manques aux coiffes, coins émoussés. Agréable exemplaire*. Cachets héraldiques sur les gardes blanches.

Portrait (ajouté) hors-texte gravé en taille-douce, frontispice hors-texte gravé par Dessard d'après Mellay montrant une statue en pied de Louis XV, 431 pp., (1) p.; 578 pp., (1) p.; 577 pp., (1) p.; (4) ff., 285 pp.; (1) f., 313 pp., (1) p., 150 pp.; xij-298 pp., (3) ff.; (2) ff., 228 pp., (1) f.; (2) ff., 188 pp., (1) f. et 6 tableaux hors-texte repliés à la fin du tome V; Théorie de l'Impôt (forme le tome VIII) · viij-530 pp. *Quelques traits de crayon rouge dans les marges du tome VI.*

1 200 €

Edition en partie originale de l'un des textes fondamentaux de l'école des Physiocrates. Il y expose de manière brillante les principales doctrines économiques de ce mouvement de pensée du siècle des Lumières. Il y établit le lien entre la prospérité et la démographie, elle-même stimulée par la croissance de l'agriculture. A la suite de sa publication, Mirabeau rencontra le médecin et économiste François Quesnay en 1757. C'est de cette rencontre que naquit le mouvement physiocrate.

Les trois premières parties forment la première édition in-12 de cet ensemble qui avait d'abord paru au format in-4° à la même adresse. Les quatre dernières parties sont en édition originale. La quatrième porte un titre particulier (*Précis de l'Organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux*). A la fin de cette partie, au tome V, on a relié *L'Ami des Femmes*, texte qui incite les femmes à l'alaitement et condamne le luxe « corrupteur de tous les états » et qui fait redouter aux hommes de les épouser.

La cinquième partie (tome VI) porte pour titre *Mémoire sur l'Agriculture* (1760) et la sixième, *Réponse à l'Essai sur les Ponts et Chaussées, la Voirie et les Corvées* (1760), suivi du *Tableau œconomique* avec ses explications.

Edition originale de la *Théorie de l'Impôt*, qui parut simultanément au format in-quarto. Cet ouvrage, écrit avec une grande franchise, critique sévèrement le régime fiscal alors en vigueur et s'élève notamment contre les fermiers généraux. Il rencontra un immense succès mais attira la prison à son auteur.

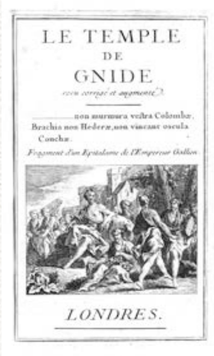
Tchemerzine-Scheler IV, 749, 750a et 750b; INED, 700, 3194 et 3209; Cioranescu, 13039; Kress, 5545, 5884.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

124. MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat baron de la Brède et de)

Le Temple de Gnide.

Londres, s.n., s.d. [Paris, 1742].



1 vol. petit in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, titre gravé hors-texte orné d'une vignette et 7 vignettes non signées gravées en taille-douce, attribuées à De Sève, (1) f., viij-85 pp.

200 €

Première édition illustrée de cette pastorale galante en prose parue pour la première fois dans la *Bibliothèque françoise* en 1724. Cette œuvre connut un grand succès auprès des beaux esprits du XVIIIe siècle et fut l'objet de diverses imitations versifiées.

INDEX Cohen, 725; Tchemerzine-Scheler IV, 924.

125. MONTFAUCON (Dom Bernard de)

Les Monumens de la Monarchie françoise qui comprennent l'Histoire de France, avec les figures de chaque règne que l'injure des tems a épargnés.

Paris, Julien-Michel Grandouin et Pierre-François Giffart, 1729-1733.

5 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliures de l'époque usées mais solides, coiffes endommagées ou absentes, mors fendus ou partiellement fendus, manque le caisson de tête du tome V, une pièce de titre et 3 pièces de tomaison, coins émoussés.* Ex-libris gravé au contreplat de F.H. Leclercq.

Portrait équestre hors-texte de Louis XV gravé en tête du tome I, 5 en-têtes gravés en taille-douce, 306 planches hors-texte gravées en taille-douce dont 115 doubles, (4) ff., xxxviij pp., (1) f., 402 pp., (11) ff.; (2) ff., 342 pp., (16) ff.; (4) ff., 356 pp., (15) ff.; (12) ff., 368 pp., (14) ff.; (2) ff., 434 pp., (12) ff. *Quelques rousseurs, mouillures dans la marge de tête du tome II.*

1 500 €

EDITION ORIGINALE assez rare de ce monument de l'historiographie française.

Dom Bernard de Montfaucon, érudit bénédictin de la congrégation de St Maur, s'était déjà fait connaître par ses dix gros volumes de l'*Antiquité expliquée et représentée en figures.* Il utilisa dans les *Monumens de l'Histoire de France*, la même méthode, qui était à l'époque tout à fait innovante : les restes archéologiques, et surtout les monuments architecturaux, la statuaire, la tapisserie et l'enluminure sont mis à profit comme source d'interprétation de l'histoire.

Dans cet ouvrage, Montfaucon donne une histoire de la France depuis l'époque médiévale (règne de Pharamond) jusqu'à Henri IV en s'appuyant plus particulièrement sur les « monuments », c'est-à-dire les représentations imagées anciennes ou d'époque.

Ouvrage d'une grande richesse iconographique.

Ces œuvres d'art sont reproduites avec grand soin sur ***306 planches gravées*** et longuement commentées.

On y trouve également la ***première représentation intégrale gravée de la tapisserie de Bayeux***, qui occupe à elle seule 24 planches doubles avec la première interprétation historique de ce chef d'œuvre.

INDEX Brunet III, 1862; Lenglet Du Fresnoy XII, 89; Cioranescu, 47008; Lama, n°475; Lelong, 15574.

126. MOULT (Thomas-Joseph)

Prophéties perpétuelles, très-anciennes & très-certaines de Thomas-Joseph Moult, natif de Naples, grand astronome & philosophe. Ces prophéties si curieuses, si rares, si recherchées & si utiles au Public, principalement aux laboureurs, Vignerons, Jardiniers & à ceux qui commercent en Grains & Vins, ont commencé en 1560, & dureront à jamais.

S.l.n.d., réimprimées pour la présente année (ca 1812 ?).

1 vol. petit in-8° surjeté, couv. cartonnée naturelle (défraîchie et usée).

(1) f. comprenant au r° un faux-titre et au v° une gravure sur bois représentant Thomas-Joseph Moult en pied, 65 pp., (1) p. *Quelques vignettes gravées sur bois dans le texte.*

250 €

Rare impression populaire de ce célèbre livre de prophéties perpétuelles essentiellement destinées aux agriculteurs et vignerons.

Cette édition est divisée en deux parties : la première comprenant les prédictions de 1560 à 1811 ; la seconde, celles de la période 1812-2063.

Caillet, 7829.

INDEX

127. NAVARRE (Marguerite de Valois, reine de)

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce tems; & enrichi de figures en taille-douce.

Amsterdam, Georges Gallet, 1708.

2 tomes en 1 fort vol. petit in-12, maroquin rouge à gros grains, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure moderne*. Ex-libris au contreplat de L. Froissart.

Frontispice hors-texte gravé à l'eau-forte par Harrewyn, répété en tête du second tome et 72 vignettes gravées à l'eau-forte dans le texte (79 x 82 mm) gravées à l'eau-forte par Harrewyn, titres en rouge et noir, (10) ff. (front. compris), 374 pp., (4) ff., (1) f. blanc; 318 pp., (4) ff., (1) f. blanc. *Perforation aux quatre premiers ff. (dont le front. et le titre) avec perte de qq. caractères.*

600 €

Belle édition de l'*Heptaméron*, illustrée de 72 vignettes gravées à l'eau-forte par Harrewyn, copiées sur celles de Romain de Hooghe pour l'édition de 1698 parue chez le même imprimeur. Cette suite de gravures remarquable offre non seulement des scènes très expressives mais une intéressante iconographie de la vie quotidienne au XVIIe siècle (intérieurs de maisons, de boutiques etc.).

Cohen, 680; Quérard V, 530.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

128. NEWTON (Isaac) / REID (Thomas)

Abrégé de la Chronologie des anciens royaumes (...) traduit de l'anglois de Mr Reid.
Genève, Henri-Albert Gosse & compagnie, 1743.

1 vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés, qq. épidermures.*
VIII-124 pp. *Quelques rousseurs, mouillure angulaire à qq. ff.*

150 €

Première édition de la traduction française par Jean-Antoine Butini de l'*Abrégé de la Chronologie de Newton* publié par Reid en 1732. *Gray, n°322; Quérard VII, 509.*

129. [PALISSOT de MONTENOY (Charles)]

Apollon mentor, ou le Télémaque moderne.
Londres, s.n., 1748.

2 tomes en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, petits accrocs aux coiffes, coins émoussés, manque de cuir à l'angle inf. du premier plat (dénudé).*
4 fig. hors-texte par Humblot gravées en taille-douce par Tardieu, 3 vignettes d'en-tête par Humblot gravées par Maisonneuve, fleurons gravés sur les ff. de titre, 3 lettrines ornées gravées en taille-douce, (2) ff., viij-143 pp.; (2) ff., 129 pp.

180 €

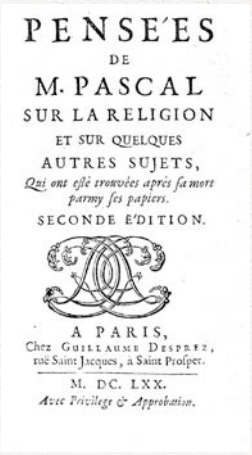
Edition originale de cet ouvrage généralement attribué à Palissot, qui serait sa première œuvre imprimée. On l'a aussi donnée au chevalier de Mouhy. Il s'agit s'un livre de critique sur les principaux auteurs des XVIIe et XVIIIe siècles. Palissot s'y montre un grand admirateur des Anciens même s'il concède certaines qualités aux Modernes, surtout à ceux de l'époque classique. L'ouvrage est ***orné de figures allégoriques de Humblot.***
Quérard VI, 564; Cohen, 741; Conlon, 48:693; Cioranescu, 48766.

130. PASCAL (Blaise)

Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition.
Paris, Guillaume Desprez, 1670.

1 vol. in-12, veau vert glacé, dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée. *Reliure du début du XXe siècle. Dos insolé, qq. petites épidermures. Bon exemplaire.*
(40) ff., 358 pp. *mal chiffrées* 324, (10) ff. de table. *Quelques rousseurs.*

900 €


PENSE'ES
DE
M. PASCAL
SUR LA RELIGION
ET SUR QUELQUES
AUTRES SUJETS,
Qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers.
SECONDE EDITION.
A PARIS,
Chez GUILLAUME DESPREZ, ruë Saint Jacques, à Saint Prosper.
M. DC. LXX.
Avec Privilege & Approbation.

Seconde édition parue deux mois après l'édition originale.
Exemplaire de second état, le premier ne comportant pas la mention « seconde édition » au titre. Notre exemplaire est conforme à la collation donnée par Claudin pour la bibliothèque d'A. Rochebilière et comporte les mêmes erreurs typographiques et les mêmes corrections à la plume.
Tchemerzine-Scheler V, 71 (*ne décrit pas ce tirage*); Rochebilière, n°121; Maire, n°8; Goyet, A.d.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

131. PASQUIER (Etienne)

Les Œuvres (...) contenant ses Recherches de la France, son Plaidoyé pour M. le duc de Lorraine ; celui de Me Versoris, pour les Jésuites (...) ses Lettres, ses œuvres meslées ; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Etienne.

Amsterdam, Compagnie des libraires associés [Trévoux]**, 1723.**

2 vol. in-folio, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin vert sombre, tranches rouges. *Reliures de l'époque, coiffe sup. du tome I absente, , coiffe inf. du tome II endommagée, mors fendus en tête du tome I, coins émoussés, quelques mouillures marginales. Bon exemplaire.*

Texte impr. sur 2 colonnes, (2) ff., xxij coll., (1) p. blanche, 1364 coll.; (2) ff., xlviij coll. *mal chiffrées* xlix; 1482 coll. *Quelques rousseurs.*

1 000 €

La meilleure et la plus complète des éditions des oeuvres d'Etienne Pasquier.

Le tome I comprend *Les Recherches de la France*, son ouvrage le plus célèbre, ainsi que les « Pour-Parler », les plaidoyers et les épigrammes latines. Le tome II contient les lettres d'Etienne Pasquier et de son fils ainsi que ses œuvres littéraires, dont : le *Monophile*, les lettres amoureuses, les *Jeux poétiques*, les fameux poèmes relatifs à la *Puce de Catherine Desroches* etc.

Etienne Pasquier (1529-1615) est l'une des figures les plus curieuses de la Renaissance. Il incarne parfaitement l'érudit de son temps. A la fois magistrat et poète, homme de lettres et historien, son livre des *Recherches* est un vaste corpus sur l'histoire des institutions et de la culture françaises. Ecrit avec beaucoup de verve, plein de digressions, il préfigure les *Essais* de Montaigne (avec qui Pasquier fut en relation). Dans la mouvance de l'édit royal de Villers-Cotterets, Les *Recherches* font partie de ces textes qui marquent la renaissance des lettres françaises. Pasquier se démarque des humanistes uniquement intéressés par l'étude des Anciens (grecs et latins) et se propose de « revancher la France contre l'injure des ans », de donner aux Français la conscience d'une grande Nation, dans un esprit de tolérance et de modération. C'est dans ce souci que fut composé cet ouvrage qui dresse l'histoire des institutions depuis les Gaulois (qu'au passage il réhabilite), l'histoire et le fonctionnement des universités françaises, l'histoire des vieilles coutumes, mais donne aussi des aperçus très originaux sur la littérature française (en particulier la poésie) et se fait le panégyriste de la Pléiade et de Ronsard.

Cette édition des œuvres fut rassemblée par les Jésuites et imprimée à Trévoux sous la fausse adresse d'Amsterdam.

Brunet IV, 405; Cioranescu, 17158; Tchemerzine-Scheler V, 94; Lelong, 15534.

INDEX

132. [PELLISSON-FONTANIER (Paul)]

Reflexions sur les differends de la Religion, troisième traité. Ou les Chimères de M. Jurieu. Réponse générale à ses lettres pastorales de la seconde année, contre le livre des Réflexions, & examen de ses Prophéties.

Paris, veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1690.

1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, mors restaurés. Bon exemplaire, dos fané.*

27 pp., (6) ff., 436 pp., (1) p. *Quelques rousseurs.*

180 €

Edition originale de la dernière des attaques contre Jurieu par Pellisson, académicien français d'origine protestante converti au catholicisme. Il en avait déjà fait paraître quatre volumes depuis 1686. Pellisson prétendait, par cet ouvrage, avoir battu les Réformés par la puissance de son argumentation qui reposait essentiellement sur l'infaillibilité de l'Eglise.

Cioranescu, 54068; Conlon, 4970; Kappler, XXIX; Haag VIII, 178.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

133. PELLISSON-FONTANIER (Paul)

Lettres historiques.

Paris, François Barois, 1729.

3 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin tête-de-nègre, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, une coiffe endommagée avec légers manques, une pièce de tomaison absente.*

20 pp., (2) ff., 407 pp.; (2) ff., 431 pp.; (2) ff., 431 pp.

300 €

Edition originale de cette correspondance publiée par l'abbé d'Olivet ou le président Bouhier. « Ces lettres sont en réalité un journal des guerres de 1670 à 1678 ». Elles concernent principalement les guerres dans les Flandres menées par Louis XIV dont Pellissson était historiographe depuis 1666. Cet ensemble se compose principalement de 273 lettres adressées à différents personnages, la plupart avant 1679 et de quelques pièces diverses : *Placet au Roy*, *Epitaphe d'Anne d'Autriche* (1666), *Lettre à Mademoiselle de Scudéry, au sujet des Fêtes de Chambord* (1668), *Projet de l'histoire du roy Louis XIV*, etc.

Lelong, 31076; Cioranescu, 54070; Bourgeois & André, 1163.

134. PLATON

La République (...) ou Dialogue sur la Justice, divisé en dix livres.

Paris, Humblot, 1765.

2 vol. in-12, basane cailloutée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomaison en basane verte, tranches jaspées de bleu. *Reliure de la fin du XVIIIe s. Bon exemplaire.* ciij pp., (1) p., 261 pp.; (2) ff., 406 pp.

180 €

Seconde édition de la traduction française du Jésuite Jean-Nicolas Grou, professeur d'humanités à Pont-à-Mousson. Cette excellente traduction fit autorité jusqu'à la fin du XIXe siècle.

Quérard III, 491; Sommervogel III, 1868.

135. [POÈTES ÉLÉGIAQUES LATINS]

Catullus, Tibullus et Propertius, pristino nitori restituti, & ad optima exemplaria emendati. Accedunt fragmenta Cornelio Gallo inscripta. Editio nova correctior.

Paris, frères Barbou, 1792.

1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons et de triples filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

3 frontispices hors-texte et 3 bandeaux gravés en taille-douce, xx-364 pp.

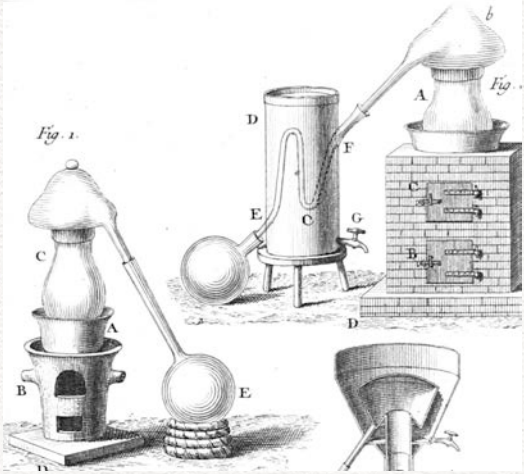
135 €

Jolie édition des poètes élégiaques latins Catulle, Tibulle et Properce et des extraits de Cornelius Gallus publiée dans la bibliothèque des classiques Barbou. Elle est illustrée des mêmes figures que la première édition Barbou de 1753. Cette nouvelle édition comprend les corrections de J.A. Capperonier.

Bel exemplaire.

Quérard II, 85; Cohen, 207 (*éd. de 1753*).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z



136. PONCELET (Polycarpe)

Nouvelle Chymie du Goût et de l'Odorat, ou l'Art de composer facilement & à peu de frais les Liqueurs à boire & les Eaux de Senteurs.

Paris, Pissot, 1774.

2 tomes en 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe inf. en partie manquante, coins émoussés.*

6 planches hors-texte gravées en taille-douce, xlviij-210 pp.; pp. [3] à 320 [*recte* 328], (3) ff. *Larges taches brunes angulaires en pied, qq. rousseurs.*

250 €

Troisième édition en partie originale, entièrement refondue et publiée sous un nouveau titre. La première avait été imprimée en 1755 sous le titre *Chymie du goût et de l'odorat*. Cet ouvrage curieux, composé par un Récollet de Verdun, commence par une dissertation préliminaire sur la salubrité des liqueurs et l'harmonie des saveurs : « elle contient une étrange interprétation musicale notée des saveurs en passant de l'acide au piquant, par le fade, le doux, l'amer, etc., avec les accords et dissonances que cela peut occasionner » (Oberlé). Cette édition est augmentée d'un procédé nouveau pour composer des liqueurs fines sans eau-de-vie, ni vin, ni esprit-de-vin, de plusieurs dissertations et de la partie médicale sur l'usage des liqueurs spiritueuses.

Oberlé, *Fastes*, n°1089; Vicaire, 171; Ferguson I, 154.

137. [POPE] / [LACOMBE de PREZEL (H.)

Les Pensées de Pope, avec un abrégé de sa vie, extraits de l'édition angloise de M. Warburthon.

Genève, et se trouve à Paris, Humblot [Paris, Grangé], **1766.**

1 vol. in-12, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin tête-de-nègre, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coins râpés, petites fentes au mors sup. Agréable exemplaire.*

Portrait hors-texte en frontispice dessiné et gravé par Moreau, (3) ff., xxviij-312 pp.

130 €

Edition originale de ce recueil rassemblé par Lacombe de Prezel, d'après Barbier.

Barbier III, 821.

138. [PROTESTANTISME]

Recueil des édits, déclarations et arrests du conseil concernans la religion pr. Réformée ; lesquels ont été registrez en la cour de Parlement, depuis 1664 jusqu'à présent.

Rouen, Jean-B. Besongne fils, 1729.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque, coiffe inf. élimée, coins émoussés.*
(20) ff., 456 pp., (3) pp. *Quelques rousseurs, raccommodage sur la marge de la p. 93.*

180 €

Nouvelle édition de ce recueil qui rassemble tous les textes législatifs promulgués contre les protestants durant le règne de Louis XIV et la Régence. L'année 1685 est évidemment l'une des plus riches : pas moins de 31 arrêts et déclarations limitant les droits des protestants y furent promulgués avant la révocation de l'édit de Nantes du 18 octobre 1685.
Lelong, 6193.

INDEX

139. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme)]

Les Provinciales : ou Histoires des Filles et Femmes des Provinces de France, dont les Aventures sont propres à fournir des sujets dramatiques de tous genres.
Paris, J.-B. Garney, s.d. (1796).

12 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de fleurons et de roulettes dorés, pièces de titre en maroquin rouge, chaînette dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du temps. Bel exemplaire.*
31 fig. hors-texte gravées en taille-douce, dont 12 frontispices présentant deux sujets, 3325 pp., (3) pp. Pagination continue sur l'ensemble des volumes.

2 300 €

Remise en vente de l'édition originale imprimée par Restif de la Bretonne lui-même sur un mauvais papier qui lui avait néanmoins coûté fort cher pendant cette période de pénurie et l'avait quasiment ruiné. Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre *L'Année des dames nationales* entre 1791 et 1794. Restif fut contraint de vendre en bloc les exemplaires restants en 1796, qui furent remis dans le commerce avec le nouveau titre *Les Provinciales*, et une minime correction apporté au texte de la 13e parisienne (tome V, pp. 942-950) dont un passage aurait pu sembler trop royaliste.

Cet immense ouvrage se compose de 610 nouvelles réparties en douze volumes représentant chacun un mois du calendrier (de janvier à décembre) et une répartition géographique par rapport à Paris. Restif explique qu'il a recueilli ces faits divers en s'adressant à toutes les villes de province et que ces nouvelles étaient pour la plupart déjà composées en 1789. « Il est peu d'ouvrages aussi variés, aussi extraordinaires, que les Nationales. Il n'en est pas d'aussi propres à faire connaître l'arrière-scène de la société. Nous voyons, dans les compagnies, l'homme tel qu'il se montre, par la conversation. Ici, nous verrons les actions secrètes, pour lesquelles les acteurs se cachent et qu'ils ne laissent voir que malgré eux. Quand on aura lu cette production, unique en son genre, on pourra se flatter d'avoir entendu la confession générale du royaume, avec les cas réservés ». C'est ainsi que Restif présentait son livre, au verso de la page de titre du premier tirage des *Nationales*, et c'est « peut-être la meilleure explication du thème de l'*Année des Dames nationales* » selon Rives-Child.
Les premières nouvelles des six premiers mois de l'année regroupent une vingtaine de textes légèrement modifiés que Restif avait déjà fait paraître dans les *Tableaux de la vie* imprimés à Neuwred et les *Monuments du Costume*. Par ailleurs, Restif a intercalé à la fin des six derniers volumes, sous le titre de « Hors-d'œuvre » un certain nombre de notices

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

biographiques sur des femmes célèbres contemporaines. Ces notices, dont la liste est donnée par Lacroix (p. 353) sont au nombre de 25. Dans celle qui concerne Marie-Antoinette, il proteste « contre les ignobles accusations qui avaient souillé sa mémoire ».
Ouvrage orné de 31 figures dont 12 frontispices divisés en deux compartiments et 20 figures de sujets regravées d'après les premières illustrations de Binet destinées aux *Contemporaines*. Rives Child détaille ces 31 gravures. Restif en annonce 36, mais cinq semblent ne pas exister : du moins n'ont-elle jamais été identifiées par les bibliographes. Cela dit, notre exemplaire en compte en réalité 32, la troisième gravure du mois de janvier (p. 253) étant un état *avant la lettre* du frontispice destiné au mois d'août (mais légendée par erreur « Avril »).
Lacroix, n°XLII et p. 368; Rives Child, XLI, n°2 ; Cohen, 884.

140. [RÉVOLUTION] / JOLLIVET (Jean-Baptiste Moïse)

Projet de Décret sur le mode de constater les naissances, mariages et décès, présenté à l'Assemblée Nationale (...) le mardi 20 avril 1792.
Paris, Imprimerie Nationale, 1792.
In-8° dérelié de 62 pp., (1) f. blanc et 1 grand tableau hors-texte replié ; 7 pp. *Non rogné, à toutes marges, avec témoins.*

50 €

Edition originale de ce projet de décret sur la laïcisation de l'état-civil.
Les débats se poursuivirent jusqu'à l'établissement du décret officiel promulgué le 20 septembre 1792. A la suite du projet de Jollivet, on trouve les *Articles supplémentaires au projet de décret présenté par le comité de législation, sur le mode par lequel les naissances, mariages & décès seront constatés*, par Pierre-Edouard Lemond, député de Rhône-et-Loire.

141. [RÉVOLUTION] / MURAIRE

Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom du Comité de Législation, sur le mode par lequel les naissances, mariages et décès seront constatés.
Paris, Imprimerie nationale, s.d. (1792).
In-8° *dérelié* de 62 pp., (1) f. blanc. *Non rogné à toutes marges.*

30 €

Edition originale de ce rapport sur le projet de loi sur l'Etat Civil.

142. [RÉVOLUTION] / TALOT

Motion d'ordre de Talot, tendante à ce que le Conseil s'occupe d'une loi organique de l'article 362 de la Constitution, qui autorise les sociétés s'occupant de questions politiques. Séance du premier thermidor an 7.
Paris, Imprimerie nationale, an VII (1799).
In-8° de 3 pp. *Bords effrangés. Annotations manuscrites en tête de la première page.*

30 €

Motion prononcée au Conseil des Cinq Cents pour autoriser la ***formation de partis politiques***.

143. [REYNAUD (Marc Antoine)]

Histoire de l'abbaye de S. Polycarpe, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction.
S.l., 1779.
1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, qq. frottements mais bon exemplaire.* 1 planche hors-texte repliée gravée en taille-douce en frontispice, viij-587 pp. *Quelques petites rousseurs.*

280 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Edition originale. Cette histoire concerne plus particulièrement les persécutions dont cette ancienne abbaye, fondée près de Limoux en 811, fut l'objet au XVIIIe siècle. Après une phase de relâchement entre le XVe et le XVIIIe s., la discipline y avait été rétablie depuis sa reprise en mains par l'abbé Henri-Antoine de la Fitte Maria en 1705, qui était un fervent soutien des thèses jansénistes. Les persécutions contre l'abbaye commencèrent en 1741, l'archevê-que de Narbonne ayant exigé des religieux qu'ils signassent le formulaire d'Alexandre VII. Tous les moines ayant refusé, le clergé local s'acharna sur l'abbaye janséniste jusqu'à obtenir du Roi des lettres patentes pour son extinction en 1771. Un seul moine, Dom Pierre Valdès, refusa de quitter l'abbaye, mais il y fut assassiné en 1773 par le jardinier du monastère.

Edition ornée d'une belle planche gravée représentant le monastère avant sa destruction.

Barbier II, 675.

144. ROBERTSON (William)

L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un Tableau des progrès de la Société en Europe, depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seiziéme siecle (...) Ouvrage traduit de l'anglois.

Amstersdam, et se trouve à Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint, Panckoucke, 1771.

2 vol. in-4°, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, 3 coiffes accidentées avec manques, coins émoussés, manque de cuir sur les coupes du plat sup. du tome I. Malgré tout, agréable exemplaire.* xvj-578 pp.; (2) ff., 733 pp., (1) p. *Quelques petites rousseurs, mouillure claire dans la marge de gouttière des premiers ff. du tome I ; les pp. 381 à 384 du tome I ont été reliées par erreur entre les pp. 376 et 377.*

750 €

Edition originale de la traduction française par J.B.A. Suard, l'abbé Royer et Letourneur d'après l'édition originale anglaise de 1769.

Il parut simultanément une édition en six volumes in-12. Cette édition in-quarto est la plus belle et la moins commune.

Cet ouvrage est d'un grand intérêt historiographique, l'auteur ne s'arrêtant pas aux aspects factuels mais cherchant à mettre en lumière les aspects propres à l'évolution de la civilisation.

L'histoire est précédée d'une importante introduction de 372 pages sur les progrès de la société en Europe depuis la chute de l'Empire romain, *Brunet IV, 1333; Quérard VIII, 78.*

145. ROSSET (François de)

Les Histoires tragiques de nostre temps. Ou sont contenues les Morts funestes & lamentables de plusieurs Personnes, arrivées par leurs Ambitions, Amours déréglées, Sortilèges, Vols, Rapines, & autres accidens divers & & [sic] **mémorables.**

Rouen, J. B. Besongne, 1700.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

1 vol. petit in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de roulettes dorées, pièce de titre en basane havane, tranches jaspées de bleu. *Reliure du début du XIXe siècle. Exemplaire rogné court.*
(4) ff., 616 pp. *Quelques rousseurs.*

230 €

Une des éditions les plus complètes, elle comprend 38 nouvelles. Seules les 19 premières sont de Rosset ; le recueil ayant eu un grand succès populaire, il fut réimprimé de nombreuses fois depuis la première édition de 1604 et augmenté par divers continuateurs anonymes. Cette édition est augmentée des histoires des dames de Ganges et de Brinvilliers.
« Les *Histoires tragiques* se présentent comme une collection de faits divers tirés pour la plupart de la chronique contemporaine et qui ont en commun le caractère sanglant ou funeste du dénouement » (Lever). Ancêtres du roman noir, dont les thèmes tournent autour de la possession démoniaque (par exemple l'histoire de Goffredy), l'inceste, le parricide, l'infanticide, les crimes passionnels, etc., ces histoires tragiques peignent, sous le masque de l'apologue, ces faits divers avec une cruauté rare, une sorte de délectation dans la description de la violence. D'autre part, comme le fait remarquer Maurice Lever, « il ressort des *Histoires tragiques* que tous les vices dont souffre l'humanité ont pour origine deux calamités fondamentales · la femme et le diable », qui sont d'ailleurs associées dans quelques unes d'entre elles.
Viollet Le Duc II, 210 (*éd. de 1708*) ; Lever, *Fiction narrative*, 224 ; Yve-Plessis, 1265; Lever, *Romanciers du Grand Siècle*, pp. 77 à 81.

INDEX

146. ROSSET (Pierre-François de)

L'Agriculture. Poëme.

Paris, Imprimerie royale, 1774.

1 vol. in-4°, veau écaille, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, petit accroc à la coiffe sup., coins émoussés, qq. épidermures.*

2 frontispices hors-texte par Saint Quentin gravé en taille-douce par Le Gouaz, 6 fig. par Loutherbourg gravées en taille-douce par De Ghendt, Leveau, Lingé et Ponce, 6 vignettes de Saint-Quentin gravées par Hemery, Lingé, Laveau et Ponce, 2 petites vignettes dessinées et gravées par Marillier, 1 fleuron gravé sur le titre, (6) ff., lvj-277 pp., (1) p. *Tache de moisissure ancienne dans la marge de queue des 20 premiers ff.*

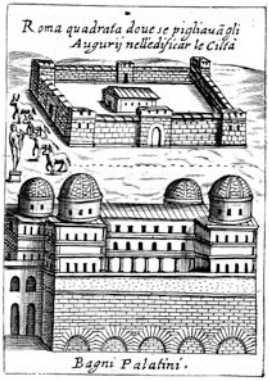
150 €

EDITION ORIGINALE de ce poème didactique, précédé d'un discours sur la poésie géorgique. Les six chants traitent successivement des travaux des champs, de la vigne, des vergers et forêts, de l'irrigation, de l'élevage, des colombes et des volailles. Une deuxième partie fut imprimée deux ans plus tard, mais sans illustration.
Belle édition ornée de jolies gravures d'après Saint-Quentin, Loutherbourg et Marillier.
Cioranescu, 54159; Cohen, 899.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

147. [ROSSI (Filippo)] *et alii*



Descrizione di Roma antica formata nuovamente con le Auttorità di Bartolomeo Marliani, Onofrio Panvinio, Alessandro Donati, e Famiano Nardini, e d'altri celebri Scrittori antichi, & Antiquarii moderni, accenati nella lettera al lettore.

Rome, Michel'Angelo et Pier Vincenzo Rossi, 1708.

1 fort vol. petit in-8°, parchemin, dos à nerfs muet. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* Cachet ecclésiastique sur le titre et ex-libris ms.

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, 190 figures gravées sur bois dont 7 planches hors-texte repliées, (6) ff., 612 pp.

600 €

Nouvelle édition de ce célèbre guide des vestiges antiques de Rome, ***illustrée de très nombreuses gravures*** qui représentent les différents monuments et des médailles antiques.

Un second volume (qui n'est pas joint ici) fut publié la même année pour les monuments modernes : il est intitulé *Descrizione di Roma moderna*.

INDEX

148. ROUSSEAU (Jean-Jacques)

La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes.

Paris, Bossange, Masson, Besson etc., 1808.

4 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de fleurons et roulettes dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches jonquille jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

6 fig. hors-texte gravées en taille-douce, (2) ff., LXII-356 pp.; (2) ff., 464 pp.; (2) ff., 419 pp.; (2) ff., 383 pp. *Quelques rousseurs.*

120 €

Nouvelle édition illustrée d'un portrait de Rousseau d'après Degault et de cinq figures gravées par Copia d'après Prudhon. Dufour, 108; Sénelier, 417.

INDEX

149. ROUSSELIN (Alexandre)

Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République Française (...) suivie de sa correspondance publique et privée avec le gouvernement.

Paris, F. Buisson, an VI (1798).

2 vol. in-8°, veau blond, dos lisses ornés de vases dorés et de roulettes dorées, pièces de titre et de tomaison en basane rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jonquille. *Reliure du temps, une coiffe absente, mors sup. du tome II fendu en tête sur qq. cm., coins râpés. Bon exemplaire.*

Portrait hors-texte gravé en frontispice, 3 cartes hors-texte repliées, (3) ff., 493 pp.; (2) ff., ij-490 pp. *Rousseurs éparses.*

200 €

Seconde édition publiée la même année que l'édition originale.

Elle est augmentée des trois cartes gravées (*Déblocus de Dunkerque, Le Cours du Rhin pour servir aux campagnes du général Hoche, Plan de l'affaire qui eut lieu sur la Falaise de Quiberon le 28 Messidor an III*).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

C'est la première biographie publiée du fameux général de la Révolution. Le tome II est consacré à la correspondance politique et militaire du général Hoche depuis le 29 Août 1793 jusqu'au 27 fructidor an V (sept 1797).
Quérard VIII, 242ter.

150. SAINT-CYRAN (Jean du Vergier de Hauranne, abbé de)

Théologie familière, avec divers autres petits traitez de devotion.
Paris, Jean Le Mire, 1648.

1 vol. in-16, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* Cachet du Grand Séminaire de Tours sur le titre.
(7) ff., 125 pp., (1) f. blanc, pp. [127] à 394. *Mouillure angulaire en fin de volume.*

300 €

Nouvelle édition augmentée de cet ouvrage composé de plusieurs petits traités didactiques : *La Breve explication des principaux mystères de la foy* (en 17 leçons), le *Traité de la Confirmation*, Le Cœur Nouveau, l'*Explication des Cérémonies de la Messe*, l'*Exercice pour bien entendre*, les *Raisons de l'ancienne Cérémonie de suspendre le S. Sacrement au milieu du grand autel.*
Ce petit ouvrage de l'un des plus grands penseurs du jansénisme au XVIIe siècle et son introducteur en France, « est semée d'erreurs capitales en toutes sortes de matières » selon Colonia qui le qualifie de « source empoisonnée » et qui y relève, dans une longue analyse, des assertions hérétiques donatistes, pélagiennes et autres.
Publiée pour la première fois à la fin de 1642, la *Théologie familière* fut condamnée dès janvier 1643 par l'archevêque de paris, puis à Rome en 1654. *Colonia IV, 83.*

151. [SAINT-JUST (Louis-Antoine-Léon de)]

Organt, poëme en vingt chants.
Au Vatican [Paris, Demonville], **1789.**

2 tomes en 1 vol. in-16, demi-maroquin rouge, dos lisse orné de filets, de roulettes et de petits fleurons dorés, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, roulette doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure du début du XIXe siècle. Bel exemplaire.* Ex-libris héraldique au contreplat de E. de Rolland de Lastous et ex-libris de F.M. Caye. Annotation manuscrite de l'époque au feuillet de préface (A_2).
Impression sur papier bleuté, 160 pp.; 170 pp., (1) f. blanc. *Quelques petites rousseurs.*

3 200 €

EDITION ORIGINALE RARISSIME de ce poème licencieux, antireligieux et obscène du marquis de Saint-Just, le célèbre et sanguinaire conventionnel, alors qu'il était emprisonné à la maison de correction de Picpus pour avoir dérobé des objets précieux à sa propre mère...
L'histoire, racontée en vingt chants en décasyllabes, est construite sur le modèle de la *Pucelle* de Voltaire. Elle est censée se dérouler à l'époque de Charlemagne au temps de la guerre contre les Saxons. Le héros, Antoine Organt est le fils naturel de l'archevêque Turpin qu'il recherche partout. Organt se trouve métamorphosé en âne avant de retrouver son apparence humaine tout en conservant le sexe de l'animal. Les différentes péripéties du récit sont l'occasion pour Saint-Just d'exalter son anticléricalisme et sa haine de l'ancien régime, mais l'auteur fait aussi de complaisantes descriptions de scènes d'amour physique dans le langage le plus cru.
Saint-Just faisant référence sous le voile de la fiction historique à des épisodes contemporains, les noms carolingiens des différents

protagonistes cachent en réalité des personnalités véritables de son temps. Une clef, qui fut jointe à certains exemplaires permet d'y retrouver Mme du Barry, Beaumarchais, Louis XVI, Marie-Antoinette, et le comte de Provence (le futur Louis XVIII).
On raconte que Saint-Just, peu fier par la suite de cette production de jeunesse s'attacha à en rechercher tous les exemplaires en circulation pour les détruire. Toujours est-il que cette édition est devenue très rare.
La préface de ce long poème est d'une brièveté remarquable : « J'ai vingt ans, j'ai mal fait, je pourrai faire mieux ».
Cette préface préta le flanc à bien des quolibets de la part de ses détracteurs, notamment le propriétaire de ce volume à l'époque révolutionnaire, qui a inscrit à la suite : « Au contraire, Monsieur le Marquis, vous avez fait plus mal encore : aussi, en avez vous reçu le juste prix, sur la place de la Révolution, le 10 thermidor an 2 ».
Cioranescu, 58431; Gay-Lemonnyer III, 590; Viollet-le-Duc II, 98; Drujon, 734; Pia, *Dict. des œuvres érotiques*, 374.

INDEX

152. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de)

Mémoires de Monsieur le Duc de S. Simon, ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des Règnes suivans.
Londres, et se trouve à Paris, Buisson, et Marseille, Jean Mossy, 1788.
[A la suite] : **Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original, ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des Règnes suivans.**
Londres, et se trouve à Paris, Buisson, 1789.
7 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en basane verte, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes élimées ou absentes, petites fentes aux mors en tête, coins émoussés, qq. épidermures. Bon exemplaire*. Ex-libris ms. Laforest Divonne aux v° des gardes.
(1) f., 396 pp.; (1) f., 332 pp.; (1) f., 379 pp.; (2) ff., viij-474 pp.; (2) ff., 495 pp.; (2) ff., 515 pp.; (2) ff., 492 pp. *Quelques rousseurs. Il manque les pp. 407 à 416 du tome VI (3e volume du Supplément).*

500 €

Edition originale in-octavo des *Mémoires* de Saint-Simon, publiée simultanément avec une édition in-12. Il est encore difficile de trancher pour savoir laquelle des deux éditions fut imprimée en premier, les arguments en faveur de l'une ou de l'autre étant tous asssez peu convaincants.
Cette édition fut publiée en deux temps : une première série de trois volumes imprimés par Buisson en 1788 (ou 2 vol. in-12), puis un *Supplément* en 4 volumes en 1789, toujours imprimé par Buisson.
Formel a distingué plusieurs états de l'édition en trois volumes de 1788. Notre exemplaire correspond au « second état - titre A » avec néanmoins quelques particularités : il n'y a aucune anomalie de pagination comme dans la première édition pour le tome I. Le tome III comporte des fautes de pagination supplémentaires : p. 148 chiffrée 48, page 209 chiffrée 20, page 340 chiffrée à l'envers.
Cette édition établie par l'abbé Soulavie est en fait un choix chronologique puisé intelligemment dans les mémoires du fameux mémorialiste. Il fallut attendre 1829 pour que soit publiée une première édition intégrale des *Mémoires*.
Formel, MI-2 et MII-1; Tchemerzine-Scheler V, 638-639.

CAROLI AVGVSTI
SALESII TVLLIANI
ALLOBROGIS,
Præcociorum Quasillus.
Anno M. DC. XXVII.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

153. SALES (Charles Auguste de)

Præcociorum Quasillus.

S.l. [Lyon]**, 1627.**

1 vol. in-4°, parchemin ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque.*

74 pp., (2) ff. *Rousseurs uniformes et qq. mouillures marginales en tête.*

600 €

EDITION ORIGINALE *de la plus insigne rareté.*

Le *Praecociorum Quasillus* (« corbeille de fruits précoces ») est un recueil de poésies néolatines composées par Charles Auguste de Sales alors qu'il était âgé d'une vingtaine d'années. Son auteur n'est autre que le neveu de St François de Sales ; né au château familial de Thorens en 1606, il fut élu en 1645 prince-évêque de Genève. Il est par ailleurs l'auteur d'une histoire du bienheureux François de Sales (*De vita et rebus gestis Francisci Salesii*, 1634) et œuvra pour la canonisation de son oncle.

Ces vers de jeunesse, d'une certaine grâce, comprennent des odes et des élégies de belle facture et plusieurs pièces érotiques.

Envoi autographe signé de l'auteur à Claude Fabre, docteur en théologie, chanoine de la cathédrale St Pierre de Genève, son confrère **:** Charles-Auguste de Sales fut aussi chanoine de St Pierre en 1628.

Brunet V, 73; Arbour, 12762; Péricaud, *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon* (1845) II, 213; *manque à Oberlé et à Cioranescu.*

154. [SALLENGRE (Albert-Henri de)]

Mémoires de littérature.

La Haye, Henri du Sauzet, 1715-1717.

4 parties en 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en basane vert foncé, roulettes dorées sur le coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, une coiffe élimée, coins émoussés, qq. épidermures, petite fente à un mors. Bon exemplaire.*

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce par E. Bleyswick, répété en tête de chaque volume, 5 portraits hors-texte gravés par Bleyswick; titres en rouge et noir ornés d'une vignette gravée en taille-douce, (8) ff. (y compris le front. et le 1er portrait), 207 pp., (1) p.; (2) ff., pp. 211 à 464 [*recte* 466], (5) ff.; (4) ff. (y compris le front. et le 1er portrait), 240 pp.; (2) ff., 299 pp., (5) pp. *Quelques mouillures sur les premiers ff. du tome I, petit manque dans la marge inf. du feuillet de table du tome I, qq. petites rousseurs.*

450 €

EDITION ORIGINALE et seule édition de ces « mémoires » qui sont en fait un périodique publié de 1715 à 1717. Ils sont princpalement l'œuvre d'Albert Henri Sallengre (1694-1723), avocat protestant d'origine française dont la famille s'était réfugiée en Hollande.

L'ensemble consiste en une série d'études critiques sur des livres anciens (17 études, qui concernent essentiellement le XVIe siècle), de mémoires de littérature et d'histoire (8 études), et de réimpressions d'opuscules rares et de textes inédits. Ils forment un corpus d'érudition littéraire tout à fait passionnant et curieux.

L'édition est illustrée d'un frontispice qui représente un sage antique au seuil d'une somptueuse bibliothèque à colonnades et de cinq portraits habilement gravés par Bleyswick (Guillaume Postel, Laurent Coster, Le Pogge, Malherbe et Tanneguy Le Fèvre).

Peu commun.

Sgard, n°886; Cohen, 937; Quérard VIII, 406; Cioranescu, 59388, 59389.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

155. SAUTEL (Pierre-Juste)

Annus Sacer Poeticus, sive selecta de divis caelitibus Epigrammata in singulos anni dies tributa.

Lyon, François Anisson, 1679.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné à la grotesque, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, un choc à un coin, mais bel exemplaire.*
(11) ff., 256 pp., (4) ff.; (1) f., 252 pp., (5) ff. *Quelques rousseurs.*

150 €

Troisième édition de ce recueil de poésies néolatines constitué d'un ensemble d'épigrammes pour tous les jours de l'année. Le premier tome comprend les six premiers mois, le second, les six derniers.
La première édition avait paru après la mort de l'auteur, par les soins du Père Calmels en 1665. Pierre-Juste Sautel, originaire de Loriol dans la Drôme, entra chez les Jésuites en 1635 et enseigna les humanités et la rhétorique au collège de Tournon. D'après Sabatier de Castres (*Trois siècles de la littérature*, 1774), « de tous les poètes latins modernes, il est celui dont la versification approche le plus celle d'Ovide ».
Oberlé, *Néo-Latins*, 490 (pour l'e.o.); Sabatier de Castres IV, 69; Sommervogel VII, 668.

HIERONYMI SAVONAROLÆ
FERRARIENSIS
MEDITATIONES
IN
PSALMOS MISERE-
RE, IN TE DOMINE SPE-
RAVI, ET QVI REGIS
ISRAEL.
LVGDVNI BATAVORVM,
Ex officinâ IOANNIS MAIRE.
cIↃ IↃ cxxxiii.

156. SAVONAROLA (Girolamo)

Meditationes in Psalmos Miserere, in te Domine speravi, et qui Regis Israel. [A la suite] **: Dialogus, cui titulus Solatium itineris mei.**

Leyde, Jean Maire, 1633.

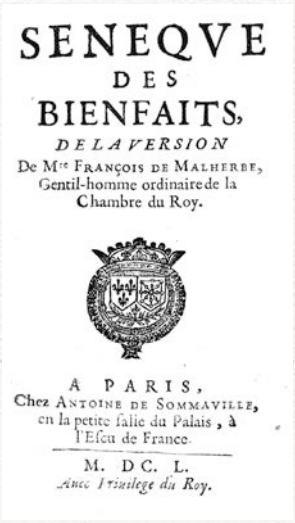
1 vol. petit in-12, percaline brune bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré et de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure du début du XXe siècle. Bon exemplaire non rogné (témoins).*
Pagination continue entre les deux ouvrages, 286 pp.

400 €

Jolie édition elzévirienne établie par J. Balesdens, curieusement non répertoriée ni par Willems ni par Rahir.
Elle comprend l'un les textes emblématiques du fameux dominicain théocrate Savonarole : les méditations sur le psaume *Miserere* furent en effet composées par le moine florentin alors qu'il était en prison, après avoir subi plusieurs jours de torture, quinze jours avant d'être brûlé vif le 23 mai 1498. Le *Solatium*, recueil de dialogues chrétiens en sept livres sur Dieu, la vérité de la foi, l'Eglise et la vie future, avait été composé en 1497 et 1498, mais publié pour la première fois à titre posthume en 1535.

Rare.

Graesse VI, 284; Quétif & Echard I, 890a.


SENEQVE
DES
BIENFAITS,
DE LA VERSION
De Mre FRANÇOIS DE MALHERBE,
Gentil-homme ordinaire de la
Chambre du Roy.
A PARIS,
Chez ANTOINE DE SOMMAVILLE,
en la petite salle du Palais, à
l'Escu de France.
M. DC. L.
Avec Privilege du Roy.

157. SÉNÈQUE / MALHERBE (François de)

Des Bienfaits.

Paris, Antoine de Sommaville, 1650.

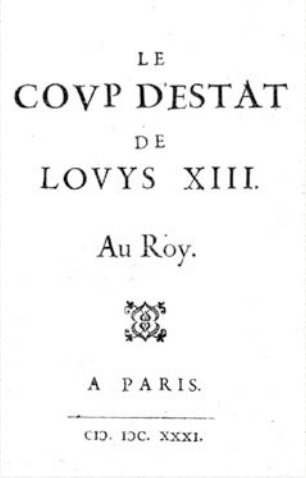
1 vol. petit in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés encadrés d'un double filet doré, encadrement d'un

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

double filet doré sur les plats. *Reliure de l'époque, accrocs avec petits manques aux coiffes, coins émoussés. Bon exemplaire.*
(1) ff., 632 pp., (3) pp. *Infime galerie de vers marginale en fin de volume.*

140 €

Nouvelle édition de la traduction du poète Malherbe, qui avait paru pour la première fois en 1639.


LE
COVP D'ESTAT
DE
LOVYS XIII.
Au Roy.
A PARIS.
CIↃ. IↃC. XXXI.

158. [SIRMOND (Jean)]

Le Coup d'Estat de Louys XIII. Au Roy.
Paris, s.n., 1631.
1 vol. petit in-8°, demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre en maroquin tête-de-nègre titrée en long. *Reliure du début du XXe siècle.*
46 pp. *mal chiffrées* 45.

240 €

Edition originale de ce libelle publié après la « journée des dupes » (11 novembre 1630) au cours de laquelle Richelieu, disgracié par Marie de Médicis fut rétabli dans la confiance royale dès le lendemain. Sirmond félicite le Roi d'avoir gardé Richelieu et s'élève contre les grands personnages qui n'hésitent pas à avoir des intelligences avec l'étranger.
Bourgeois & André, 2746; Cioranescu, 63198.

159. [SOUVENEL (Alexandre-François Anneix de)]

Lettres critiques et historiques, touchant l'idée que les Anciens avoient de la Poësie, & celle qu'en ont les Modernes. Ecrites par un Provincial à une Dame de Paris.
Paris, François Le Breton, 1712.
1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de brun. *Reliure de l'époque, qq. épidermures sur les plats. Bon exemplaire.*
(6) ff., 197 pp., (4) pp.

110 €

Edition originale.
Souvenel était un jeune et brillant avocat au barreau de Rennes. Dans ces deux lettres critiques adressées à une dame parisienne, il explique l'origine et les fondements de la poésie chez les Anciens, la compare avec la production des Modernes. Il se montre un fervent partisan des Modernes et loue les satires de Boileau, le théâtre de Corneille, Racine, Campistron et Molière, les odes de Malherbe, de Racan et d'Houdart de La Motte à qui ce petit livre est dédié.
Quérard IX, 233; Cioranescu, 60564; Conlon, 16189.

160. SPALLANZANI (Lazzaro)

Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins (...) Traduits de l'Italien par G. Toscan (...) avec des Notes du cit. Faujas de S^T Fond.
Paris, Maradan, an VIII (1799).
6 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de triples filets et de fleurons dorés, tranches jaspées de bleu. *Reliure de la première moitié du XIXe siècle. Bon exemplaire.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

7 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce, viij-311 pp.; (2) ff., 280 pp.; (2) ff., 291 pp.; (2) ff., 272 pp.; (2) ff., 309 pp.; (2) ff., 215 pp. *Quelques rousseurs.*

530 €

Edition originale de la traduction française de Toscan de ce voyage d'exploration scientifique qui concerne plus particulièrement l'étude des volcans italiens. L'auteur était professeur d'histoire naturelle à l'université de Pavie. Une version antérieure, par Sénebier, avait été publiée en 1795.
Cette édition est recherchée notamment pour les observations de Faujas de St Fond sur le volcanisme. L'ouvrage est illustré de ***sept planches qui représentent en particulier l'Etna en éruption*** et le Stromboli. *Quérard IX, 239; Brunet V, 472.*

161. TERTULLIEN / PAMÈLE (Jacques de)

Argumenta et annotationes in Q. Tertulliani Opera, quibus adiecta sunt Annotationes diversorum. Omnia textui editionis V. Cl. Nicolai Rigultii respondentia.
Paris, Mathurin Du Puis, 1635.

1 fort vol. in-folio, veau blond, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés entourés d'un double filet doré, encadrement d'un double filet doré sur les plats, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes absentes, coins émoussés, plats frottés.* Ex-libris ms. sur le titre.
(35) ff., 1026 pp., (10) ff. *Rousseurs uniformes.*

350 €

Excellente édition qui comprend les commentaires de Jacques de Pamèle, dit Pamelius (Bruges 1536 - Mons 1587) sur les œuvres complètes de Tertullien dont les références renvoient à l'édition de Nicolas Rigault.
On trouve à la suite les annotations de Lat. Latinius, Beatus Rhenanus, J. Mercerius, E. Richer, Th. Marcilius, J. van Wouver et Gabriel Abaspinus. La première édition des commentaires de Pamelius avait paru à Anvers en 1579. *Graesse VII, 70.*

162. [THÉÂTRE XVIIIe s.]

Recueil de 5 pièces de théâtre du XVIIIe s.
1777-1778.

5 pièces en 1 vol. in-8°, veau jaspé, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, petit accroc à la pièce de titre, mais bel exemplaire.*

120 €

Ce recueil, rassemblé par un amateur du XVIIIe s. fait partie d'un ensemble qui devait être assez important et porte au dos la tomaison VII. Il contient :
- LE FEVRE (Pierre) : Zuma, tragédie. Paris, veuve Duchesne, 1777. 88 pp. Edition originale. Cioranescu, 38585; Soleinne, 2096.
- CHAMFORT (Sébastien) : Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, veuve Duchesne, 1778. 87 pp., (1) p. Edition originale. Cioranescu, 16710; Soleinne, 2070.
- CAILHAVA de L'ESTENDOUX (J.F.) : L'Egoïsme, comédie, en cinq actes et en vers. Paris, Duchesne, 1777. xx-115 pp., (1) p. Edition originale. Cioranescu, 15127; Soleinne, 3226.
- BARTHE (Nicolas Thomas) : L'Homme personnel, comédie en cinq actes et en vers. Paris, P.F. Gueffier, 1778. v pp., (1) p., 113 pp., (1) p. Edition originale. Cioranescu, 9862; Soleinne, 2060.
- BOUTET de MONVEL (J.M.) : L'Amant bourru, comédie en trois actes et en vers libres. Paris, veuve Duchesne, 1777. 78 pp. Edition originale. Cioranescu, 13705; Soleinne, 2170.

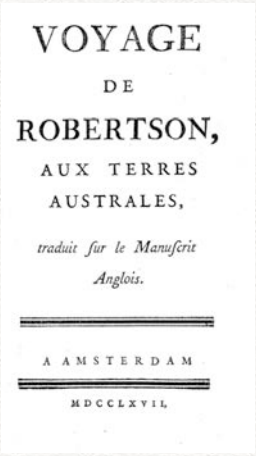
163. [UTOPIE]

Voyage de Robertson, aux terres australes, traduit sur le manuscrit anglois.
Amsterdam, s.n., 1767.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés. Bon exemplaire.* (2) ff., 474 pp.

380 €


VOYAGE
DE
ROBERTSON,
AUX TERRES
AUSTRALES,
traduit sur le Manuscrit Anglois.
A AMSTERDAM
MDCCLXVII.

EDITION ORIGINALE de cette utopie anonyme, parfois attribuée à Louis Sébastien Mercier, qui fait le récit d'un voyage imaginaire de Roberston à bord d'un navire de Francis Drake vers l'Australie. Il est l'occasion d'une critique indirecte des mœurs et usages européens, des excès du luxe, etc. L'auteur y dénonce l'esclavage qu'il considère comme une usurpation, développe des théories politiques et économiques inspirées des physiocrates et de Jean-Jacques Rousseau. Il insiste sur l'importance de l'agriculture et de la population, et « se déclare partisan de la nationalisation du commerce, et de la répartition de l'impôt suivant les facultés de chacun » (INED).
Exemplaire de seconde émission : dans la première (dont une grande partie des exemplaires sont datés de 1766), on trouvait un passage (pp. 145 à 154) contre les Parlements. Dans ce second état, ce morceau a été supprimé pour obtenir la permission de faire entrer ce livre en France, et ce texte a été remplacé par un nouveau, composé à la hâte par Mercier de Ste Geneviève et Hérissant contre les auteurs de l'*Encyclopédie*, désignés sous le sobriquet de « pansophistes ».
Barbier IV, 1078; INED, 3858.

164. VALÈRE MAXIME (Valerius Maximus)

Valère Maxime ou les Actions et les Paroles remarquables des Anciens. Traduction nouvelle avec des remarques.
Paris, Michel Brunet, 1713.
2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane blonde, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes sup. élimées, coins émoussés.*
(17) ff., 491 pp., (4) pp.; (1) f., 413 pp. *Quelques rousseurs.*

120 €

Première édition de cette traduction française par l'avocat parisien Tarboicher de ce célèbre recueil d'anecdotes latines fréquemment utilisé par les orateurs pour émailler leurs discours.
Quérard X, 20.

165. [VANDERMONDE (Charles-Auguste)]

Dictionnaire portatif de Santé, dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies...
[A la suite] **: SUE (Pierre) : Dictionnaire portatif de Chirurgie, ou tome III du Dictionnaire de santé, contenant toutes les connaissances tant théoriques que pratiques de la Chirurgie.**
Paris, Vincent, 1771.
3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. *Reliure de l'époque, galerie de vers sur le plat sup. du tome I et sur le plat inf. du tome II, coins râpés. Agréable exemplaire.*
(1) f., xxiv-592 pp.; (1) f., 580 pp.; viij-744 pp. et 2 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce.

200 €

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

Quatrième édition de ce dictionnaire à usage populaire.
Vandermonde (Macao 1727 - Paris 1762), médecin plein d'humanité qui soignait les pauvres avec le même dévouement que les riches, était rédacteur du *Journal général de médecine* depuis 1756. La première édition de son dictionnaire est de 1759.
Cette édition est augmentée d'un troisième volume : *Dictionnaire de Chirurgie*, qui est illustré de ***deux planches représentant des instruments chirurgicaux***. Ce dictionnaire étaboré par Pierre Sue est ici en édition originale.
Barbier I, 982.

166. VILLE (Antoine de)

De la Charge des Gouverneurs des Places.
Paris, Matthieu Guillemot, 1639.

1 vol. in-folio, vélin souple, titre écrit verticalement à la plume au dos. *Reliure de l'époque maniée, taches sur les plats.*
Titre-frontispice hors-texte gravé par David, 7 planches hors-texte gravées en taille-douce (dont 6 comprises dans la pagination) et 3 fig. gravées sur bois dans le texte, (6) ff. (front. compris), 292 pp., (4) ff. *Petit travail de vers dans la marge de queue de qq. ff., qq. mouillures ; les ff. de table sont effrangés, le dernier avec manque angulaire sans atteinte au texte.*

600 €

Edition originale de cet ouvrage sur la défense militaire des places fortes, tant sur le plan de l'architecture de fortification que sur le plan de l'organisation humaine.
Antoine de Ville, ingénieur du roi Louis XIII fut l'un des plus importants représentants de l'école française de fortification. Vauban s'inspira quelque temps plus tard de ses travaux.

Bel ouvrage, illustré de 7 planches dessinées et gravées par Antoine de Ville lui-même.
De Mège, *Biographie toulousaine* II, 493; Cioranescu, 66629.

167. VILLETTE (Abbé Etienne-Nicolas)

Histoire de Nôtre-Dame de Liesse.
Laon, A. Renesson, et se vend à Paris, Antoine Warin, 1708.

1 vol. petit in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coins émoussés. Bon exemplaire.*
9 planches hors-texte dont une repliée d'après Stella finement gravées en taille-douce par Thomassin, (10) ff., 102 pp., 134 pp., (1) f. blanc. *Quelques rousseurs.*

350 €

EDITION ORIGINALE.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

La première partie de l'ouvrage concerne l'histoire de la chapelle royale de Notre-Dame de Liesse à Laon.
La seconde est consacrée à l'histoire de l'image miraculeuse et au pèlerinage.
« L'auteur a inséré dans ce petit ouvrage un *Eloge en vers, et en vieux langage, de Jean d'Eppes, mort en 1293* » (Quérard).
Ouvrage illustré de jolies figures finement gravées par Thomassin
Quérard X, 206; Cioranescu, 66757.

168. VOISENON (Claude-Henri de Fusée de)

Histoire de la Félicité.
Amsterdam [Paris]**, s.n., 1751.**
[A la suite] **: [LA CONDAMINE (Charles-Marie de)] : Lettre critique sur l'Education.**
Paris, Prault père, 1751.
2 ouvrages en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque usée et défraîchie, ors complètement fanés, fentes aux mors, coins émoussés. Reliure néanmoins solide.*
(3) ff., 136 pp.; 48 pp.

160 €

Edition originale de ce roman badin et spirituel mais peu moral. La félicité dont il s'agit, ce sont les faveurs que sont susceptibles d'accorder les femmes à leurs amants…
Quérard X, 264; Gay-Lemonnyer II, 508; Laporte, *Bibliographie clérico-galante*, 174.
Edition originale de la *Lettre critique sur l'Education*, attribuée au célèbre explorateur et géographe La Condamine. Il y propose une réforme audacieuse de l'éducation, un meilleur enseignement des mathématiques, le bilinguisme, la pratique de l'exercice physique, notamment la danse, l'escrime et l'équitation.
Barbier II, 1135; Cioranescu, 35375.

169. [VOLTAIRE]

Les Pensées de Monsieur de Voltaire.
S.l., 1765.
2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, qq. épidermures. Bon exemplaire.*
(1) f., 138 pp.; (1) f., 176 pp., (2) ff. *Exemplaire sans les 8 pp. liminaires au tome I.*

160 €

Edition originale de ce recueil de pensées de Voltaire, tiré de ses œuvres et rangé par thèmes. Il aurait été établi par Contant d'Orville d'après Barbier, attribution contestée par Bengesco.
Barbier III, 826; Bengesco IV, 239.

170. VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit)

Poèmes et discours en vers.
Paris, P. Didot l'aîné, an VIII (1800).
1 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés, mention « Edition stéréotype » dorée en pied, encadrement d'un double filet à froid sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, filet doré intérieur, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*
240 pp.

150 €

Très jolie édition stéréotype de Didot.
Cette édition fait partie des premières impressions utilisant ce procédé d'impression développé par les frères Didot et Herhan et mis en œuvre à partir de 1798. Le procédé de Didot est ici vraiment au

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

point et l'impression réalisée pourtant avec des caractères d'un corps très petit, est d'une parfaite netteté.

Très bel exemplaire en maroquin d'époque, imprimée sur papier vélin. Rare dans cette condition.

Elle regroupe sept discours en vers, *Le Pour et le Contre*, le *Poëme de la Loi naturelle*, *Le Désastre de Lisbonne*, *Le Temple du Goût*, *La Guerre civile de Genève* etc.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

LIVRES DES XIXE & XXE SIECLES

171. ALBERT d'ANGERS

La triple clef des Songes, interprétation complète des rêves, songes, visions et apparitions d'après les travaux des plus anciens philosophes et mages de l'Antiquité (...) par le Grand Halbert.

Paris, Le Bailly, s.d. (ca 1880).

1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné de roulettes dorées. *Reliure de* ***Bouclet*** *(Moulins). Quelques épidermures.* Frontispice hors-texte replié tiré en sanguine, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, 192 pp.

200 €

LA TRIPLE CLEF DES SONGES

Edition originale rare de cet ouvrage de divination qui fut souvent réimprimé.

Caillet, 4941.

172. ALLARD (Paul)

Histoire des Persécutions pendant les deux premiers siècles. [A la suite] **: Les dernières persécutions du troisième siècle (Gallus, Valérien, Aurélien).**

Paris, Victor Lecoffre, 1903-1907.

3 forts vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés et de doubles filets dorés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées. *Reliure de l'époque, qq. frottements aux coiffes et aux coins. Bon exemplaire.* (2) ff., XL-491 pp.; (2) ff., XV-561 pp.; XXIII-437 pp.

150 €

Troisième édition, corrigée et augmentée du troisième volume (dernières persécutions).

173. [ALMANACH]

Almanach des Chasseurs et des Gourmands - Chasse - Table - Causeries. [A la suite] **: Causeries de Chasseurs et de Gourmets - Dîners - Réceptions - Bals - Figures originales.** [A la suite] **: Revue du Confort.**

Paris, au dépôt de la Librairie, s.d. (1855).

3 parties en 1 vol. in-12 broché, couv. imprimée. (2) ff., 176 pp.; (2) ff., 236 pp.; (2) ff., 176 pp. et 28 pp. de l'extrait du catalogue de la librairie Garnier frères. *Rousseurs, brochage faible.*

100 €

Second tirage, augmenté de suppléments, de cet ensemble de trois almanachs dédiés aux chasseurs et aux gastronomes.

Publié pour la première fois en 1851 par Elzéar Blaze, cet almanach comprend des articles de plusieurs contributeurs. Thiébaud le décrit accompagné de quelques planches et portraits, ce qui n'est pas le cas ici, mais précise que les exemplaires ne sont pas tous illustrés de la même manière.

Thiébaud, 18; Vicaire, 16; Grand-Carteret, n°2434.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

LES

PROPHÈTES DU PASSÉ

PAR

JULES BARBEY D'AUREVILLY

PARIS

LOUIS HERVÉ, ÉDITEUR

1851

174. BARBEY d'AUREVILLY (Jules)

Les Prophètes du Passé.

Paris, Louis Hervé [Caen, A. Hardel]**, 1851.**

1 vol. in-16 carré, demi-maroquin bleu nuit avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés sur les plats. *Reliure de* ***Canape****. Bel exemplaire.* Couv. impr. cons. *Non rogné (larges témoins).* XXXVI-160 pp. *Quelques rousseurs peu nombreuses.*

1 000 €

EDITION ORIGINALE très rare de cet essai philosophique et politique dédié à la baronne Almaury de Maistre dans lequel Barbey s'insurge contre les idées révolutionnaires en s'appuyant sur ses maîtres à penser : Joseph de Maistre, Louis de Bonald, Chateaubriand et Lamennais.

Bel exemplaire relié par Canape, à toutes marges.

Clouzot, 37; Vicaire I, 291; Talvart & Place, 6.A.

INDEX

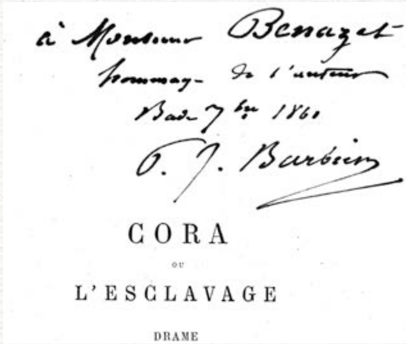
175. BARBIER (Jules)

Cora ou l'Esclavage. Drame en cinq actes et sept tableaux.

Paris, Michel Lévy frères, 1861.

1 vol. in-12, demi-basane rouge avec coins, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de roulettes dorées, roulette à froid sur les plats, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 115 pp.

200 €



Edition originale de cette pièce de théâtre abolitionniste. Elle met en scène Cora, une jeune fille, originaire de Louisiane, qui ignore son métissage, et qui finira par réussir à se marier avec son amant français après de nombreuses tribulations.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. Benazet, sur le faux-titre. Thieme I, 107.

INDEX

176. BAUMONT (H.)

Etudes sur le règne de Léopold duc de Lorraine et de Bar (1697-1729).

Paris et Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1894.

1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure moderne.* Couv. cons. XII-638 pp. *Mouillures marginales en début et en fin de volume.*

75 €

Edition originale.

INDEX

177. BAZIN (Hippolyte)

Villes antiques - Vienne et Lyon gallo-romains.

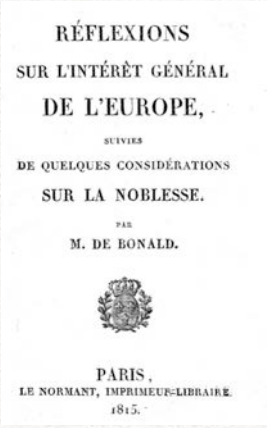
Paris, Imprimerie Nationale, Hachette et Cie, 1891.

1 vol. in-8°, demi-percaline chagrinée havane, dos lisse avec titre doré. *Reliure postérieure.* XII pp., (1) f. blanc, 407 pp., (1) p., 2 plans hors-texte en couleurs, vignettes gravées sur bois dans le texte d'après les dessins d'A. Barqui. *Quelques rousseurs.*

60 €

Edition originale. Charléty, 1562.

INDEX


RÉFLEXIONS
SUR L'INTÉRÊT GÉNÉRAL
DE L'EUROPE,
SUIVIES
DE QUELQUES CONSIDÉRATIONS
SUR LA NOBLESSE.
PAR
M. DE BONALD.
PARIS,
LE NORMANT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE.
1815.

178. BONALD (Louis Gabriel Ambroise, vicomte de)

Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe, suivies de quelques considérations sur la Noblesse.
Paris, Le Normant, 1815.
[A la suite] **: TRENEUIL (Joseph) : Le Martyre de Louis XVI, et la captivité de Pie VI, poèmes élégiaques.**
Paris, Firmin Didot, 1815.
2 ouvrages en 1 vol. in-8°, demi-basane blonde jaspée, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre en basane orangée, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu en tête sur qq. cm. Bon exemplaire.* 79 pp.; 88 pp.

150 €

Edition originale des *Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe*, du philosophe contre-révolutionnaire et conservateur Louis de Bonald (1754-1840). Dans ce petit ouvrage, publié pendant le Congrès de Vienne, il propose le maintien des frontières et expose ses vues sur l'avenir de l'Europe. Pour lui, la France doit jouer un rôle majeur dans la régénération d'une Europe qui devra nécessairement se réunir autour d'un projet commun. On peut y voir, sous certains aspects, les prémices de la construction européenne qui ne verra le jour, après bien des conflits, que dans la seconde partie du XXe siècle.
Cioranescu, 12503; Talvart & Place, 9.
Edition originale du *Martyre de Louis XVI*, poème élégiaque conçu par le poète ultraroyaliste et émigré Joseph Treneuil.
Quérard IX, 547.

179. BRISSON (Pierre) / DUNOYER de SEGONZAC

Le Lierre.
Paris, André Sauret, Imprimerie Nationale, 1953.
1 vol. in-4°, maroquin brun clair à gros grains, dos lisse avec titre mosaïqué en long de lettres en basane vert foncé, noms de l'auteur et de l'illustrateur dorés en tête et en pied, composition sur les plats formée de filets blancs évoquant l'appareillage de murs, mosaïqués de pièces de basane vert foncé évoquant des feuilles de lierre stylisées, bordure intérieure mosaïquée d'un listel de maroquin ivoire, doublures et gardes de peau suédée verte, tranches dorées, chemise en demi-maroquin noir avec titre mosaïqué de lettres brun clair, étui bordé de maroquin noir. *Reliure de R.* ***Desmules***. Couv. conservée imprimée en noir et vert, illustrée d'une vignette gravée à l'eau-forte, 267 pp., (2) pp., et 28 illustrations dans le texte de Dunoyer de Segonzac gravées à l'eau-forte et tirées par Roger Lacourière, dont 16 à pleine page.

2 300 €

EDITION ORIGINALE de ce roman dédié à Francis Carco, qui se déroule à Paris et dans le Mâconnais.
Edition remarquablement illustrée d'eaux-fortes de Dunoyer de Segonzac, dont 16 à pleine page.
L'un des 21 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme filigrané à la feuille de lierre avec une suite complète des illustrations reliée à la fin. Le tirage total était composé de 108 exemplaires.
Très bel exemplaire dans une remarquable reliure mosaïquée de R. Desmules.
Monod, 1974; Fléty, 57.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

180. BRUNET (Jacques-Charles)

Manuel du Libraire et de l'amateur de livres.

Paris, Firmin-Didot, 1860-1880 [Genève, Slatkine reprints, 1990].

9 tomes en 8 vol. in-8°, toile ocre bradel, titre doré au dos. *Reliure de l'éditeur*. xv pp., 1902 coll.; (2) ff., iv pp., 1848 coll.; (2) ff., 1984 coll.; (2) ff., 1476 coll., (2) ff.; (2) ff., 1700 coll.; (2) ff., 1878 coll.; viij pp., 1592 coll.; XV pp., 1138 coll., (2) ff., 1226 coll. *Exemplaire en excellent état.*

400 €

Réimpression à l'identique de la meilleure édition du fameux manuel bibliographique de Brunet, outil toujours indispensable des bibliophiles, bien complet du *Dictionnaire de géographie ancienne* de Deschamps et des deux tomes de supplément.

181. BUFFET (François) *et alii*

Chronique de Buffet 1580-1588. la Ligue à Metz extrait des cahiers de François Buffet ministre de S.E. à Metz publié pour la première fois par E. de Bouteiller avec une introduction et des notes par Aug. Prost.

Paris, D. Dumoulin et Cie, 1884.

1 vol. petit in-8°, chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure moderne*. Non rogné. *Très bon exemplaire*. (4) ff., XXXII-237 pp., (1) f. *Quelques mouillures marginales.*

230 €

Edition originale de cette publication tirée à 220 exemplaires.

182. BURNAND (Eugène)

Les Paraboles illustrées par Eugène Burnand. Préface par André Michel (...) Avant-propos par le vicomte Melchior de Vogüé.

Paris, Berger-Levault & Cie [Nancy], **1908.**

1 vol. in-folio, demi-maroquin citron avec coins, dos lisse richement orné de fleurons dorés en forme de bouquets de fleurs et de pampres de vigne, pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tête dorée. *Reliure de **Thierry**, successeur de Petit-Simier*. Couv. cons. Frontispice et 10 fig. h.-t. en héliogravure, protégées par des serpentes imprimées, 32 en-têtes, 3 vignettes dans le texte et 20 culs-de-lampe, texte encadré d'un filet rouge, XXIII-153 pp., (1) f. blanc. *Quelques rousseurs.*

300 €

Bel exemplaire sur vélin (n°618). Monod, 8837; Fléty, 167.

183. CARCO (Francis)

Perversité.

Paris, J. Ferenczi et fils, 1925.

1 vol. in-12, demi-chagrin brun avec coins, dos à larges nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure du temps un peu fanée*. Couv. cons. 256 pp.

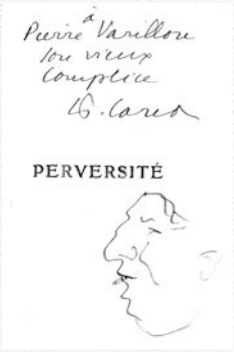
150 €

Edition originale.

Exemplaire sur Alfa.

Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Varillou « son vieux complice » accompagné d'une esquisse de portrait à l'encre.

Talvart & Place, 34.A.



Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

184. CERVANTÈS (Miguel de)

Don Quichotte de la Manche. Traduit par Francis de Miomandre. Illustré par Berthold Mahn.
Paris, Union Latine d'Editions, 1935.

5 vol. in-8° carré, maroquin rouge à gros grains, dos à quatre nerfs avec titre doré, plats estampés à froid, têtes dorées, étuis, couv. cons. Nombreuses vignettes d'en-tête et culs-de-lampe de Berthold Mahn reproduits en fac-similé et 42 figures hors-texte dont 8 en couleurs, XVII-306 pp. et 1 fac-similé hors-texte de 4 feuillets; (3) ff., 326 pp., (1) f.; (3) ff., 367 pp., (1) p.; (3) ff., 375 pp., (2) pp. et 1 carte hors-texte en couleurs; XIV pp., (1) f., 238 pp., 14 planches hors-texte dont 1 portrait et 13 fac-similés

1 200 €

Belle édition illustrée par Berthold Mahn.
Le tome V comprend la *Vie de Cervantès* (par Mariano Tomas) traduite par Francis de Miomandre.
L'un des 20 exemplaires de tête sur Japon (n°20) comprenant un ***dessin original de Berthold Mahn*** à la mine de plomb, truffé en tête du tome III.
Bel exemplaire de cette « intéressante publication estimée » (Carteret).
Monod, 2436; Carteret IV, 95.

INDEX

185. CHALLAMEL (Augustin) / TENINT (Wilhelm)

Les Français sous la Révolution (...) Quarante scènes et types dessinés par M. H. Baron gravés sur acier par M. L. Massard
Paris, Challamel, s.d. (1843).

1 vol. grand in-8°, demi-veau blond avec coins, dos à nerfs orné de fleurons et de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de maroquin vert portant un petit fleuron doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de **Félix Mathieu** signée au dos en pied. Quelques petits frottements, mais bel exemplaire.* (2) ff., 316 pp. *mal chiffrées* 116 et 40 planches hors-texte coloriées et gommées. *Rousseurs à qq. planches.*

200 €

Edition originale illustrée de 40 planches en couleurs.
Bel exemplaire.
Vicaire II, 167.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

186. CHAMBORD (Henri d'Artois, comte de)

Etude politique - Le Comte de Chambord - Correspondance (1841-1859).
Bruxelles, Auguste Decq, 1859.

1 vol. in-12, demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré. *Reliure moderne insolée.* XCIX-189 pp. *Premiers ff. effrangés, quelques taches dans les marges en début de volume.*

60 €

Edition originale de cette biographie et étude politique anonyme.
La partie biographique est suivie d'un extrait de la correspondance politique du comte de Chambord, prétendant au trône de France depuis 1844 sous le nom d'Henri V.

INDEX

187. [CHAMBRE DES PAIRS]

Manuel de la Pairie, contenant la Charte constitutionnelle, les ordonnances et réglements relatifs à la Chambre des Pairs.
Paris, Jules Didot aîné, 1er janvier 1824.

1 vol. in-12, cartonnage bradel, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin vert. *Reliure de l'époque, dos insolé. Non rogné. Bon exemplaire.* (2) ff., 368 pp.

120 €

Ce recueil rassemble, à la suite de la Charte constitutionnelle de 1814, le règlement de la chambre des pairs et toutes les ordonnances au sujet de son fonctionnement ainsi que celles qui sont relatives à la nomination au titre de pair.

INDEX

188. CHAR (René)

Seuls demeurent.
Paris, Gallimard, 1945.

1 vol. in-4° broché, couv. impr., 90 pp., (1) f. *Bon exemplaire. Papier un peu jauni.*

120 €

Edition originale.
Exemplaire sur papier châtaignier (n°755).

189. CHARCOT (Jean-Baptiste)

Journal de l'expédition antarctique française 1903-1905 - Le « Français » au Pôle Sud (...) Préface par l'amiral Fournier (...) Suivi d'un exposé de quelques-uns des travaux scientifiques par les Membres de l'Etat-Major MM. Matha, Rey, Pléneau, Turquet, Gourdon, Charcot.
Paris, Ernest Flammarion, s.d. (1906).

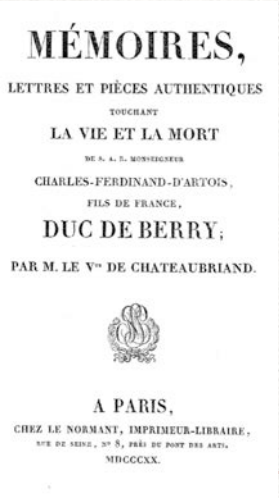
1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* Portrait de Charcot au verso du faux-titre, portrait hors-texte de l'amiral Fournier, 1 carte hors-texte repliée, nombreuses illustrations et cartes en photogravure, dont plusieurs à pleine page, (6) ff., XXXVII pp., 486 pp., (1) p.

200 €

Edition originale de cette relation de voyage au pôle Sud, la première expédition française en Antarctique conduite par le commandant Charcot à bord de la goélette « Le Français ».

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z


MÉMOIRES,

LETTRES ET PIÈCES AUTHENTIQUES

TOUCHANT

LA VIE ET LA MORT

DE S. A. R. MONSEIGNEUR

CHARLES-FERDINAND-D'ARTOIS,

FILS DE FRANCE,

DUC DE BERRY;

PAR M. LE Vte DE CHATEAUBRIAND.

A PARIS,

CHEZ LE NORMANT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,

RUE DE SEINE, No 8, PRÈS DU PONT DES ARTS.

MDCCCXX.

190. CHATEAUBRIAND (François-René de)

Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry.

Paris, Le Normant, 1820.

1 vol. in-8°, basane fauve jaspée, dos lisse orné de fleurons dorés et de caissons dorés à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches naturelles. *Reliure de l'époque, qq. frottements, dos un peu fané. Bon exemplaire.* (2) ff., ij-299 pp. *Quelques rousseurs.*

180 €

Edition originale de cette biographie du duc de Berry, mort assassiné en février 1820. Cette relation avait été demandée à Chateaubriand par la famille royale.

Quérard II, 152; Cioranescu, 17251; Talvard & Place, 19.

191. CHÉNIER (André)

Poésies d'André Chénier. Edition critique. Etude sur la vie et les œuvres d'André Chénier, variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. Becq de Fouquières.

Paris, Charpentier, 1862.

2 vol. in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs sans ornementation avec titre doré, gros fleurons dorés à volutes au centre, avec lyre dorée dans l'évidement ovale central (*le fleuron du plat sup. du tome II a été gratté et remplacé par des armoiries estampées à froid*), doublures de maroquin rouge richement ornées d'un décor formé d'encadrements de filets et de roulettes dorés et de larges écoinçons dorés à volutes, doubles gardes de papier peigne à frisons, doubles filets dorés sur les coupes, têtes dorées. *Reliure de* ***Chambolle-Duru****. Quelques épidermures, coins râpés. Bel exemplaire dans l'ensemble.* Etiquette du librairie E. Rahir à la contregarde. Portrait hors-texte en frontispice, (2) ff., XCI-208 pp.; (2) ff., pp. 209 à 493, (1) f. *Quelques mouillures aux deux derniers ff. du tome II.*

450 €

Première édition critique de l'œuvre poétique d'André Chénier, établie par Becq de Fouquières.

« Cette édition qui comprend un très important appareil biographique et bibliographique, ainsi que l'indication des sources et un lexique de la langue de A. Chénier, présente les pièces connues dans un ordre nouveau » (Talvart).

L'un des 200 exemplaires sur grand papier de Hollande (n°94) imprimé pour Albert Hennequin.

Bel exemplaire en maroquin doublé de Chambolle-Duru.

Vicaire II, 353; Talvart & Place, 12; Carteret I, 170.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

192. [CÎTEAUX]

Le petit et le grand Exorde de Cîteaux contenant les Origines du Monastère et de l'Ordre de ce nom avec de nombreuses légendes sur la vie admirable des anciens moines de Clairvaux.

Soligni-la-Trappe, Imprimerie de la Grande Trappe, 1884.

1 vol. in-8° broché, couv. impr. en rouge et noir. *Déchirure angulaire avec manque à la couv. sup.* Texte entouré de filets noirs fleuronnés aux angles, xvj-616 pp., (1) p. et 4 planches hors-texte.

40 €

Edition originale.

193. CLOCHE (Maurice)

Nord Atlantique. Chalutier : le « Portland » - Livre de Bord.

Paris, Eclair-Journal, s.d. (1939).

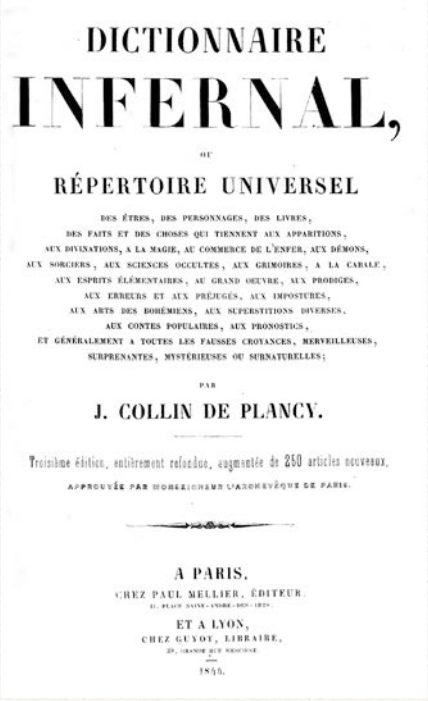
Cahier grand in-4° broché, dos toilé noir, titré sur la couv. (14) ff. et 12 planches hors-texte au format réduit en héliogravure, un buvard.

150 €

Document publicitaire édité par la société de production cinématographique Eclair-Journal sous la forme d'un fac-similé du livre de bord du chalutier *Le Portland*, pour promouvoir le film « Nord-Atlantique », drame cinématographique de Maurice Cloche sorti en 1939, dont Pierre Renoir interprétait le rôle du commandant de bord. Les hors-texte en héliogravure représentent les portraits des interprètes dans des scènes tirées du film.

194. COLLIN de PLANCY (Jacques)

Dictionnaire infernal, ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, au commerce de l'enfer, aux démons, aux sorciers, aux sciences occultes.


DICTIONNAIRE
INFERNAL,
OU
RÉPERTOIRE UNIVERSEL
DES ÊTRES, DES PERSONNAGES, DES LIVRES,
DES FAITS ET DES CHOSES QUI TIENNENT AUX APPARITIONS,
AUX DIVINATIONS, A LA MAGIE, AU COMMERCE DE L'ENFER, AUX DÉMONS,
AUX SORCIERS, AUX SCIENCES OCCULTES, AUX GRIMOIRES, A LA CABALE,
AUX ESPRITS ÉLÉMENTAIRES, AU GRAND OEUVRE, AUX PRODIGES,
AUX ERREURS ET AUX PRÉJUGÉS, AUX IMPOSTURES,
AUX ARTS DES BOHÉMIENS, AUX SUPERSTITIONS DIVERSES,
AUX CONTES POPULAIRES, AUX PRONOSTICS,
ET GÉNÉRALEMENT A TOUTES LES FAUSSES CROYANCES, MERVEILLEUSES,
SURPRENANTES, MYSTÉRIEUSES OU SURNATURELLES;
PAR
J. COLLIN DE PLANCY.
Troisième édition, entièrement refondue, augmentée de 250 articles nouveaux,
APPROUVÉE PAR MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE PARIS.
A PARIS,
CHEZ PAUL MELLIER, ÉDITEUR
ET A LYON,
CHEZ GUYOT, LIBRAIRE,
1844.

Paris, Paul Mellier et Lyon, Guyot, 1844.

1 vol. in-8°, demi-basane bleue, dos lisse orné de triples filets dorés. *Reliure de l'époque un peu fanée, qq. attaques de vers au niveau des mors.* (3) ff., 582 pp.

180 €

Troisième édition refondue et augmentée de « 250 articles nouveaux ».

« C'est ici la première édition du Dictionnaire infernal conçue dans un esprit orthodoxe » (Dorbon). En effet, depuis sa première version de 1818 et la seconde de 1825, Collin de Plancy s'était converti au catholicisme, reniant dans cette nouvelle édition ses égarements passés « dans les sentiers de la philosophie menteuse » énonçant qu'il « a semé ses écrits d'erreurs qu'il déteste et désavoue ».

Son ouvrage reste néanmoins une base documentaire de premier plan pour toute bibliothèque occulte.

Dorbon, 808; Caillet, 2460; Yve-Plessis, 22; Coumont, C76-3.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418748460 APE : 4779Z

195. [COMMUNE DE PARIS]

La Vérité sur la Commune par un ancien Proscrit.

Paris, Administration des Publications illustrées Républicaines, Louis Salmon, s.d. (1881).

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque*. Quelques figures et nombreux portraits gravés ans le texte, 423 pp. *Déchirures à 2 ff. au début sans perte de texte.*

100 €

Edition originale illustrée de nombreux portraits et de quelques figures de cette histoire de la Commune vue par un Républicain.

La première partie, *Les Causes de l'Insurrection*, occupe les 90 premières pages, la seconde, intitulée *Les Généraux réactionnaires*, occupe le reste du volume.

INDEX

196. COMMYNES (Philippe de)

Mémoires de Philippes de Commynes. Nouvelle édition revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale, et publiée, avec des annotations et éclaircissements par Mlle Dupont.

Paris, Jules Renouard et Cie, 1840-1847.

3 vol. in-8°, demi-chagrin violine avec coins, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets à froid, titres et tomaisons dorés, filets à froid sur les plats, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque, dos insolés, qq. épidermures. Bon exemplaire.* (4) ff., CXLVIII-413 pp.; (3) ff., 607 pp.; (3) ff., 579 pp. *Rousseurs.*

180 €

Excellente édition critique, revue sur les manuscrits.

Exemplaire bien complet du troisième volume qui comprend les « preuves ». Cette édition « se recommande particulièrement par la correction du texte et par l'intérêt des notes et des rapprochements ajoutés par mademoiselle Dupont » (Louandre).

Louandre & Bourquelot III, 49.

INDEX

197. [COMTE (Louis)]

Manuel des Sorciers ou Cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecière ; suivi des petits jeux de société et de leurs pénitences. Sixième édition, augmentée d'une Notice sur la magie noire.

Paris, Ferra jeune, 1825.

1 vol. in-12, basane blonde, dos lisse orné de fers rocaille dorés. *Reliure de l'époque usée, une ficelle rompue sous la couverture. Nécessiterait une petite restauration.*

Frontispice hors-texte gravé en taille-douce, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, (2) ff., 312 pp. *Mouillure dans la marge sup. des premiers ff., qq. rousseurs.*

180 €

Sixième édition rare de ce manuel populaire, véritable « bréviaire du prestidigitateur »(Caillet). Louandre indique que « les aventures personnelles de M. Comte, qui ne sont pour la plupart que des scènes de ventriloquie et de magie blanche, ont été relatées dans ce livre ».

Yve-Plessis, 1193 ; Dorbon, 853 (éd. de 1829); Caillet, 2537; Louandre & Bourquelot III, 51.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

198. DELILLE (E.)

Journal de la vie de S.A.S. Madame la D.sse d'Orléans, douairière.

Paris, J.-J. Blaise, 1822.

1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque, dos insolé, manque de cuir en pied au dos.* Portrait hors-texte dessiné et gravé par Dien, 1 fac-similé hors-texte d'autographe , (2) ff., iij-288 pp. *Lavron au bas du feuillet correspondant aux pp. 3 et 4. Quelques rousseurs.*

120 €

Edition originale de ce journal rédigé par E. Delille, le secrétaire intime de Louise-Marie Adélaïde de Bourbon, duchesse douairière d'Orléans (1753-1821), la mère du roi Louis-Philippe.

Quérard II, 451.

199. DES ROBERT (F.)

Campagnes de Charles IV duc de Lorraine et de Bar en Allemagne, en Lorraine et en Franche-Comté 1634-1638 d'après des documents inédits tirés des archives du ministère des affaires étrangères.

Paris, Champion, Nancy, Berger-Levrault, 1883.

1 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, doublures de peau chamoisée bleue. *Reliure moderne, dos légèrement insolé. Bon exemplaire, non rogné, non coupé.* XII-548 pp. *Quelques rousseurs.*

150 €

Edition originale peu commune.

200. [DURET de TAVEL]

Séjour d'un officier français en Calabre ; ou Lettres propres à faire connaître l'état ancien et moderne de la Calabre, le caractère, les mœurs de ses habitans, et les événemens politiques et militaires qui s'y sont passés pendant l'occupation des Français.

Paris, Béchet aîné et Rouen, Béchet fils, 1820.

1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de grands fers dorés, tranches jaspées de bleu. *Reliure de l'époque usée, dos fané, mors sup. épidermé, restaurations grossières en tête au dos.* xij-312 pp., (1) f. *Rousseurs.*

80 €

Edition originale de cet ouvrage rédigé sous forme de lettres par un officier de l'armée impériale en Italie à la suite du soulèvement de la Calabre en 1806 contre Bonaparte. Il comprend de « pittoresques souvenirs sur le brigandage en Calabre. Leur vérité est difficilement contrôlable » (Tulard). Pour l'anecdote, le colonel Duret de Tavel s'était marié à Catherine-Soulange, la fille de Choderlos de Laclos, l'auteur des *Liaisons dangereuses.*

Tulard, 237.

201. DUSSIEUX (Louis)

Le château de Versailles. Histoire et Description.

Versailles, L. Bernard, 1885.

2 vol. in-8°, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs ornés de pointillés dorés et de filets à froid, initiales E. D. dorées en pied, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées. *Reliure de l'époque. Quelques petites épidermures. Bon exemplaire.* 10 figures hors-texte gravées, 23 plans hors-texte, la plupart repliés, XVI-512 pp.; (2) ff., 472 pp. et 10 pp. d'addenda.

180 €

Seconde édition de cet excellent ouvrage, très documenté.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

202. EMMANUEL (Maurice)

La Danse grecque antique d'après les monuments figurés. Paris, Hachette et Cie, 1896.

1 vol. in-8°, demi-basane taupe avec coins, dos à nerfs orné de roulettes et de fleurons dorés, tête rouge. *Reliure du temps. Bon exemplaire. Couv. cons. (avec un petit manque angulaire en pied).* 9 planches hors-texte en photogravure, nombreuses illustrations dans le texte, XVI-348 pp.

75 €

Edition originale.

203. [EXPOSITION UNIVERSELLE 1900]

Album de photographies originales concernant l'exposition universelle de 1900 à Paris.

Album in-8° oblong, demi-percaline marron, titre doré sur le plat sup. *Reliure d'époque un peu défraîchie.* 42 clichés albuminés (82 x 111 mm) contrecollés sur carte. *Tirages pâles.*

100 €

Intéressant album réalisé par un visiteur, montrant les principaux monuments et pavillons de l'exposition universelle de Paris en 1900.

204. FOCILLON (Henri)

Giovanni Baptista Piranesi.
Bologne, Alfa, 1967.

1 fort vol. in-4°, toile grise, titre doré en long au dos et sur le plat sup., jaquette illustrée. *Bon exemplaire, petits accrocs en tête à la jaquette.* (1) f., XLII-338 pp., (1) f. et 131 planches hors-texte.

120 €

Première édition italienne de la remarquable monographie de Focillon consacrée à Piranèse. Traduction établie par Giuseppe Guglielmi sur l'édition française de 1963.

205. FOURNIER (Edouard)

Le Théâtre français avant la Renaissance. 1450-1550. Mystères, moralités et farces. Précédé d'une introduction et accompagnée de notes pour l'intelligence du texte.
Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s.d. (1873).

1 vol. grand in-8°, demi-basane La Vallière, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. *Reliure légèrement postérieure. Bon exemplaire, dos insolé.* 20 figures hors-texte en couleurs gravées sur acier d'après Maurice Sand, Alhouard et Adrien Marie, (2) ff., VII-462 pp. *Quelques rares rousseurs.*

180 €

EDITION ORIGINALE de cette belle publication qui donne les textes de 49 pièces extraites du recueil dit du British Museum, dont la fameuse farce de Pathelin, mais de nombreuses autres qui ne sont connues que par ce recueil dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Edition illustrée des portraits en pied des acteurs principaux de vingt pièces, dessinés par Maurice Sand, Allouard et A. Marie et coloriés à la main. *Vicaire III, 787.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

206. FOURNIER (Edouard)

Le Théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière avec une introduction des notes et une notice sur chaque auteur.

Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s.d. (1872).

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque*. 22 fig. hors-texte de Maurice Sand et Allouard gravées sur acier et coloriées à la main, XI-582 pp., (1) p. *Bon exemplaire, très frais*.

230 €

Edition originale de cette intéressante anthologie des comédies françaises avant Molière. Elle rassemble une vingtaine de pièces de Jodelle, Belleau, P. de Larivey, Turnèbe, F. d'Amboise, F. Perrin, A. de Montluc, Tabarin, Du Peschier, Pichou, Gougenot, Du Ryer, A. Mareschal, Mairet, Discrit, Desmarets de Saint-Sorlin, Rotrou, C. de Lestoille et Boisrobert.

Belle édition illustrée de 22 portraits en pied en couleurs des acteurs principaux dessinés par Maurice Sand et Allouard.

Vicaire III, 786.

INDEX

207. FRANCE (Anatole)

Sur la Pierre blanche.

Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1905).

1 vol. in-18, maroquin vert, dos à nerfs avec titre doré, doublure de maroquin havane encadrée de filets dorés et de palmettes à froid, gardes de moire verte, doubles gardes, tranches dorées sur témoins. *Reliure de H.* ***Blanchetière****, couv. conservée. Dos insolé.* (3) ff., 320 pp., (2) ff.

650 €

EDITION ORIGINALE ***de cette utopie socialiste*** rédigée sous forme de dialogue philosophique, qui traite notamment de l'antésimitisme et du racisme, ainsi que de l'évolution de l'humanité.

L'un des 60 exemplaires sur papier impérial du Japon (n°8).

Talvart & Place, 60.A; Fléty, 26.

INDEX

208. FROMENTIN (Eugène)

Sahara et Sahel. I.- Un été dans le Sahara. II.- Une année dans le Sahel.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887.

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin La Vallière avec coins, dos à nerfs orné de filets à froid, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque*. 17 fig. hors-texte dont 12 eaux-fortes par Le Ret, Gourtry et Rajon, 1 héliogravure et 4 photogravures, (3) ff., XIII pp., (1) f., 392 pp. *Quelques rousseurs*.

100 €

Belle édition illustrée d'après les dessins de Fromentin.

Elle reproduit l'édition de 1879.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

209. GAUTIER (Théophile)

Le Capitaine Fracasse illustré de dessins de Gustave Doré.
Paris, G. Charpentier, 1883.

1 vol. in-4°, demi-chagrin La Vallière avec coins, dos à nerfs orné de filets à froid, doubles filets dorés sur les plats, tranches peigne. *Bel exemplaire*. 60 fig. hors-texte gravées sur bois d'après Gustave Doré, (2) ff., 500 pp. *Rares rousseurs.*

400 €

Second tirage des illustrations de Gustave Doré. Talvart & Place, 57.B.

210. GOUFFÉ (Jules)

Le Livre de Cuisine. La Cuisine de ménage et la grande cuisine.
Paris, Hachette et Cie, s.d. (1902).

1 fort vol. grand in-8°, toile marron de l'éditeur, titre imprimé en rouge au dos et sur le plat sup., tranches rouges. *Reliure défraîchie, mors fendus en tête et en queue, coiffes usées*. 25 planches hors-texte en chromolithographie, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, (3) ff., X-761 pp., (1) p.

180 €

Nouvelle édition, augmentée de recettes de Montagné, de cet ouvrage emblématique de la cuisine française de la fin du XIXe siècle. « Cet ouvrage culinaire est avec ceux d'Urbain Dubois, un des plus complets et des plus sérieusement traités qui existent » (Vicaire).
Il est agrémenté de ***25 belles planches chromolithographiées*** reproduisant des plats artistiquement élaborés. *Vicaire, 417 (pour les éditions précédentes).*

211. GOURGAUD (Général Gaspard)

Campagne de dix-huit cent quinze, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique pendant les Cent Jours ; écrite à Sainte-Hélène par le général Gourgaud.
Paris, P. Mongié aîné, 1818.

1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane rouge, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, une coiffe absente, mors sup. fendu en pied, mors inf. fendu en tête avec petit manque de cuir*. 1 carte hors-texte repliée, 4 tableaux hors-texte repliés, (2) ff., IV-240 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

200 €

Edition parue la même année que l'originale publiée à Londres.
Cet ouvrage fut conçu à la suite d'entretiens que le général Gourgaud avait eu avec l'Empereur à Sainte-Hélène. *Quérard III, 431.*

212. [GRANDVILLE (J.-J.)]

Vie privée et publique des Animaux.
Paris, J. Hetzel, 1867.

1 vol. in-4°, demi-chagrin La Vallière, dos à nerfs orné d'encadrements de filets gras et maigres à froid, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire*. (2) ff., 636 pp., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte d'après Grandville.

120 €

Bonne édition illustrée par Grandville de cet ouvrage collectif auquel collaborèrent Balzac, J. Janin, Musset, Nodier, Sand etc. pour ne citer que les plus célèbres.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

213. GRANGES de SURGÈRES (Marquis de)

Les Portraits du duc de la Rochefoucauld auteur des Maximes. Notice et catalogue.

Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1882.

1 vol. in-8° broché, couv. imprimée en rouge et noir. *Bon exemplaire*. 2 portraits hors-texte inédits gravés à l'eau-forte par Lalauze d'après Petitot et Devéria, 62 pp., (1) f. *Rousseurs éparses*.

120 €

Edition originale de cette intéressante monographie qui recense 44 portraits peints ou gravés du duc de La Rochefoucauld.

Exemplaire sur papier vergé (n°457 / 500).

Envoi autographe signé de l'auteur à Alfred Lolliée.

On joint une lettre autographe signée de C. Sourdille (Bordeaux, 11 mars 1911) adressée à Guérin à propos du marquis de Granges de Surgères.

INDEX

Vicaire III, 1124.

214. GRÉGOIRE (Comte Henri)

Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois, député à l'assemblée constituante et de la Convention Nationale, sénateur, membre de l'Institut ; précédés d'une notice historique sur l'auteur par M. H. Carnot.

Paris, Ambroise Dupont, E. Legrand et Descauriet, 1837.

2 vol. in-8°, demi-basane fauve,, dos lisses ornés de fers dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie, coiffes endommagées ou absentes, dos fanés et épidermés*. (2) ff., 479 pp.; (2) ff., 450 pp. *Rousseurs*. Cachet humide de la librairie Chir à Metz, répété plusieurs fois en pied de page.

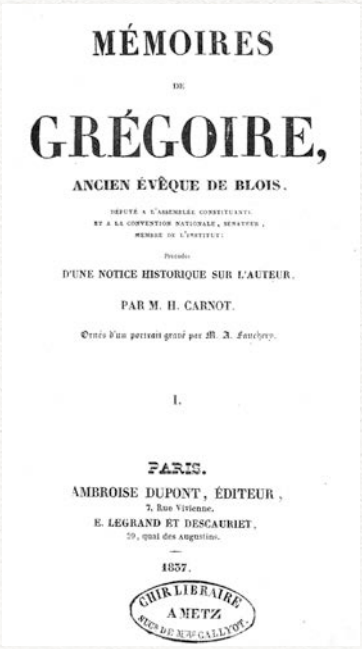
230 €

EDITION ORIGINALE des mémoires de l'abbé Grégoire, rédigés en 1808 et publiés par Henri Carnot qui les a fait précéder d'une importante *Notice historique sur Grégoire* qui occupe les 312 premières pages du tome I. Le tome II comprend également deux ouvrages inédits de l'abbé Grégoire : *Histoire de l'émigration ecclésiastique* (pp. 155 à 363) et *Révolte du clergé dissident contre le Concordat* (pp. 365 à 448).

« Ces souvenirs avaient pour but de justifier l'action de Grégoire des attaques dont il était alors l'objet. La dernière partie, sur la révolte du Clergé dissident contre le Consulat, intéresse plus particulièrement la période consulaire et impériale. Grégoire y décrit les brimades subies par le clergé constitutionnel après 1802 dans les diocèses étudiés par ordre alphabétique » (Tulard).

Exemplaire modeste provenant d'un cabinet de lecture de Metz du XIXe siècle. Cet ouvrage est devenu quasiment introuvable.

Tulard, 335.


MÉMOIRES

DE

GRÉGOIRE,

ANCIEN ÉVÊQUE DE BLOIS,

DÉPUTÉ A L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE,
ET A LA CONVENTION NATIONALE, SÉNATEUR,
MEMBRE DE L'INSTITUT;

Précédés

D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR L'AUTEUR,

PAR M. H. CARNOT.

Ornés d'un portrait gravé par M. A. Lanchery.

I.

PARIS.

AMBROISE DUPONT, ÉDITEUR,
7, Rue Vivienne.
E. LEGRAND ET DESCAURIET,
29, quai des augustins.

1837.

CHIR LIBRAIRE
A METZ
RUE DE NEUFCALLYOT

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878460600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

215. [GUERRES DE RELIGION]

Recueil de trente-neuf figures représentant les calamités de la France de 1562 à 1586. Lyon, Louis Perrin, 1841.

1 vol. in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de roulettes, de doubles filets et de fleurons dorés, filet à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure postérieure. Bel exemplaire.* Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement historié en bleu, (40) ff. (titre compris) et 39 fig. hors-texte gravées sur bois, tirées en bleu.

450 €

Rare tiré à part, luxueusement imprimé par Louis Perrin du *De Tristibus Franciae*, poème en quatre chants sur les guerres de religion, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Lyon aux frais de L. Cailhava et imprimé à 120 exemplaires par Louis Perrin en 1840.

Ce tiré à part offre les ***gravures imprimées en bleu hors-texte*** avec, pour chacune d'elles, un feuillet d'explication. Ces figures sont du plus haut intérêt et complètent le fameux recueil de Torterel et Perrissin. Leur concepteur, catholique, n'a pas résisté à représenter les Huguenots avec des têtes de singe, conformément à la définition de Gabriel de Saconney, que « Huguenots vient de guenaux ou guenons ».

Voir le compte-rendu de Jules Quicherat, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 1841, pp. 402-403.

216. HENRIET (Frédéric)

Les Eaux-fortes de Léon Lhermitte. Paris, Alphonse Lemerre, 1905 [1904].

1 vol. in-4° broché, couv. imprimée un peu défraîchie. *Exemplaire en partie débroché.* Portrait hors-texte gravé à l'eau-forte en frontispice et 44 illustrations de Léon Lhermitte gravées à l'eau-forte dont 10 hors-texte, (2) ff., 93 pp., (1) f.

500 €

Edition originale de l'unique monographie et catalogue raisonné des estampes du célèbre et remarquable peintre naturaliste Léon Lhermitte.

Exemplaire sur Hollande (n°61).

Monod, 7179.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

217. JUGE (J. J.)

Changemens survenus dans les mœurs des habitans de Limoges depuis une cinquantaine d'année. Deuxième édition augmentée des changemens survenus depuis 1808, jusqu'à 1817, où il est mentionné les nouveaux établissemens, et quelques faits historiques inédits...

Limoges, J.-B. Bargeas, mai 1817.

1 vol. in-8° broché, couv. muette de papier à la colle bleu jaspé. *Déchirures et petits manques à la couv.* 229 pp., (3) pp. *Plusieurs ff. écornés en début et en fin de volume.*

100 €

Seconde édition augmentée de cette curieuse étude sur l'évolution du Limousin depuis la fin du XVIIIe siècle. L'auteur s'intéresse à tous les aspects de la vie quotidienne, ameublement, habillement, nourriture, piété, commerce, mœurs, agriculture, habitat etc. ainsi qu'aux préjugés et usages locaux. La première édition, publiée en 1808, n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires. *Quérard IV, 263.*

INDEX

218. LACROIX (Paul)

Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815.

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1885.

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse richement orné de fers dorés spéciaux, plaques dorées ornementées avec titre doré sur les plats, tranches dorées. *Reliure de Ch.* ***Magnier****. Bel exemplaire.* 12 planches h.-t. en chromolithographie, 24 planches h.-t. gravées, 386 illustrations gravées sur bois dans le texte, (2) ff., VI pp., (1) f., 564 pp.

125 €

Second tirage de l'édition originale de ce bel ouvrage richement illustré.
Bel exemplaire dans sa reliure d'éditeur. Vicaire IV, 859.

INDEX

219. LENGRAND (Claude)

Dictionnaire des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne.

Paris, Encrage, 1998.

1 vol. in-8°, cartonnage bradel grenat illustré sur le plat sup. 318 pp., (1) f., illustrations dans le texte. *Exemplaire en parfait état.*

450 €

INDEX

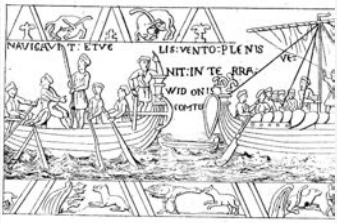
Edition originale, épuisée et très recherchée.

220. LA RUE (Abbé de)

Recherches sur la Tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre par les Normans.

Caen, Mancel, 1841.

1 vol. grand in-8°, demi buffle tête-de-nègre, dos lisse orné de listels à froid et de pointillés dorés. *Reliure moderne. Couv. imprimée conservée. Bon exemplaire.* 114 pp. et 8 planches hors-texte lithographiées. *Quelques rousseurs sur les planches.*



150 €

Seconde édition, tirée à petit nombre sur papier vergé.

La première avait été imprimée en 1824. « Selon l'abbé de La Rue, la tapisserie n'offre aucun caractère des arts du XIe siècle tandis qu'il ne lui en manque aucun de ceux qui appartiennent au XIIIe » (Frère).

Frère II, 162.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

221. LOTI (Pierre)

Le Livre de la Piété et de la Mort.

Paris, Georges Crès et Cie, 1922.

1 vol. in-8°, demi-maroquin rouge à gros grains avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets à froid sur les plats, tête dorée. *Reliure du temps. Couv. impr. conservée.* Frontispice hors-texte en couleurs et 50 compositions en couleurs de Maurice de Becque gravées sur bois par Georges Aubert dont plusieurs à pleine page, (3) ff., IV-255 pp., (1) p., (3) ff.

90 €

Jolie édition illustrée de bois en couleurs de Maurice de Becque.

De la collection *Les Maîtres du Livre*.

Bel exemplaire sur vélin de Rives (n°253).

222. LYAUTEY (Maréchal)

Lettres du Tonkin.

Paris, Les Editions Nationales, 1928.

2 vol. in-4°, demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos à nerfs ornés de filets dorés et d'un groupe de sept étoiles dorées, têtes dorées, étui bordé de chagrin bleu. *Reliure postérieure, dos légèrement insolé. Bel exemplaire. Couv. illustrées conservées.* 10 fig. hors-texte de J. Bouchaud reproduites en couleurs dans les ateliers Jacomet, 9 en-têtes et culs-de-lampe en couleurs, nombreuses cartes dans le texte, (3) ff., VIII-200 pp., (2) ff.; (3) ff., pp. 205 à 437, (1) p., (3) ff.

400 €

Très belle édition, illustrée d'aquarelles de Jean Bouchaud.

Ces lettres, écrites par Lyautey alors qu'il n'était encore que chef d'escadron et qu'il avait été envoyé au Tonkin à l'état major du corps d'occupation, furent écrites à des proches entre 1894 et 1897. Elles donnent une foule de renseignements sur la vie quotidienne en Indochine à cette époque.

Très bel exemplaire, sur vélin d'Arches (n°320 / 550).

Monod, 7494.

223. MAISTRE (Joseph de)

Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence suivies d'un Traité sur les Sacrifices.

Paris et Lyon, J. B. Pélagaud, 1862.

2 vol. in-8°, demi-basane violine, dos lisses ornés de filets et de roulettes dorés. *Reliure de l'époque, qq. petites épidermures. Bon exemplaire.* (2) ff., XX-458 pp., (1) p.; (2) ff., IV-405 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

90 €

Huitième édition de ce célèbre ouvrage publié pour la première fois en 1821, dans lequel l'auteur estime que Dieu intervient dans l'histoire des hommes, et avec lui, la providence. J. de Maistre vante ensuite la sagesse de l'abstinence, car du péché de chair découlent bien des crimes. Il s'interroge sur le péché originel, le sauvage, le barbare, le génie, les langues opposées à la parole, etc.

Cette nouvelle édition est précédée d'une nouvelle préface de Guy-Marie de Saint-Victor.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

224. MEAUX de SAINT-MARC (Charles)

L'Ecole de Salerne. Traduction en vers français (...) avec le texte latin, précédée d'une introduction par le Docteur Ch. Daremberg et suivie de commentaires avec figures.
Paris, J.-B. Baillière et fils, 1880.

1 fort vol. in-12, demi-chagrin bordeaux avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure postérieure. Bon exemplaire.* VIII-609 pp., (1) f.

150 €

Seconde édition très augmentée.
La traduction de Meaux de St Marc du *Regimen sanitatis Salerni* avait été publiée pour la première fois en 1860. Cette édition est augmentée d'un abondant commentaire qui occupe les pp. 273 à 609.
Vicaire, 579.

225. MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

Œuvres complètes de Molière avec une notice par M. L. B. Picard.
Paris, Baudouin frères, 1825.

6 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets gras et maigres dorés. *Reliure de l'époque, qq. plats tachés, accrocs à une coiffe. Bon exemplaire.* Portrait hors-texte gravé sur acier, (2) ff., lix-338 pp., (1) f.; (2) ff., 440 pp., (1) p.; (2) ff., 511 pp., (1) p.;(2) ff., 456 pp., (1) p.; (2) ff., 570 pp., (1) p.; (2) ff., 440 pp., (1) p. *Rousseurs et qq. mouillures.*

80 €

Edition des œuvres complètes accompagnées de notices qui seraient l'œuvre de René Perrin « qu'il a laissé paraître sous le nom de Picard ». L'*Histoire de la troupe de Molière* qui est placée en tête du tome I « a été presque copiée sur le travail ingénieux d'Aimé-Martin ». *Lacroix, n°397.*

226. MONSELET (Charles)

Les Oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle.
Paris [Alençon]**, Poulet-Malassis et De Broise, 1859.**

1 vol. in-12 broché, couv. imprimée. Titre imprimé en rouge et noir, (2) ff., 320 pp., (1) p.; (1) f., 295 pp., (2) ff. *Premier cahier décousu.*

80 €

Edition originale de 1857 avec un titre et une couverture de relais datée de 1859.
Cet état n'est pas décrit dans les bibliographies. Poulet-Malassis réimprima seulement le titre et la couverture pour remettre en vente les exemplaires qui lui restaient de l'édition de 1857.
Ce livre a pour objectif de jeter un éclairage nouveau sur des écrivains délaissés, souvent relégués au second rayon, et pourtant d'un grand intérêt : Linguet, Mercier, Cubières, Olympe de Gouges, le cousin Jacques, Rochette de La Morlière, le chevalier de Mouhy, Desforges, Gourjy, Dorvigny, la Morency, Plancher-Valcour, Baculard d'Arnaud, et Grimod de La Reynière.

227. MONTGAILLARD (Comte de)

Souvenirs du comte de Montgaillard agent de la diplomatie secrète pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration publiés d'après des documents inédits par Clément de Lacroix.
Paris, Paul Ollendorff, 1895.

1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* (2) ff., 336 pp. *Papier jauni.*

80 €

Seconde édition. « En ce qui concerne les souvenirs, il s'agit de notes éparses retrouvées au ministère de l'Intérieur et classées dans l'ordre chronologique » (Tulard). Montgaillard passa successivement du service du comte de Provence à celui du Directoire puis de Bonaparte. *Tulard, 551.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

228. MONTORGUEIL (Georges) / VIDAL (Pierre)

La Vie des Boulevards. Madeleine - Bastille.
Paris, May et Motteroz, 1896.

1 vol. in-4°, demi-maroquin tête-de-nègre à gros grains avec coins, dos lisse orné d'un décor floral doré et mosaïqué de rouge et de vert, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure du temps, dos légèrement insolé.* Belle couverture et dos illustrés conservés. (2) ff., XI-258 pp., (2) ff. et 200 illustrations en couleurs dans le texte par Pierre Vidal.

350 €

EDITION ORIGINALE, richement illustrée de dessins en couleurs de Pierre Vidal.
Bel exemplaire de cette édition numérotée sur vélin (n°34).
Monod, 8431.

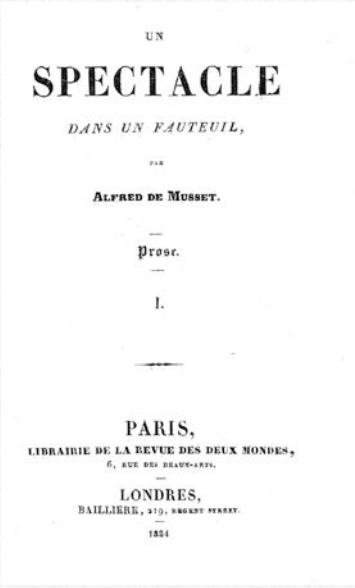
229. MUSSET (Alfred de)

Un Spectacle dans un Fauteuil.
Paris, Librairie de la Revue des Deux Mondes, Londres, Baillière, 1834.

2 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré, double filet doré sur les coupes, sextuple filet doré en bordure intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de* ***Marius Michel****. Frottements aux mors, mais bel exemplaire.* Ex-libris gravé de Joseph Napoléon comte de Primoli. (2) ff., VII-366 pp., (1) p.; (2) ff., 353 pp., (1) f.

3 500 €

EDITION ORIGINALE RARE.
Ces deux volumes comprennent la prose, Musset ayant fait paraître sous le même titre, l'année précédente, un volume de poésies. L'éditeur de la *Revue des Deux Mondes*, Buloz, ayant conclu un accord avec Charpentier pour que celui-ci réimprimât cet ouvrage dans sa collection à grand tirage, sacrifia le stock invendu de cette édition, qui fut détruit, ce qui explique sa rareté.


UN
SPECTACLE
DANS UN FAUTEUIL,
PAR
ALFRED DE MUSSET.
PROSE.
I.
PARIS,
LIBRAIRIE DE LA REVUE DES DEUX MONDES,
6, RUE DES BEAUX-ARTS.
LONDRES,
BAILLIÈRE, 219, REGENT STREET.
1834

Un spectacle dans un Fauteuil regroupe ***six pièces de théâtre de Musset, toutes en édition originale :*** *Lorenzaccio, Les Caprices de Marianne, André del Sarto, Fantasio, On ne badine pas avec l'amour, La Nuit vénitienne.*
Après l'échec au théâtre de *La Nuit vénitienne* en 1830, Musset avait formé le projet de concevoir ses pièces de théâtre comme des textes destinés à la lecture et non plus à la représentation, ce qui explique ce curieux titre « Un spectacle dans un fauteuil ». Il faudra d'ailleurs attendre 1861 pour qu'un chef d'œuvre comme *On ne badine pas avec l'amour* soit finalement représenté, et 1896 pour *Lorenzaccio* !
Bel exemplaire dans une sobre reliure janséniste de Marius Michel.
Vicaire V, 1240; Carteret II, 190; Clouzot, 215; Escoffier, 995.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

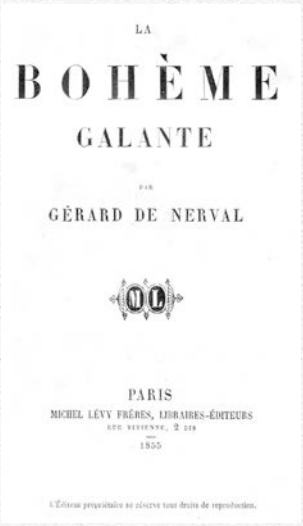
230. NERVAL (Grérard de)

La Bohème galante.

Paris, Michel Lévy frères, 1855.

1 vol. in-12 broché, couv. vert pâle imprimée. Ex-libris ms. sur la couv. (2) ff., VII pp., pp. [5] à 314, (1) p. *Rousseurs.*

80 €


LA

BOHÈME

GALANTE

PAR

GÉRARD DE NERVAL

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

1855

Edition originale, avec la couverture datée de 1856.

Elle comprend en outre plusieurs nouvelles inédites de Gérard de Nerval : La Reine des Poissons - La Main enchantée - Le Monstre vert - Mes Prisons - Les Nuits d'octobre - Promenades et souvenirs - Le Théâtre contemporain.

Vicaire VI, 59; Clouzot, 223; Sénelier, 759.

INDEX

231. [PÉRIODIQUE]

Supplément au Gil Blas.

Paris, 1891-1899.

445 numéros (+ 2 hors-série) reliés en 9 vol. in-folio, demi-toile chagrinée rouge, pièces de titre vertes. *Reliure du temps modeste et défraîchie.*

650 €

Tête de série du supplément au Gil Blas illustré, célèbre revue littéraire hebdomadaire illustrée de la fin du XIXe s.

GIL BLAS

ILLUSTRÉ

VOL-AU-VENT, par Henri Lavedan

Du n°1 (30 mai 1891) au 29 décembre 1899. Notre exemplaire comprend en outre le numéro hors-série intitulé *Les excentricités de la Danse* (mai 1891).

Cette période, la plus intéressante de ce journal, comprend de nombreux textes inédits d'auteurs célèbres ou débutants de l'époque : ***plus de 30 nouvelles inédites de Maupassant***, des poèmes de Verlaine, Rimbaud, des nouvelles de Zola, Octave Mirbaud, René Boylesve, Barbey d'Aurevilly, Anatole France, Villiers de l'Isle Adam, mais aussi Armand Silvestre, Catulle Mendès, Jean Richepin, Paul Bourget, Félicien Champsaur, Edmond About, Lucien Descaves, Alphonse Daudet, Frédéric Mistral, Jules Renard, Stéphane Mallarmé, Maurice Leblanc, Georges Courteline, Tristant Bernard, Jean Lorrain, Maurice Barrès, Georges Clémenceau, Edouard Dujardin, Maurice Maeterlinck, Rachilde etc.

Chaque numéro était illustré d'une gravure en couleurs de Steinlen puis de Balluriau, et de nombreux autres illustrateurs renommés de cette époque.

Rare ensemble.

INDEX

232. [PÉRIODIQUE]

Annales de Notre-Dame de la Salette publiées par les missionnaires de Notre-Dame de la Salette avec l'approbation de Monseigneur l'évêque de Grenoble.

Grenoble, Maisonville et fils, 1865-1867.

2 vol. in-8°, demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés de filets gras et maigres dorés et de petits fleurons dorés. *Reliure de* ***Lamé*** *(Chinon, XIXe s.) Bel exemplaire.* (2) ff., 195 pp.; pp. [196] à 388. *Quelques rousseurs.*

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

120 €

Tête de collection de ce mensuel dédié aux apparitions de Notre-Dame de la Salette (1846) et à d'autres apparitions et guérisons miraculeuses observés en France et dans le monde entier.
Très rare.

233. [PÉRIODIQUE]

Rester jeune de corps, de goût et d'esprit.
Paris, 1933-1934.

15 numéros de 38 pp. rassemblés en 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure du temps. Bel exemplaire.* Couv. illustrée en couleurs conservée, nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

250 €

Rare tête de série de cette revue mensuelle essentiellement destinée aux femmes, « exclusivement réservée au corps médical avec le concours des laboratoires Rogier, Cortial, Zizine, Camuset ».
Du n°1 (octobre 1933) au n°15 (décembre 1934).
Cette revue comprend de nombreux articles sur le sport, la gymnastique, les soins esthétiques, présente les créations des grands couturiers de l'époque, et comprend des contributions littéraires de plusieurs écrivains dont Paul Morand, Colette, Abel Hermant, Marcelle Auclair etc.
Bel exemplaire.

234. PERRAULT (Charles)

Les Contes de Perrault précédés d'une préface par J.T. de Saint-Germain.
Paris, Théodore Lefèvre et Cie, s.d. (1884).

1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* Frontispice hors-texte montrant le buste de l'auteur entouré d'enfants gravé sur acier, 11 fig. hors-texte de Désandré gravées sur acier par Lefrancq, nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte, texte dans des encadrements paysagés de G. Fraipont gravés en bleu, vert, bistre et sanguine, (2) ff., XIV pp., (1) f., 198 pp., (1) p.

160 €

Jolie édition illustrée et soigneusement imprimée.

235. PICHON (Baron Louis André)

De l'Etat de la France, sous la domination de Napoléon Bonaparte.
Paris, J.-G. Dentu, 1814.

1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de palettes et de fleurons dorés, pièce de titre en basane orangée, tranches jaspées de bleu. *Reliure de l'époque, coiffe sup. râpée. Bon exemplaire.* (2) ff., xxvj pp., (1) f., 298 pp., (1) p.

100 €

Edition originale de cet ouvrage qui constitue une critique sévère du régime de Napoléon par un ancien diplomate qui avait servi aux Etats-Unis pendant le Consulat.
Quérard VII, 142.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

236. [PIEYRE de MANDIARGUES (André)]

L'Anglais décrit dans le château fermé.

Oxford & Cambridge [Paris, Jean-Jacques Pauvert]**, 1953.**

1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge bradel, titre doré au dos. *Reliure postérieure*. Ex-libris au contreplat de M. & H. Hocquette. Couv. grise avec étiquette de titre blanche imprimée en rouge et noir. 145 pp., (1) f.

350 €

EDITION ORIGINALE de cet « important roman » d'André Pieyre de Mandiargues sous le pseudonyme de Pierre Morion, publié clandestinement par Jean-Jacques Pauvert, qui fut condamné au tribunal correctionnel de la Seine, en juin 1955.
Ironiquement, la date du 2 juin 1953 qui figure à l'achever d'imprimer est celle du couronnement de la reine Elisabeth d'Angleterre.
Cette édition fut tirée à 350 exemplaires numrotés. Celui-ci porte le n°76.
L'année suivante une reproduction de ce roman fut imprimée par Eric Losfeld, cette fois ci avec une jaquette en papier écossais.
Bel exemplaire.
Pia, *Enfer*, 60; Bécourt, 10; Dutel, III, n°1016. *Eros invaincu*, 123.

237. [PLANTIN (Christophe)]

Les Rimes de Christophe Plantin (Deuxième édition augmentée).

Anvers, Musée Plantin-Moretus, s.d. (1921).

1 vol. in-8° broché, couv. grises avec étiquette contrecollée en tête de la couv. sup. 65 pp., marque typographique de Plantin gravée sur cuivre sur le titre et 4 planches hors-texte dont 2 sur cuivre et 2 en photogravure. *Bon exemplaire.*

100 €

Seconde édition augmentée de plusieurs poèmes qui n'avaient pas été retrouvés pour la première édition parue en 1890.
Exemplaire sur Hollande (n°9).

238. PONTIS (Louis de)

Mémoires du sieur de Pontis, officier des armées du Roy. Contenant plusieurs circonstances des Guerres & du Gouvernement sous les règnes des Roys Henry IV. Louis XIII. & Louis XIV. Publiés d'après l'édition originale par J. Servier.

Paris, Hachette et Cie, 1898.

1 vol. grand in-4°, demi-veau fauve avec coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre verte, plats de percaline bleu pétrole ornés d'un décor doré et polychrome, tête dorée. *Reliure de l'époque, légère épidermure à la coupe inf., couv. ill. en couleurs cons.* 12 planches h.-t., 12 culs-de-lampe et en-têtes par Julien Le Blanc gravés par Reymond et imprimés en couleurs, (4) ff., 349 pp., (1) p.

100 €

Belle édition illustrée.
Très bel exemplaire.

239. PRADT (Dominique de)

L'Europe après le Congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au Congrès de Vienne.

Paris, F. Béchet aîné et Bruxelles Lecharlier, Demat, 1819.

1 vol. in-8°, demi-basane blonde racinée, dos lisse orné de roulettes dorées, tranches jaspées de brun. *Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire.* xxvij-378 pp.

120 €

Edition originale.
Quérard VII, 326.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

240. RABELAIS (François)

Gargantua. Illustrations en couleurs de A. Dubout.

Paris, Kra, Les grands textes humoristiques, 1931.

1 vol. in-4°, maroquin taupe à gros grains, mosaïqué d'un décor montrant un tonneau d'où s'écoule une nappe de vin rouge, titré à froid au dos, titre « Gargantua » mosaïqué en tête du plat sup., tête dorée. *Reliure postérieure non signée. Couv. illustrée en couleurs cons. Non rogné.* (2) ff., 231 pp., (2) pp., (1) f., nombreuses illustrations de Dubout imprimées en couleurs par les ateliers Jacomet. *Quelques petites rousseurs.*

280 €

Premier tirage des illustrations de Dubout.
Bel exemplaire en maroquin mosaïqué.
Monod, 9384.

241. RAMBOSSON (Jean)

Les Pierres précieuses et les principaux ornements.

Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1870.

1 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés à la grotesque, tranches dorées. *Reliure de l'éditeur, coins émoussés. Bon exemplaire.* 1 planche hors-texte chromolithographiée en frontispice, 42 planches (comprises dans la pagination) dessinées par Yan'Dargent, (3) ff., II-298 pp. *Quelques pâles rousseurs.*

150 €

Edition originale de cet ouvrage classique de vulgarisation sur la gemmologie.

242. [RESTAURATION]

Recueil de douze pièces favorables à Louis XVIII publiées pendant la première Restauration.

1814

1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse richement orné, pièce de titre en basane orangée, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

300 €

- Protestation du comte de Lille. S.l.n.d. 4 pp.
Protestation datée de Varsovie le 6 juin 1804 « conte tout ce qui s'est fait en France depuis la réunion des Etats Généraux ».
- Première déclaration du Roi. S.l.n.d. 16 pp. A la fin, on lit : « Cette déclaration sera lue, publiée et affichée dans toutes les parties du Royaume. A Belleville, le 20 Août 1795, l'an Ier du règne de Louis XVIII ».
- Expression des sentimens de Louis XVIII. S.l.n.d. 8 pp.
- [BOUCHARD de La POTERIE (R.G.)] : Traits d'histoire sur les Révolutions. Paris, Michaud frères, 1814. 28 pp.
- La Vérité à tous bons Français, sur le Roi légitime que leurs vœux, leur gloire, leur bonheur appellent à régner sur eux, dans l'antique domaine de ses ancêtres. S.l.n.d. 12 pp.
- Petit Catéchisme à l'usage du Peuple français. S.l.n.d. 12 pp.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878406000018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

- MAROLLE (P. L.) : Présages heureux du retour de Louis ; précis d'examen de la conduite de Buonaparte depuis son retour d'Egypte ; précédés d'un Eloge de sa Majesté l'Empereur des Russies et de vers à l'occasion des Bourbons. Paris, C. F. Patris, juin 1814. 64 pp.
Edition originale de ce pamphlet anti-bonapartiste.
- FORIS (de) : Entrée de Louis XVIII - Avis aux partisans de Buonaparte - Hommage des Français à l'Empereur Alexandre - Impromptus, suivis du Pénible Réveil, idylle. S.l.n.d. 6 pp., (1) f. blanc.
- Description des Cérémonies, Fêtes, entrées solennelles et honneurs rendus à Louis XVIII, en Angleterre et en France. Paris, F. Schoell, 1814. 126 pp., (1) f. blanc.
- Nouvelles officielles. séance mémorable du 4 juin 1814. Tours, Mame, 1814. 24 pp.
- Opinion d'un ancien militaire sur la Constitution, la France et les Français. Paris, Michaud frères, 1814. 55 pp.
- MONTESQUIOU (Abbé de) : Exposé de la Situation du Royaume, présenté à la Chambre des Députés, dans la Séance du 12 Juillet 1814. S.l.n.d. (1814). 32 pp.

INDEX

243. [RESTAURATION] / [APPARITIONS DE GALLARDON]

Recueil de 3 pièces curieuses sur les apparitions de Gallardon dans les premières années du règne de Louis XVIII.

1817.

1 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de fers rocaille dorés et de lyres dorées, pièce de titre en basane orangée, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée. Bon exemplaire.*

250 €

EXAMEN

DES

APPARITIONS ET RÉVÉLATIONS

DE L'ANGE RAPHAEL,

A Thomas Martin, serviteur de Dieu, dans les mois de janvier, février, mars et avril 1816.

Si hodie vocem ejus audieritis, nolite obdurare corda vestra.
(*Ps. 94, v. 9.*)

DIJON,
Chez COQUET, Libraire, Place Saint-Jean.

M. DCCC. XVII

Paris, Egron, rue des noyers

- [SILVY (Louis)] : Relation concernant les événements qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce, dans les premiers mois de 1816. Paris, A. Egron, 1817. (2) ff., 113 pp., (1) p.
Edition originale de cette relation du polémiste royaliste et janséniste Louis Silvy sur les apparitions de Thomas Martin, laboureur à Gallardon dans la Beauce. Ce paysan visionnaire (1783-1834) avait eu plus de vingt visions de l'ange Raphaël entre janvier et avril 1816. Celui-ci lui aurait confié que Louis XVII était toujours vivant. Interné quelques jours à Charenton et examiné par Pinel et Royer-Collard, il fut déclaré sain d'esprit. Il rencontra Louis XVIII qui fut profondément ému de ses révélations. En 1833, il reconnut en Naundorff le roi Louis XVII.
Dorbon, 5488; Barbier IV, 200; Caillet, 10203; Michaud XXXIX, 356.
- [JOLY de BÉVY] : Examen des Apparitions et révélations de l'ange Raphaël, à Thomas Martin, serviteur de Dieu, dans le mois de janvier, février, mars et avril 1816. Dijon, Coquet [impr. Frantin], 1817. 96 pp., (1) p.
Edition originale de cette défense de la vérité des apparitions par Joly de Bévy, ancien président du parlement de Bourgogne.
Barbier II, 348.
- [JACQUEMONT (François)] : Remède unique aux maux de l'Eglise et de l'Etat. Par un curé de Campagne (...) Seconde édition. Paris, Adrien Egron, 1817. 64 pp.
Seconde édition de ce texte attribué à l'abbé Jacquemont, publié sous les auspices de Louis Silvy.
Michaud XXXIX, 356; Barbier IV, 261.

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

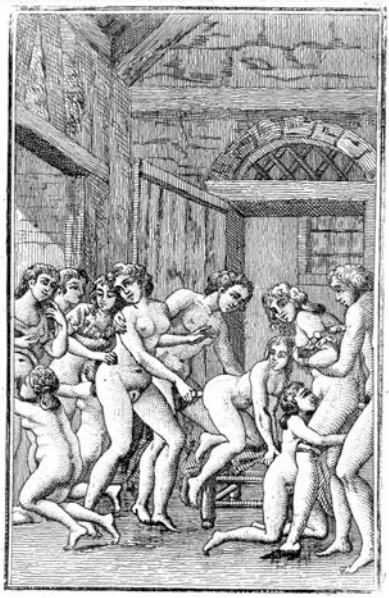
244. SADE (Donatien Alphonse François, marquis de)

Histoire de Juliette ou les Prospérités du Vice.

En Hollande, 1797 [Bruxelles, 1870]**.**

6 vol. in-16 brochés non coupés, couv. impr. *Bel exemplaire*, accompagné d'une suite de 55 gravures (sur 60) d'illustrations reproduisant celles de l'édition du XVIIIe siècle.

(2) ff., 371 pp.; (2) ff., 360 pp.; (2) ff., 357 pp.; (2) ff., 371 pp.; (2) ff., 368 pp., (1) f. blanc; (2) ff., 352 pp.



2 000 €

Troisième édition de ce célèbre roman du marquis de Sade, publié pour la première fois en 1797. Elle fut imprimée clandestineemnt à Bruxelles en 1870.

Belle édition soigneusement imprimée sur papier vergé teinté.

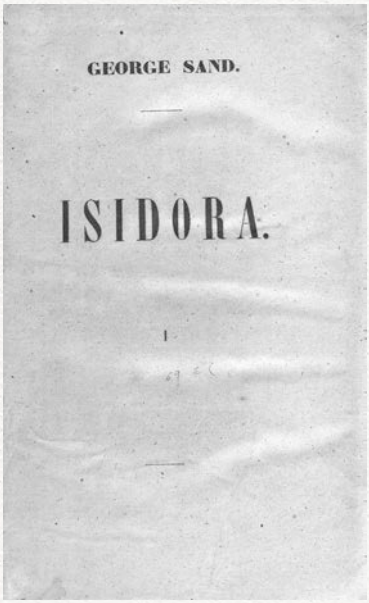
Exemplaire accompagné d'un suite de 55 gravures (sur 60) sur papier vélin d'un format plus grand. Cette suite de gravures qui reproduisent les figures de la seconde édition de 1801, est probablement celle que Brancart fit tirer à Amsterdam après 1880. Il existe normalement pour cette édition de Bruxelles une suite sur Chine des mêmes gravures.

Dutel, A-609.

245. SAND (Georges)

Isidora.

S.l.n.d. (Paris, [Saint-Denis du Port, Imprimerie hydraulique Giroux et Viollat]**, 1846).**


GEORGE SAND.

ISIDORA.

3 vol. in-8°, percaline beige bradel, pièces de titre en basane verte, fleuron doré au dos. *Reliure de* ***Franz****. Couv. gris bleu conservée. Non rogné (témoins).* pp. [5] à 314; [5] à 309, (1) f.; pp. [5] à 307, (1) f. *Quelques rousseurs.*

900 €

RARISSIME EXEMPLAIRE D'EPREUVES DE L'EDITION ORIGINALE.

Cet exemplaire ne comporte pas encore les feuillets de titre.

Isidora, est un roman d'amour méconnu de George Sand, pourtant d'une grande originalité et d'une grande modernité. Il est fondé sur le questionnement des rapports entre les deux sexes et la définition d'un nouveau contrat social, plus équilibré entre les hommes et les femmes.

Isidora finit à la p. 87 du tome III. Ce dernier volume comprend deux autres récits inédits : *Fanchette* (pp. 87 à 232) et *Lettre d'un Paysan de la Vallée Noire* (pp. 233 à 307).

Clouzot, 244; Vicaire VII, 227.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41878484600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

246. SAND (George)

Les beaux Messieurs de Bois-Doré.
Paris, Emile Testard, 1892.

2 vol. in-4°, demi-chagrin bordeaux, dos lisses ornés de fers spéciaux dans le goût Art Nouveau, filet doré sur les plats, têtes dorées. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire, petits frottements sans gravité.*
260 illustrations d'Adrien Moreau dont 9 hors-texte gravées à l'eau-forte (sur 10), (2) ff., 395 pp., (1) f.; (2) ff., 352 pp., (1) f. *Il manque une eau-forte au tome I.*

150 €

Première édition illustrée de belles compositions originales d'Adrien Moreau.
Vicaire VII, 259; Monod, 10130.

247. SAND (Maurice)

Masques et Bouffons (comédie italienne).
Paris, Michel Lévy frères, 1860.

2 vol. in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de fleurons à froid dans des encadrements de quadruples filets dorés, têtes dorées. *Reliure de l'époque, couv. cons. Mors sup. fendu sur qq. cm au tome II. Bel exemplaire dans l'ensemble.* 50 fig. hors-texte aquarellées gravées sur acier par A. Manceau d'après les dessins de Maurice Sand, VIII-356 pp., (2) ff.; (2) ff., 384 pp.

750 €

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage d'érudition sur l'histoire et les personnages de la commedia dell'arte. Il fut conçu dans le cercle familial de Nohant où Maurice Sand avait créé dans le manoir de sa mère un superbe théâtre de marionnettes dont les représentations étaient parfois ouvertes au public. George Sand date sa préface à cet ouvrage de Nohant en 1859.
L'ouvrage est illustré de 50 belles figures en couleurs, dessinées par Maurice Sand et gravées par A. Manceau, familier de Nohant et ami de la famille. Ces illustrations représentent les personnages emblématiques de la commedia dell'arte tels qu'ils sont évoqués et décrits dans ces deux volumes : Arlequin, Polichinelle, la Ballerine, le Capitan, Colombine, Pierrot, Lelio, Pantalon, la Chanteuse, Buzzante, Stenterello, Isabelle, Scapin, Scaramouche, Coviello, Tartaglia etc.
Cette édition fut tirée de trois façons différentes : avec les gravures en noir, avec les gravures en rouge et avec les gravures coloriées. Notre exemplaire comporte les gravures coloriées.
Bel exemplaire, exempt de rousseurs.
Vicaire VII, 330; Carteret III, 549.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41876840600018 TVA : FR73418768400 APE : 4779Z

248. SAND (Maurice)

Le Monde des Papillons. Promenade à travers champs (...) Suivi de l'histoire naturelle des lépidoptères d'Europe par A. Depuiset.
Paris, J. Rothschild, 1867.

2 parties en 1 vol. in-4°, demi-maroquin vert avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés entourés de doubles filets à froid, filets dorés sur les plats, filets à froid prolongeant les nerfs, tête dorée. *Reliure de l'époque, coins légèrement émoussés. Bel exemplaire.* (3) ff., 222 pp. [*recte* 224 : un feuillet 72bis inséré entre les pp. 72 et 73], 62 vignettes de Maurice Sand gravées sur bois dans le texte ; (3) ff., 156 pp. et 50 planches hors-texte gravées et coloriées protégées par des serpentes. *Rousseurs.*

900 €

EDITION ORIGINALE de ce très bel ouvrage.
La première partie (*Le Monde des Papillons*) fut composée et illustrée par Maurice Sand, le fils de George Sand, entomologiste chevronné qui parcourait la campagne berrichonne et auvergnate à la recherche de précieux et rares spécimens. Cette partie est ***illustrée de 62 vignettes***. Elle est préfacée par George Sand.
La seconde partie, introduite par une page de titre spécifique, *Genera des Lepidoptères, histoire naturelle des papillons d'Europe et de leurs chenilles*, est l'œuvre du naturaliste A Depuiset. Elle est ***illustrée de 50 planches***, la première, en frontispice du volume tirée en bistre, les 49 autres, ***coloriées et gommées***, représentent 875 espèces de papillons.
Bel exemplaire.
Vicaire VII, 331.

INDEX

249. [SAVOIE]

Manifeste du Sénat de Savoie pour la publication du Réglement particulier pour la Savoie et des Lettres-Patentes approbatives d'icelui du 22 novembre 1773.
Chambéry, Vincent Bianco, 1816.

1 vol. in-8° broché, couv. imprimée. *Mouillure sur la couv. sup.* Ex-libris ms. Bonnefoy (1835) sur le titre. VII-75 pp. *Rousseurs.*

100 €

Réimpression autorisée par le duc de Savoie, Victor Emmanuel, du Règlement particulier pour la Savoie (1773) et de l'édit du Roi concernant les fiefs de Savoie en 1752.

INDEX

250. SCHOELL (Frédéric)

Recueil de pièces officielles destinées à détromper les François sur les événemens qui se sont passés depuis quelques années.
Paris, librairie grecque-latine-allemande [impr. Mame]**, 1814.**

4 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomaison en basane verte, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes sup. absentes, épidermures.* (2) ff., lv pp., (1) p. blanche, (1) f. (ch. 1-4), pp. 5 à 403; (2) ff., 467 pp.; portrait hors-texte mortuaire de Victor Moreau d'après Terniten en frontispice, 2 cartes hors-texte gravées repliées (plans de bataille de Lepzig en 1813), (2) ff., 457 pp.; (2) ff., 468 pp. *Quelques rousseurs.*

250 €

Ensemble complet de ce recueil comprenant 347 pièces officielles durant la période de l'Empire.
L'auteur était un diplomate au service de la cour de Prusse. Il participa au Congrès de Vienne. Deux ans après, en 1816, il fut paraître cinq nouveaux volumes de pièces officielles. *Quérard VIII, 540.*

INDEX

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Cravant-les-Coteaux 02 47 97 01 40 SIRET : 41878404600018 TVA : FR73418784840 APE : 4779Z

251. SURVILLE (Clothilde de) / NODIER (Charles)

Poésies inédites de Marguerite-Eléonore Clothilde de Vallon et Chalys, depuis Madame de Surville, poëte françois du 15e siècle, publiées par Mrs Roujoux et Ch. Nodier ; ornées de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet.

Paris, Nepveu, 1827.

1 vol. in-8°, demi-maroquin bleu, dos lisse avec titre doré, étui. *Reliure moderne*. Couv. bleue impr. cons. Non rogné. 6 fig. hors-texte de Colin, 2 planches de musique gravée, (3) ff., xvij pp., (1) p. blanche, 327 pp. *Quelques rousseurs*.

200 €

Edition originale de ce recueil des prétendues poésies de Clothilde de Surville, dont un premier recueil avait été imprimé en 1803 (réédité en 1824). Cette supercherie littéraire anima les débats sur son authenticité durant plusieurs années. Nodier lui-même s'y était laissé prendre. Ces poésies, écrites dans un style pastichant (trop) parfaitement celui du XVe siècle serait en fait l'œuvre du marquis Joseph Etienne de Surville, militaire émigré pendant la Révolution qui fut fusillé à Montpellier en 1798. Ce nouveau recueil est également un élégant pastiche. Il comprend en outre des fragments de trouveresses qui ont précédé Clotilde de Surville, les poèmes du marquis de Surville intitulés *L'Ombre de Clothilde de Surville*, ainsi que des Notices *sur la vie et les écrits des femmes-poètes antérieures au siècle où vivoit Clothilde, ou ses contemporaines*.

Supercheries III, 740; Vicaire VII, 715.

252. THIBAUDEAU (F.)

La Lettre d'imprimerie. Origine - Développement - Classification.

Paris, bureau de l'Edition, s.d. (1921).

2 vol. in-8°, percaline bleue bradel ornée de l'éditeur, tranches rouges. XXV-410 pp., (2) ff., nombreuses fig. dans le texte; (3) ff., puis pp. 415 à 698, (4) ff. Portrait h.-t. et 1 planche h.-t.; 65 planches h.-t. *Reliure légèrement défraîchie. Bon exemplaire.*

180 €

Bel ouvrage classique sur l'art typographique et la gravure depuis les origines jusqu'au XIXe siècle avec une attention particulière accordée à la contribution française dans le domaine. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. C'est certainement, de nos jours encore, le meilleur ouvrage sur le sujet.

253. VERNE (Jules)

De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures.

Paris, J. Hetzel, s.d. (1865).

1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, plats de percaline verte gaufrée ornée d'encadrements de filets, tranches dorées. *Reliure de l'époque, qq. épidermures, coins râpés. Bon exemplaire.* (2) ff., 302 pp., (1) p. et 17 pp. pour le catalogue Hetzel. *Rousseurs*.

300 €

Edition originale peu fréquente de ce roman qui constitue l'un des chefs d'œuvre du roman d'anticipation.

Notre exemplaire comprend le feuillet d'errata ajouté pendant la vente de l'édition par Hetzel qui s'était rendu compte d'un certain nombre de fautes d'impression. Le catalogue Hetzel qui figure à la suite comporte 17 pages et non 10 comme annoncé par Bottin.

Bottin, 531.

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748400 APE : 4779Z

PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES CITEES

Adams · Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Lib. (1967).
Adams-Rawles-Saunders · A bibliography of French Emblem Books, 1993.
Allut · Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier (1859)
Arbour · L'Ere baroque en France (1977-85)
Balsamo & Simonin · Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (2002).
Barbier · Dictionnaire des Ouvrages Anonymes (1872).
Baudrier · Bibliographie Lyonnaise (1895-1921)
Bechtel · Catalogue des gothiques français (2010)
Bengesco · Voltaire – Bibliographie de ses œuvres, 1882.
Bezzel · Erasmus drucke des 16 jarhunderts, 1979.
Bottin · Bibliographie des éditions illustrées de Jules Verne (1978).
Bourgeois-& André · Les Sources de l'Histoire de France, XVIIe s., 1913.
Brun · Le livre français illustré de la Renaissance, 1969.
Brunet · Manuel du Libraire et de l'amateur de livres 5e éd. (1860)
Caillet · Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes (1913).
Camus & Dupin · Bibliothèque choisie des livres de droit (1833).
Carteret · Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne (1924).
Carteret · Le Trésor du bibliophile – Livres illustrés modernes, 1946.
Cartier · Bibliographie des éditions des De Tournes (1937).
Chadenat · Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat (1954).
Chaix · Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600 (1966).
Charléty · Bibliographie critique de l'histoire de Lyon (1902).
Châtelain · Livres d'emblèmes et de devises, une anthologie (1993).
Cioranescu · Bibliographie de la Littérature Française XVIe, XVIIe, XVIIIe
Clouzot · Guide du bibliophile français, XIXe siècle, 1996.
Cohen · Guide de l'amateur de Livres à Gravures du XVIIIe s. 6e éd. (1912)
Colonia · Dictionnaire des livres jansénistes (1761).
Conlon · Prélude au siècle des Lumières.
Coumont · Demonology and witchcraft. An annotated bibliography (2004).
De Backer · Bibliothèque (1926).
De Bure · Bibliographie instructive, 1763.
Dorbon · Bibliotheca esoterica (1940).
Dotoli-Balsamo · Les traductions de l'italien en français au XVIe s. (2009)
Dotoli / Castiglione-Minischetti · Les traduc-tions de l'italien en français au XVIIe s. (2001)
Drujon · Les livres à clef (1888).
Dufour · Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.-J. Rousseau, 1925.
Dumoulin · Vie et œuvres de Fédéric Morel (1901).
Duportal · Etude sur les livres à figures édités en France entre 1601 et 1660, 1914.
Durling · A catalogue of sixteenth century books in the National Library of Medicine (1967).
Dutel · Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français (2009).
Escoffier · Catalogue d'une bibliothèque représentant le mouvement romantique.
Ferguson · Bibliotheca chemica (1906).
Fléty · Dictionnaire des relieurs français (1988).
Formel · Bibliographie des Mémoires du duc de Saint-Simon (1982).
Frère · Manuel du bibliographe normand (1858).
F.V.B. · French vernacular books – Livres vernaculaires français XVIe s. (2007).
Galitzin · Catalogue du cabinet secret du prince G*** (1887).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Gay-Lemonnyer · Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour (1894).
Goff · Incunabula in American Libraries (1964).
Goujet · Bibliothèque françoise (1740-56).
Gouron & Terrin · Bibliographie des Coutumes de France (1975).
Goyet · Les pensées de Pascal ont trois cents ans (1971).
Graesse · Trésor des livres rares et curieux (1858-1869).
Grand-Carteret · Les almanachs français (1896).
Gültlingen · Bibliographie des livres imprimés à Lyon (1992-)
GW · Gesamtkatalog der wiegendrucke
Haag · La France Protestante.
Hain · Repertorium bibliographicum.
Hauréau · Histoire littéraire du Maine (1870).
Hauser · Les Sources de l'Histoire de France (1906).
Hoefer · Nouvelle biographie universelle (1852).
INED · Economie et Population. Bibliographie générale commentée.
ISTC · Incunabula Short Title Catalogue (Internet).
Jimenes · Les Caractères de Civilité (2011).
Kappler · Bibliographie critique de l'œuvre imprimée de Pierre Jurieu (2002).
Kecskemétri · Fédéric II Morel, éditeur, traducteur, imprimeur (2014).
Kress · The Kress Library of Business and Economics Catalogue.
La Bouralière · Bibliographie poitevine, 1908.
Lachèvre · Bibliographie des recueils collectifs de poésies, 1901-1905.
Lacroix · Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne (1875).
Lacroix · Bibliographie moliéresque (1875).
Lama · Bibliothèque des écrivains de la congrégation de Saint-Maur (1882).
Laporte · Bibliographie clérico-galante (1879).
Legrand · Bibliographie hellénique (1962).
Leclerc · Bibliotheca americana (1867).
Lelong · Bibliothèque historique (1768-78).
Lenglet-Du Fresnoy · Méthode pour étudier l'Histoire (1772).
Lever · La fiction narrative en prose au XVIIe siècle, 1976.
Louandre & Bourquelot · La Littérature Française Contemporaine (1840-57)
Maire · Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal (1925).
Marchand · Bibliographie générale raisonnée de La Rochefoucauld (1948).
Martène (Dom) · Histoire de la congrégation de St Maur (1929).
Michaud · Biographie universelle.
Monod · Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes (1992).
Moreau-Renouard · Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe s. (1972-92)
Muller · Bibliographie strasbourgeoise (1985).
Nisard · Histoire des livres populaires.
Oberlé · Amoenitates poeticae latinae modernae (1987).
Oberlé · Les Fastes de Bacchus et de Comus (1989).
O.H.R. (Olivier, Hermal, de Roton) · Manuel de l'Amateur de Reliures Armoriées Françaises (1924-34)
Pallier · Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1976).
Panzer · Annales typographici (1801).
Percheron · Bibliographie entomologique (1837).
Pia · Les livres de l'Enfer (1978).
Pintard · Le libertinage érudit, 1943.
Praz · Studies in seventeenth century imagery, 1964.
Quérard · La Littérature Française (1827-39)

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

Quérard · Les Supercheries littéraires dévoilées (1869-70)
Quétif & Echart · Scriptores ordinis Praedicatorum (1719).
Quirielle · Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais, 1899.
Rahir · Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier, 1896.
Renouard · Annales de l'imprimerie des Alde (1834).
Renouard · Annales de l'imprimerie des Estienne (1843).
Rius · Bibliografia critica de las obras de Miguel de Cervantes (1895).
Rives Child · Restif de la Bretonne – Bibliographie (1949).
Rochebilière · Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de M. A. Rochebilière (1892).
Saffroy · Bibliographie généalogique héraldique et nobiliaire de la France (1968).
Sayce & Maskell · A descriptive bibliography of Montaigne's Essais (1983).
Schoell · Histoire de la littérature grecque profane, 1823.
Schreiber · The Estiennes, 1982.
Sénelier · Bibliographie générale des œuvres de J.-J. Rousseau, 1950.
Sénelier · Gérard de Nerval – Esai de bibliographie (1959).
Sgard · Dictionnaire des Journaux (1991).
Soleinne · Bibliothèque Dramatique (1843)
Sommervogel · Bibliothèque de la Compagnie de Jésus (1890-1916).
St. de Guaïta · Bibliothèque occulte (1899).
Talvart & Place · Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
Taschereau · Catalogue de la Bibliothèque (1875).
Tchemerzine-Scheler · Bibliographie d'édi-tions originales et rares d'auteurs Français (1977)
Thiébaud · Bibliographie des ouvrages français sur la chasse (1974).
Thieme · Bibliographie de la littérature française (1933).
Tulard · Bibliographie critique des Mémoires sur le Consulat et l'Empire (1971).
USTC · Universal Short Title Catalogue (Internet).
Vander Haeghen · Bibliotheca erasmiana, 1893.
Vicaire · Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle (1894)
Vicaire · Bibliographie gastronomique (1890).
Viollet-Le-Duc · Bibliothèque poétique (1843).
Voet · The Plantin Press, 1980.
Willems · Les Elzévier (1880)
Yve-Plessis · Essai d'une bibliographie (…) de la sorcellerie (1900).

Librairie Ancienne Jean-Marc Dechaud 10, rue de Chinon 37220 Crissay-sur-Manse 02 47 97 01 40 SIRET : 41874840600018 TVA : FR73418748 40 APE : 4779Z

CNES

SLAM

Jean-Marc Dechaud

Librairie ancienne

10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse

tél. fixe : 02 47 97 01 40
mobile : 06 88 33 76 18

contact@librairiedechaud.online

www.librairiedechaud.online

CREATION
www.ceo-creations.com